

百酒百科 | Encyclopedia



酵母与葡萄酒的那些事

红轩

许多葡萄酒爱好者认为葡萄酒的风味大多来自于葡萄本身,但在酿酒过程中,还有另一种主要成分极大地影响着葡萄酒的风味——酵母(Yeast)。

在葡萄酒发酵过程中,酵母不仅会释放属于自己的风味,还可以影响酒液中的其他风味,比如来自葡萄果实本身的一层风味。

大多数酿酒师都选择使用经人工培育而来的商业酵母(Commercial Yeasts,又称人工酵母或培养酵母),因为这类酵母菌株稳定性较高,可以保证酿酒结果的可预测性。

另外一些酿酒师则选择顺其自然,让葡萄酒在野生酵母(Wild Yeasts)的作用下自行开始发酵。野生酵母也称天然酵母(Native Yeasts)或本土酵母(Indigenous Yeasts)。

实际上,商业酵母和野生酵母并没有绝对的优劣之分。酵母是生产葡萄酒过程中不可缺少的要素,无论是野生酵母还是商业酵母,酿酒师都会根据自己期望的成酒风格来做出选择。

酵母的作用不止于发酵。一旦所有可用糖(Available Sugar)都转化成酒精,酵母就会死亡并沉淀在发酵容器的底部。

酵母的沉淀物被称为粗酒泥(Gross Lees),由死亡的酵母细胞和葡萄碎粒组成。粗酒泥经过滤沉淀后成为细酒泥(Fine Lees)。

Advertisement for Jiangshan Weekly Wine Songs (江山专栏 每周酒歌) featuring a portrait of the author and a scenic background image.

河西走廊,中国葡萄与葡萄酒的故乡

卢柯

葡萄,我国古代曾叫“蒲陶”、“蒲萄”、“蒲桃”、“葡桃”等,葡萄酒则相应地叫做“蒲陶酒”。

我国的主要栽培葡萄——欧亚种葡萄(全世界广为种植的葡萄种)始于汉武帝建元年间。

在葡萄酒发酵过程中,酵母不仅会释放属于自己的风味,还可以影响酒液中的其他风味,比如来自葡萄果实本身的一层风味。

另外一些酿酒师则选择顺其自然,让葡萄酒在野生酵母(Wild Yeasts)的作用下自行开始发酵。野生酵母也称天然酵母(Native Yeasts)或本土酵母(Indigenous Yeasts)。

酒魂

田妮

昨日风疏雨骤,浓睡不消残酒。试问卷帘人,却道海棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。

天下无酒不成席,自从先人仪狄用米和水酿出了这种液态的饮品,酒就与人类的生活、感情息息相关。

古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。古往今来,酒确实成就了不少的名人佳作,它犹如一剂灵丹妙药,饮者或舌灿莲花,或文思如泉,或笔走龙蛇。

古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。古往今来,酒确实成就了不少的名人佳作,它犹如一剂灵丹妙药,饮者或舌灿莲花,或文思如泉,或笔走龙蛇。



今天我们所接触的葡萄和葡萄酒大都属于欧亚种属,早在西汉时期,从西域引入后,经新疆到达甘肃河西走廊,再至陕西西安,其后传至华北、东北及其他地区。

职。汉朝一斛约等于现在的20升,即相当于现在的26瓶葡萄酒换得凉州刺史之职。

在盛唐时期,国力强大,经济发达、文化繁荣。葡萄酒随之逐渐盛行,经常出现于文人骚客的诗词歌赋中。

大诗人刘禹锡在《葡萄歌》诗中写道:“酿之成美酒,令人饮不足。为君持一斗,往去凉州牧。”

在唐代的葡萄酒诗歌中,最著名的莫过于王翰的《凉州词》了。

葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。

铁蹄铮铮,旌旗猎猎,精美绝伦的夜光杯盛满了琥珀色的葡萄美酒,更加激发了将士驰骋疆场、保家卫国的壮志豪情。

北宋大诗人苏轼是位美酒品鉴家,写过《酒经》、《酒子赋》等,他在《老饕赋》中讲到:“面对精美的菜肴,听着美妙的乐曲,欣赏着仙女优美的舞姿,千万别忘了‘引南海之玻璃,酌凉州之葡萄’。”

元代葡萄酒种植面积之大,地域之广,酿酒数量之巨,都是前所未有的。元世祖时任翰林侍读的郝经在《葡萄》诗中写到:“忽忆河陇秋,满地无歌空。支离半空架,川草十里同。”

清代的张瀚在《凉州葡萄酒》中讲到:“凉州美酒说葡萄,过客倾囊质宝刀。不愿封侯县斗印,聊拼一醉卧亭”。

民国时期著名的政治家、书法家于右任先生中《河西道中》提到:“山川不老英雄逝,环视祁连几战场。莫道葡萄最甘美,冰天雪地软而香”。

还有民国时期著名的新闻巨擘范长江在《中国的西北角》里这样评价凉州葡萄酒:“他们(指传教士)自己种有葡萄,自酿有极佳之葡萄酒,记者痛饮几醉。记者如不到天主堂,几错过凉州之‘葡萄美酒’矣”。

悠久的栽培与酿造历史,深厚的历史文化底蕴,造就了河西走廊葡萄酒独特的文化标签,亦成为了为世人所熟知的一张靓丽名片。

纵观从汉武帝时期至清末民初的2000多年,以凉州为核心的河西走廊葡萄酒,一直都闻名遐迩,尽享赞誉。她极大地丰富和发展了中华民族的民族文化,并成为其中的一个重要组成部分。

如今,随着“一带一路”国家战略倡议的提出与实施,河西走廊也将回到历史巅峰,再一次站在了中国文化对外交流的前沿。

而源远流长的丝路葡萄酒也将成为重要文化媒介,搭建起更多中西交流的桥梁,为甘肃乃至西部经济的发展腾飞增添砖瓦。



笑百媚生,六宫粉黛无颜色。”杨贵妃只一杯水酒下肚,就面如芙蓉,让一代君王从此不早朝的同时,遂令天下父母心不重生男重生女了。

当然,酒有时候也会被一些别有用心的人设为一种道具,或粉饰太平,或掩人耳目,最有名的当数项羽设下的“鸿门宴”,最好佞的是赵匡胤的杯酒释兵权,最残暴的是朱元璋的火烧庆功楼。

当然,酒有时候也会被一些别有用心的人设为一种道具,或粉饰太平,或掩人耳目,最有名的当数项羽设下的“鸿门宴”,最好佞的是赵匡胤的杯酒释兵权,最残暴的是朱元璋的火烧庆功楼。

说,一切恩怨皆成过眼云烟,并没有人去追究酒的连带责任。酒依旧可以堂而皇之地或登陆于大雅之堂,或穿梭于茅篱竹舍。

人发明酿造了酒,酒却赋予了人率真的性情。它总是把人的个性写得淋漓尽致,却把自己的特性深深藏起,只留下水的清澈、水的妩媚,外观上像极了邻家清纯小妹。

酒一出甑,就被淹没在人文俗世中,无论是在浪漫的酒吧里,还是在喜庆的婚宴上、

神圣的祭坛上,每一杯都装着一个大千世界。人们总是把自己的希冀、祈祷和梦想诉之于酒中,然后仁者见仁、智者见智,各取所需。

历经沧海桑田、日月轮回,王谢堂前燕已是几度飞入寻常百姓家,但青梅煮酒论英雄,屈指算来,庞大的中国也不过剩下秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗。

俱往矣,数风流还看美酒。一杯佳酿,千古流传,红了樱桃,绿了芭蕉。虽然流年似水,虽然逝者如斯,你且只管把酒临风,一蓑烟雨任平生。

俱往矣,数风流还看美酒。一杯佳酿,千古流传,红了樱桃,绿了芭蕉。虽然流年似水,虽然逝者如斯,你且只管把酒临风,一蓑烟雨任平生。

Advertisement for 'Tree Old Wine' (树老酒) featuring calligraphy and a portrait of the author.

嘉陵江渡口断想

——酒诗系列之一百三十二

多少次 我走在铺满金色的江堤 绿树排排 弯腰笑迎 倾诉亲近每一位游人

多少次 我泪水盈盈问她奔向何方 她却悄无声息 一如往日的安宁 向南一去不回

多少次 我目光闪烁 看晨曦升起 江中一轮红日 似她脸上的红晕 在渔船摇曳中陶醉

多少次 美丽的嘉陵江啊 静谧中的渡口 十八年她长成了 俊俏的模样 让人流连难舍 难分 来吧 掬一口清清的江水 爽爽的惬意 和抛却一切的心境 留下甜蜜 盛世美好的味道