

潮头拾贝 |

四川乐山诗人作品选

四川乐山古为开明故治,后称嘉州,其厚重的历史文化积淀和秀美的自然风光,引历代诗人竞相流连。乐山在中国新诗史上也有着不同寻常的地位,先后走出了郭沫若、曹葆华、陈敬容、邹绛、梁南、周钢等代表性诗人。20世纪80年代以来,激流之后,乐山诗歌创作回到了更为个人的精神领域。乐山诗人极力推动“乐山诗群”发展。从2017年起,“乐山诗群”每年出版一部《乐山诗典》年鉴,集中呈现和展示当下乐山诗坛现状。

一大早,在地铁口看人来人往

■ 李斌

脚步快得像是做大事的人
神色凝重的像是有大事要发生
因为养家糊口的人都是被
迟到早退卡住的人

手拿包子酸奶的与提豆浆馒头的人
认识不认识的想统一统
冲进去的是去上班
冲出来的是来上班
这时候回家的是刚加完班

广播里反复说着不要看手机
但地铁上所有的人看得比上班还用心
那是他们可以依靠的唯一安慰
专家们嘲讽低头族的语录
在朋友圈到处流传
但他们在生活面前已低头很久了

无花果

■ 罗国雄

那晚我们去看电影
回来时学校关了大门
借树翻墙的月光习惯性滚动
她随手摘了枚野果
甜中带点酸的重力和张力
还没递给我,就动了惻隐之心
停在了三十年前的枝杈间
像截屏的一幕悲喜剧

后来我才知道那叫无花果
看不见的花,开得很隐蔽
错把花序当作果实的我
一生都能生津止渴的是
那棵桑科榕属永远十八岁的树
叶片上挂着随时会落下的露水
最漫不经心的那滴,随时都在
等待发出,愚而未决的声音

色达

■ 李漩

站在山坡看红房子的女人
用莲的心事修渡佛的心事

红色木屋摇着转经筒
转山,转水
转不动风干的爱情

天葬台,秃鹰叼走
年轻的轮回,飞向云朵

五月的色达,像水蜜桃
轻轻咬了一口
满齿都是桃花的伤

冬泳的一棵树

■ 程川

当水面凝固成为一面镜子
冬泳的一棵树
是如此平静地照见了自己的今生

当缀满枝头的繁花,绿茵
臣伏于秋风
冬日偌大的流动舞台
拭亮攀援的风声
拭亮静默的铮铮风骨

孤零零的一棵树
拒绝我们的靠近
独享如此辽阔的孤独。把我们
弃置在人世的另一片沧浪中

听茶

■ 王晓霞

清泉映照着你的倩影
淡香萦绕

筑鸢成一匹马
我便爱上了

只想守望
在满山盛放的格桑花间
静静地听你轻诉

清香优雅的前世今生
把弦月喝成满月

听说小雪要来了

■ 龙小龙

母亲说,立冬一过,小雪就要来了
刚开始我并没有在意
当地转过身子,我突然怔住了
母亲的头上,已经包上一条青色丝巾
与她的头发黑白分明

我有些懊恼
一个人对于时令的敏感
是不是跟年龄、性格和境遇相关
我是不是该把狗尾巴草最后一粒草籽抖掉
把狼藉的院子收拾干净一点

我发现,母亲已穿上毛衣了
那是当年她亲手为自己编织的嫁衣
有的地方明显断线了
上面的六角形,跟雪片一样素净的花朵
若隐若现

我有一种预感,越来越强烈
小雪只是来打探风声的
仓促的造访后,必将有一场浩浩荡荡的大雪

来掩埋,这一切季节性的、隐忍的忧伤
惶惑与慌乱

昙花开放的夜晚

■ 李小平

看穿了乌云的把戏
夜晚,总是星光灿烂

心怀甘霖惹风
所行处皆是春景

夜色中的星星
风铃悬挂在琉璃塔上

昙花以一己之力
打开青亮的月色

星星们零落地歌唱
黎明前的童谣
是吉祥鸟在鸣叫

大雪封山

■ 阿炉·芦根

当我在大雪封山的意象上写下一行字
白纸就冲出一串黑豹的足印。世界上还没有
哪个句号能够
替那只走失的绵羊挡住这乌黑的铁
脊实就是这样。
那只洁白的绵羊已经在洁白的雪上留下粪粒
新鲜的省略号仿佛让你明白了
事态的走向。但这时一只野鸟
从寒风这把巨弓的雪弦上弹出
把那些粪粒一捡走了
真正的省略号将交给最后一句悬疑之语的
最后一个字带出来
并非乌黑之铁被我召回,却是笔尖的咀嚼声
解封了纸张的地理……

蝴蝶谷的蝴蝶

■ 李跃平

不知蝴蝶从何处飞来,在谷中追逐
美丽的形体,一颗归隐的心
带着风雨的激情,化做旷野上的
暖色,有着不同凡响的美学价值

邂逅一群蝴蝶,与闪电一起奔跑
飞翔的羽翼,浴血的骨架
在生命里舞蹈。绚丽的华彩
吃语和独白,作为一种永恒的背景
成为解读蝴蝶谷的密码

具体而生动的蝴蝶,每一个黎明
或者黄昏,以不可阻隔的欲望
剥开所有的粗糙,比理想中的美

姓海名棠

■ 李静

从眉眼缓缓敛到心脏处
先秦时都是好好的
出唐宋辽金元明清
出阳关,入川
再入嘉州的籍,高标山的脉
嘉州鼓楼可以作证
薛能宠溺了海棠香
至此,海棠香国的视线遮遮了我
我在天空的绝蓝处
以一枚蔷薇科的姿态
俯下海棠仙子的身子
落入一尊佛眼

你们可以去问嫦娥姐姐
她有没有弄丢我
也可以去京城打探我的身世
再或者,叨着我的名字
去嘉州古城墙转转
我有散落在泥土和空气里的
海棠家族气息
入诗,入茶,也入惆怅人的高歌

春茶

■ 沙雁

追逐光亮奔跑,等风来
春归的第一片叶子
朝着温暖的方向延伸
乖巧,可爱

细致极简。经过不施粉黛的手
从指端爬进竹篾
草木生香。在火的拷问中修炼
成熟,涵养

涅槃。绿色透黄的表情
把隐藏了一个冬天的爱与哀愁
心事与梦想。随握住杯子的人
娓娓道来

我不敢轻易把忧伤写在脸上

■ 郑国耀

女儿入学两周,对幼儿园
依然保持一级戒备,如临大敌
玩伴满满入学已有两个多月
还是没能刀枪入库,马放南山
她们同病相怜,把乌溜溜的双眼
哭成熟透的水蜜桃或番茄
多么令人羡慕,想哭,就哇地一下哭出声来
而作为父亲,比如我
离乡十五年了,始终不敢把忧伤写在脸上
只有夜深人静之际,这些穿着隐身衣的小情绪
才会不约而至,才会势如破竹
源源不断啊,一如汨汨外滴的清泉
怎么捂,都捂不住

潮头品茗 |

掬起一缕年味,去点缀遥远的思绪,让
心里的年味绽放出春暖花开。坐在腊月的河
边,老家那带有醇厚的年味随着凛冽的寒风
向我袭来。深深地感觉到故乡那一抹乡情最
美,老家那一缕年味特浓。这一年一年过得
真快,来不及写下对新一年美好希冀,来不
及整理过去一年一路留下的欢歌笑语。从
荡漾在每个人脸上的温馨,便知过年真的
来了。

寻找年味,寻找故乡那一缕牵动我的心
浓浓年味。其实,年是一种民俗,一种文化,
一种数百年民族文化传统的积淀。而年味,又
是中华大家庭一道永恒的风景,传承着一个
民族太多的民俗文化。年味,对我来说实在
是一种诱惑,它包含着亲朋好友一句句诚挚
的问候,一句句温馨的祝福。年味同样也是
人生最值得欣喜的丰收驿站,是一幅幅喜庆
的春联,是一曲曲悠扬的春节序曲,是一缕带
着醇香的回忆。祖祖辈辈踏着自己曾经的
沧桑,寄托着那份美好心愿,期盼着鸿福好
运,我们从春联中读懂了古老的传统和民族
的文化密码。

年是吃出来的,没有好吃的年我们不知
道将如何度过,吃也是过年永恒的主题曲。
其实,过年就是一个肆意“浪费”的日子,“浪
费”感情,“浪费”酒菜,“浪费”时间。品
味年味,对我们这些中年人来说,是一种理
不清的失落,怎能让你刻意的年味塞满我
们的小肚,怎能让你喧嚣的气氛左右我们
的脚步。盼着过春节,哪管年味浓淡,原
来都是一个期盼。

怀揣对春节的美好愿望,一直沉浸在年
味的回忆之中,故乡年味的温馨和幸福总
是在心中荡漾。年味,常常写在老人的皱
纹里;年味,常常写在孩子的脸蛋上;年味,
从爆竹声中渗透出来;年味,从大红春联中
走出来。这些年,在喧闹小城里经历了太
太多的世态炎凉,对年味也看得很淡,但
年味的思绪在脑海中经久不息。记得小
时候,爱陪伴奶奶蒸年馍。奶奶比较信迷
信,在蒸年馍时,她不允许我说话,只让我
看着炉堂里的火就行。那时,过年要蒸很
多馍,从年前要吃到二月二。一般蒸馍,
要用双碗。奶奶一边往锅里装馍,我一

人们口耳相承的传统孝道,其实早在西
周时就已正式提出。不过那时所谓的尽孝,
主要是通过“宗庙祭祀”以示“尊祖敬宗”,
且把“结婚生子,传宗接代”视为至孝,当
作延续先祖生命的头等大事。

完全可以想见,西周之“孝”,那多半是
奴隶主维护其统治地位的一个幌子。因为
对于奴隶而言,他们“结婚生子,传宗接代”
尚且不易,要想“宗庙祭祀,尊祖敬宗”,
那更如同痴人说梦。

后来,自打周平王东迁之后,周室走向衰
微。随着各种社会矛盾的日益加剧,到了
春秋与战国时期,诸侯争霸,社会动荡,百
家争鸣,人才辈出,遂“诸子十家,可观者
九家”中,最终以孔、孟为代表的儒家脱
颖而出。他们一方面强调,树立“民贵君
轻”“政在得民”“以德治民”的仁政思
想,反对“苛政”“虐民”“暴民”“刑杀”
等暴力统治。另一方面,主张分给农民一
些土地,保证劳动时间,适当宽刑薄赋赢
得人心,以巩固其统治地位。纷纷主张以
忠、孝、悌、忍、善为准则,调整与谐和
君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的
关系,使整个社会尊卑有序,以此实现天
下太平。及至秦汉时代,本

微小说 |

回了家,城子一头扎进厕所上网搜索三
周年喜事上打碎人家酒杯是不是不吉利
等问题,可最终没求得一个囫圇答案,他
气得也没了尿意。

城子借着手机的光亮侧对着梳妆镜斜
睨背上的皮赘,然后像扯皮条一样一拉没
有伸长,还有点痛感,他脸上绽开了笑容。

他蒙着被子瞪大眼睛想老谢夫人会不
会告诉老谢杯子的事,老谢知道后会在
不本年度晋升副科级科员给自己使绊子;
马上快到年终了,科室优秀员工是不是
泡汤了;明天要不给先给老谢道个歉,不!
要是老谢不知道,那不弄巧成拙了!找个
风水先生占卜一下再说也不迟!

半夜里,城子被梦惊醒。他摸摸后背上
那个皮赘还在,他兴奋地推了一把熟睡
的妻子:“亲爱的,我梦见背后的皮赘被
人给挤掉了。我打碎了人家的杯子,街
角的算命先生说是不吉利的!”“神经
病!”妻子瞥了他一眼又睡了。

梦里梦外是反的,反的。城子摸摸背
后的皮赘,嘀咕着睡了。

以前老谢总说城子该减肥了,城子从饭
量上开始减,效果不是很明显,他决定从
今早起开始步行去公司。

朋友圈里有一好友说每天坚持走一万
五千步,保证能瘦身。城子绕公园多走
了几圈,手机屏幕上数据显示已超过一
万五千步,他信心满满地跨进公司的大
门。

城子整理好谢主任的办公室,想给主
任提前冲杯茶水,可手还没有触到杯子
就开始发抖,昨晚碎杯子的事又开始浮
现。

城子,你的运动圈今天都霸占封面了,
比我厉害多了!谢主任用手指给他一个
大大的赞。

莫非是这步子又抢了领导的风头?城
子的额头直冒汗,他感觉背后的皮赘在
膨胀。“真倒霉!昨晚酒后回家打碎了
个茶杯,

年味,点缀遥远的思绪

■ (安徽)关峰



边往炉堂里添柴。大约半小时,起馍时
奶奶发现下层甑里没有馍,她还高兴地
说:“这灶王爷真能吃,把下面一笼馍都
吃完了。”我笑着说:“奶奶,我看你下
面一甑子根本没装馍。”奶奶用小棍
往我头上敲了一下:“傻小子,你咋不
早说。”我辩解道:“您不是不让我
说话吗?”奶奶笑笑摇摇头。其实,过
年遇到的搞笑故事比较多。我小时候,
有一年也是奶奶蒸年馍,在那缺衣少
吃的年代,我们家有三人吃商品粮,每
到春节,都能买到上百斤白面,奶奶能
蒸好多白面馍。有天晚上10点多,奶
奶把蒸好的馍放到堂屋里大桌上晾着。
那时我才几岁,我上堂屋里玩,发现大
桌子下面有只手在晃动。我跑到厨房
告诉奶奶有只手在

孝道及“色养”

■ (陕西)止若

以儿女孝顺父母为核心的孝道伦理,却
被儒家学者系统地泛化成了封建社会的
“孝治”之道。

比如,《孝经》视孝道为人类社会一切
领域的终极法则,认为“五刑之属三千,
而罪莫大于不孝;要君者无上,非圣人
者无法,非孝者无亲,此大乱之道也”,
而将“孝”明确地分为“天子之孝”
“诸侯之孝”“卿大夫之孝”“士之
孝”“庶人之孝”五等,生动描绘了
一幅诱人人的“万国之欢心”“百姓
之欢心”“天下和平”的社会图景,
极力主张用刑罚来维护“孝治”尊严,
最终却导致了诸如“君教臣死,臣不
死不忠;父教子亡,子不亡不孝”等
等,严重违背天理、人性、伦常的儒
家孝道的思想弊端,以及史上诸多
人间悲剧的发生。

又如,元代郭居敬搜集编录的《二十四
孝》里的大孝子,也不能全都成为当
下大力倡导孝亲敬老的“好榜样”。
且不说其中所列大

过敏原

■ (山东)林夕

不过你嫂子没数落我!”老谢起身倒茶。

“昨晚我,我,我也……”城子支吾着。

“你没有喝酒呀,习惯挺好!你对面的
小彤最近挺努力的,你也要好好表现!
年底争取评个先进工作者!”

“嗯。嗯。”城子强颜欢笑,觉得喉
咙直发干。

谢夫人告诉他碎杯子的事啦?城子胡
思乱想。

主任的手机响了,他借故离开。

嗯,就是。年轻人工作压力大,李医
生你什么时候有空呀?城子在门口
听见主任低声说。

主任要拿我开刀呀!我有什么毛病
呀?城子不住地擦汗。

城子关上洗手间的门,他撩起内
衣躬着腰背对着镜子扭着头盯着右
后背后的皮赘。他看见它充满了血,
红红的,鼓鼓的。扯一下感觉长了
许多,莫非是老谢的话刺激的?城
子给医院工作的发小编了一信息:
自己的一同事最近凡事反应都很敏
感,是否患上神经过敏病?发小迅
速给他回复:神经衰弱患者大都有
这种症状;也指多疑,好大惊小怪。

看着朋友回复的信息,城子耸耸肩,
后背上的皮赘像小虫一样拱地难受。

“城哥,你的运动量好大呀!我
给你点的赞看见没?”彤彤笑着说。

莫非是她的点赞让老谢看见了?
下了班,城子刚穿过几个路口,
计数器上的数据嗖嗖的上扬,他又
想起悦动圈的事儿。

关了手机?不行,老谢打电话说
事怎么办?

大桌子下面拾馍,奶奶不让我说话,
说是财神爷在吃馍。我没有作声,
片刻,我发现有个黑影背个布袋跑
了。那晚,我家大桌上凉的馍少
了一半。若干年后,在奶奶的葬
礼上,同村老六哭得特伤心:“四
奶奶呀,那一年,要不是我偷了
你家半袋蒸馍,一家老小恐怕连
年都过不去呀。”我看见老六那
只扶在我奶奶棺材上的大手太熟
悉了,就是这只手,被奶奶称为
“财神爷的手”。奶奶走了31
年,我与奶奶一起过了24个春
节。我忘不了奶奶炸的小酥肉的
香味,我忘不了奶奶焐的蹄冻的
筋道,我忘不了奶奶炸的馓子的
脆酥。每年春节,我都会回老家,
因为那里埋着逝去的奶奶。给
奶奶上坟,与天堂里的奶奶聊我
这一年的患得患失。但我有一种
感觉,我认为奶奶在倾听着我的
祝福。

浓浓的年味弥散在故乡的田野
中,陶醉着家家户户,总感觉到
老家这一年喜气洋洋、多姿多
彩,期盼春节的弧线划过烟花漫
天的夜空,我顺着历年的习惯,
寻找年味,寄托一份有特色的年
味。这一缕家乡醇厚的年味,承
载着悠悠的中华文化传统。每
当我在除夕傍晚从门上撕下褪
色的对联,贴上火红的新春联
的时候,心中会有几分欣喜的感
觉。有时候感觉现在过年都不
像是在过年,究竟是时代变了,
还是我们自己变了。既然过年,
要过出年味来那才叫好。一家
人围在一起,吃上一碗可口的
饺子,喝上一杯团圆酒,话一
话生活中的烦恼,体会一下家
的温馨和亲情的温暖。此时
此刻,所有的喜庆都浓缩了,
所有喜气都凝固了,一种幸福
感油然而生。想想也是,目前
传统过年习俗已成为遥远的回
忆。那些带有年味的色彩仿佛
只剩下看一看春晚,贴一贴春
联,放一放烟花了。

过年既是一种文化,年味也就需
要载体。故乡一年又一年的除
夕,被一碗一碗饺子温馨着,
被一杯一杯美酒陶醉着,被一
朵一朵烟花笼罩着。火火日子,
随着年味到来变得成熟。此时
此景,剪一刀祝福,把人间亲
情渲染得春意盎然;贴一帧
问候,让心灵大地绽放出春暖
花开。亲手掬起一缕年味,点
缀遥远的思绪,送给陶醉在阳
光中的幸福的人。

孝子全是男性,单是一些“善事
父母”的极端做法,就值得深思
并加以摒弃。如王祥“卧冰求
鲤”、孟宗“哭竹生笋”等,看
似令人动容,实质却是封建迷
信和愚民思想的翻版。而郭巨
“埋儿奉母”,源于民间故事,
东晋干宝所著《搜神记》、宋
代《太平广记》等书均有记载
——倘若属实,那郭巨之“孝”,
实则不“仁”,而陷母亲于“不
义”,根子上却是根深蒂固的
封建“孝治”思想在作祟。

应该说,父母疼爱子女也是连
母鸡都会的事情,而子女孝敬
父母,则是一种天经地义的感
恩。事实上,如若父母老是把
子女当作自己奢侈享乐的刮
金板,孝道也就会名存实亡。
倒是父母慈、子女孝,仁爱接
力,无怨无悔,形骸有尽而精
神不灭,这才是中国传统孝道
文化中最宝贵的精髓。

如今人们的日子越过越好了,
日常“善事父母”已非难事。
不过《论语·为政》所言,却
很在理:子游问孝。子曰:“
今之孝者,是谓能养。”……
子夏问孝。子曰:“色难。”
平时奉养父母,除了吃饱穿
暖,更要和颜悦色——凡事
不让父母伤心,这便是当今
儿女最大的孝顺。

对,改乘公交车,可最近的一站
离家门口还有两公里呢?

要是他一直坐滴滴到家门口,
返程运动数据肯定低于老谢!

哎!刚才下班时不该步行到乘
车点!

他咨询一做IT的好友有没有一
款软件可以随时改动运动的数
据,比如走的步数可以增加或
减少甚至清零之类的等。朋友
说软件开发后台可以改,或者
在设置栏里不启动运动程序
等。

不启动运动程序也不行!要不
老谢又得找茬。

他正幻想着有一款芯片能植
入大脑,滤掉烦人的话和事儿,
这时老谢打来电话:“下午
两点半通知全厂年轻职员进
行心理健康测试。”

坐在公车上,他觉得车上所有
人的目光都聚焦到他身上,他
感觉背后的皮赘快要把衬衣
顶起来。



本版稿件在(大周末)网(<http://www.gqxh.org.cn>)
和《潮头文学》公众号同时刊发

