

越过山丘，遇见最好的你我

读作者的诗歌，脑海里就像演绎了一部关于青春题材的电影，闪过许多亲人、同学以及朋友。这里是一位中年男人的回望，所有的诗歌都是对人生最美好的表达，都有其独特的经历……

▶ 小小的我

——自画像(一)

我的自我
小小的我
从山谷深处走来
不畏跋山涉水
而今果城的春色
笑迎又一位旅人

我的自我
小小的我
自信和坚毅
执着的追求
在书山文海中
做一个虔诚的信徒

我的自我
小小的我
笑谈一切
天下唯有朋友
最能解你
胸中的积郁

我的自我
小小的我
向爱的彼岸
伸向
我的纯情
和我的炽热

我的自我
小小的我
路途多礁石
你的脚印
在沙滩
还会被海水湮灭

我的自我

——自画像(二)

那么随和
那么自信
那么怡然自得
仿佛天地间唯有你
可以潇洒如游鱼
捧着落日缀满在
一样富有生机的小草间

——自画像(三)

这里你一人挺立
有的是绿色初放的陪衬
男子汉的微笑与自信
不用炫耀就在眉宇间织出
淡化人生的意義和向往
不愿谈田园牧歌式的情调
总想生活中的快乐
在大自然的怀抱中
得到回答

——自画像(四)

儿时的向往
从未淹没过你的视线
如今站在天安门前
看国旗升起
在金秋的十月
广场上每一块大理石
在你的脚下
那么亲切和令人陶醉
向东方肃穆
祖国母亲啊

请接受一位赤子的新祷

——自画像(五)

还是那片树林

伸着青春的枝干

没有在寒冬凋落

思考的双眉间

留下翠竹

高风亮节的情怀

——自画像(六)

我为你补笔
以这样的姿势
遥想落山的夕阳
山那边有人远望
历史在这里停留
人生的春季在发光
记忆锁上一片遐想
在原野的故事中回荡
一个自强不息的声音
还你的自由的向往
苦苦追寻黑暗中的微光
奋斗使你漠视一切
进取在希望的田野上
谁也阻挡不了脚步
你的矫健
飞翔在雷雨的天空和海洋

——自画像(七)

绿色的诱惑
结出生命的真谛
梦魔的启迪在串起
一个更为美好的今天
而莲藕藕断丝更长
在人生的季节里
构成一幅更美丽的画卷



▶ 我不愿意

(一)

没有谁可以强迫你
做你不想做的事情
虽然有时是迫不得已
但心中却有声音

我不愿意

在职场说不愿意
可能甩掉好的位置
在官场说不愿意
可能违背潜规则

但我仍然要说不愿意

谁叫你有山里人的脊梁
一种不屈的支撑精神
哪怕是粉身碎骨
头破血流

也绝不回头

因为我不愿意

失去了很多该得到的

却保留了骨子里的唯一
有一天名利抛弃的时候
我为自己感到欣喜
因为我不愿意

(二)

追寻人生的梦想
我少时努力
踏破一切艰难险阻
来到认为理想的境地
没有“臂膀”
甚无金钱
我拿什么与人抗争
努力 努力 努力
泪水在一个人时任它挥洒
嘉陵江平静如镜
蓝色不见深底
我心再也不起波澜
让一切都远去
我不愿意有所牵挂
这才是潇洒

▶ 与梅对视

(一)

你向我诉说

我对你说

心里的话儿许多

没有小鸟没有花香

却有一片

希望的红纱巾

在我们中间挂起

在宁静的树丛

松树为我们围成

一个极自然的空间

大地闪开它不息的一角

让这片绿色

留在永恒的历史天空

和梦幻的生活

(四)

是这棵树
把我们的身影拉长
青春的力量
和着爱情的光
在太阳落山的时候
一起飞向远方

(五)

谁也不会笑
这个镜头
我们只有在一瞬间
留下这样潇洒的步履
是大红麦绿的对调
让我们久久沉默
任摄影师的技巧
摆弄下精彩的生活

(六)

我们相依偎
什么时候
什么时候放在
我们面前的光点
和红纱巾
在记忆中不曾消失
一切都陶醉
两颗心的聚拢
去共同享受和面对

▶ 缘来

这段情缘起何时?

是深秋时我在水边看到了一曲哀婉的蝶恋花?

是寒冬时你为我许下百花盛放的诺言?

还是我们每一次相聚

都似春风暖繁花开……

这段爱缘归何处?

是那天你带我爬上高山,望见了一弯别样的江水?

是那天你带我涉过江水,去到一望无际的原野?

还是更早的时候,孤独骄傲的我,正好遇到了你欣赏的目光……

这刻骨铭心的缘分,从何而来?

是曾经的擦肩而过?

还是那年往生河畔蔓沙珠华绚丽开放时我们曾不期而遇?

或是在更早的洪荒之时,我们已经彼此守望……

▶ 同学情

(一)

绿色的原野
蒙蒙的记忆
我们笑傲在
青春的时季
嘉陵江流不尽
一片同窗的希冀

(二)

我们曾拥有一个
晴朗的春之明媚
在众人欢笑的表情中

这翠绿的生机
勃发一个个凌云的壮志

读出未来的憧憬
生活远不止此时的潇洒
遮盖了原有的不快和阴霾
记住这样的时刻
记住这一瞬
快乐的学生生活
镶嵌永恒的校园里

