

中国当代极具收藏价值的艺术名家蔡福轩作品鉴赏



蔡福轩艺术简介

蔡福轩，1949年出生于安徽，现为中国书画家协会新文艺群体书画家工作委员会会员、中国书协高级书法注册教师、中国书协阜阳市考级中心副主任，北京白石书画研究院名誉院长、院士，中国国学作家创作协会终身会员、华夏夕阳书画艺术院理事。

蔡福轩老师在书法领域有很深的造诣，是一位功成名就的书法艺术家。他对中国传统文化及古代诗词也有很深的研究，所以他的书法透着强烈的文化气息和民族精神，曾受邀参加数次书画大展并获奖。

2012年，荣获“华夏杯”全球诗文书画大赛金奖，被授予“卓越诗书画艺术家”荣誉称号。

2013年，作品荣获纪念井冈山胜利会师85周年暨毛泽东诞辰120周年书画邀请展金奖，并授予“中国红色艺术家”及“中华文艺泰斗”荣誉称号；同年作品在“全国书画名家作品邀请展”中被宋庆龄基金会收藏。

2013年，作品被编入大型辞书《中国书画大辞典》，特被授予“人民功勋书法家”称号。

2016年7月，在由中书协、中美协、白石书画院等多家单位联合举办的庆祝中国共产党成立95周年全国书画联展中，荣获“金奖”，并被授予“德艺双馨红色艺术家”荣誉称号。同年12月在由原文化部举办的纪念“毛泽东诞辰123周年全国书画邀请展”中作品荣获“金奖”。

蔡福轩老师自幼酷爱书法，五岁就开始学习书法，十八岁入伍，在部队从事宣传、电影放映工作。每天书写毛主席语录、标语牌、画主席像。参加拍摄大型纪录片《南京长江大桥》现场书写标语牌，参加拍摄军教片《火红的战旗》、电影《渡江侦察记》，现场书写标语牌。多次参加南

京部队大型展览活动和“红一连”连史展的版面文字书写工作等。

蔡福轩老师用笔刚直朴拙、大起大落、变化丰富，结体险绝逸荡、大开大合、富有现代感。他对作品创作具有大局观，以及把握整体布局的能力，对于各种书体的创作都能信手拈来，游刃有

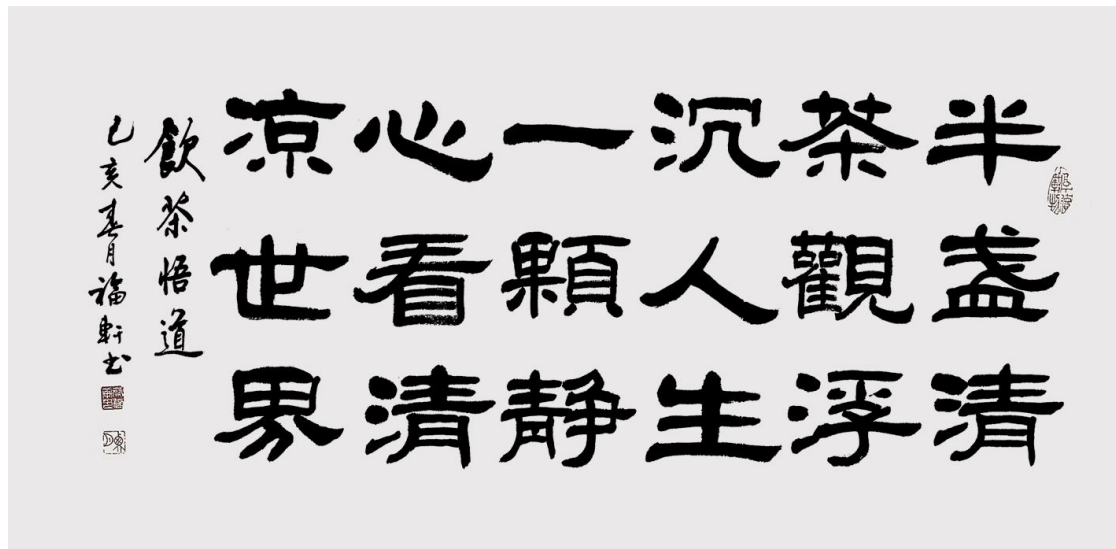
余，不但每个字力求精到，而且通篇气息连贯，字与字之间，收放自如，纵而不失于狂野，敛而不觉得拘束，将书法的典雅庄重与清新活泼表现得淋漓尽致，尽显大家风采！



蔡福轩作品《艺无止境》



蔡福轩作品 毛泽东诗词《沁园春·雪》



蔡福轩作品《饮茶悟道》



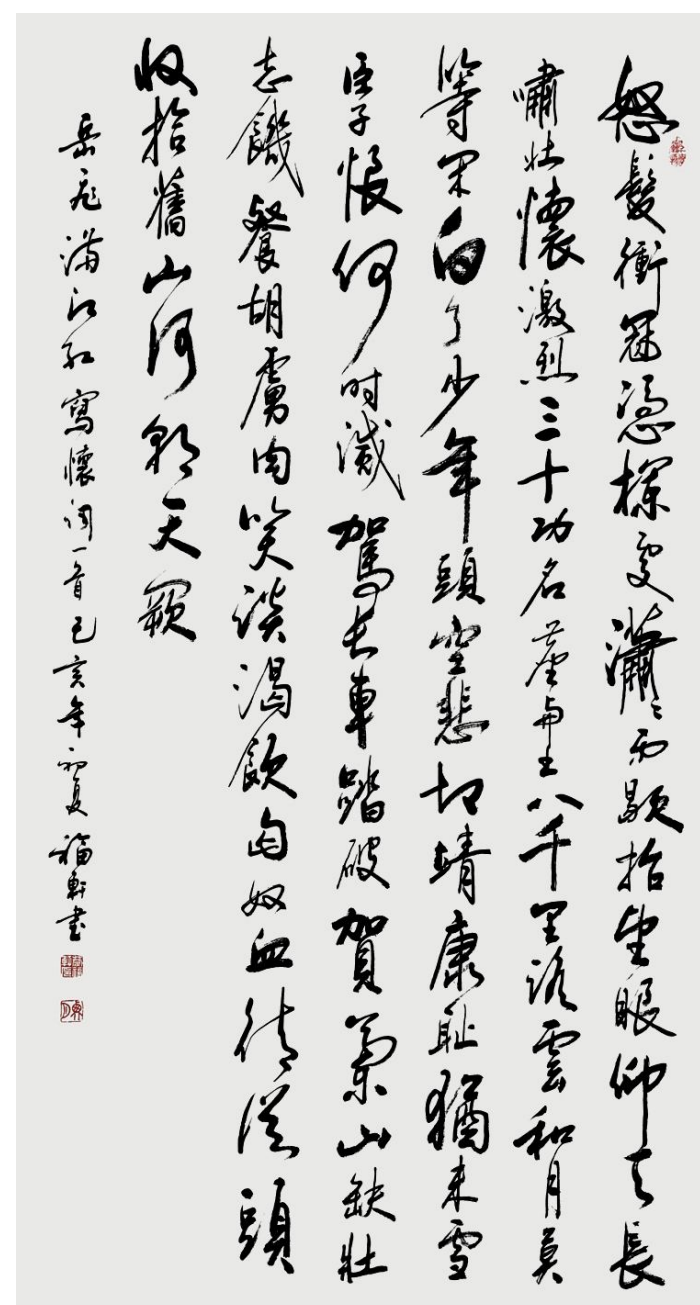
蔡福轩作品 韦应物诗词《滁州西涧》



蔡福轩作品《学而不厌 诲人不倦》



蔡福轩作品《江流天地外 山色有无中》



蔡福轩作品《满江红》