



新时代书画人物共贺新中国成立70周年



王春龙简介

王春龙, 中华爱国艺术家、中国红色艺术家、中华一笔龙书法家。现为中华龙文化促进会执行会长、中华龙文化书画院院长、徐悲鸿画院辽阳分院常务副院长、河南省炎黄文化研究会常务理事、河南省心理学研究所所长。



郭鹏简介

郭鹏,字中和,采至,2018年毕业于清华大学高研班马顺先工作室。2018年5月2日,作品《林泉高致》获“河南省美术家协会新人新作展”优秀奖,并在河南省美术馆展出。2019年4月27日,作品《褚墨仙居图》获“河南省美术家协会第二十四届新人新作展”优秀奖,并在河南省美术馆展出。2019年3月9日,作品《高山流水》被台湾文化艺术馆收藏。



权希军简介

权希军,1926年8月生,山东烟台人。自幼喜爱书画,解放前做宣传工作时习油画,建国后到中央机关工作,工作之余研习书法,后学篆刻。书法作品数十次参加国内外大展,部分作品被中国美术馆、中国军事博物馆、毛主席纪念馆和日、韩、新、泰等国以及欧美一些国家收藏。曾任中国书法家协会副秘书长。现为中国书法家协会顾问。



姜春阳简介

姜春阳,1970年出生于盐山。师从著名山水画家王玉池,工笔画画家齐兆璠、杨鸿英,油画家林鸽。现为沧州市书法协会会员、沧海汉风书社社员。1998年加入盐山书法家协会。2017年加入沧州市书法家协会。2014年入展盐山县廉政文化书画展。2015年入展盐山县纪念抗战胜利70周年书画展。2018年1月入展“河北省第二届群众书法大展”。



孙雪清简介

孙雪清,笔名苏人,1949年10月出生,中共党员,毕业于第四军医大学航空医学系。原任空军某疗养院科代主任,后调入总装备部无锡某研究所工作,现已退休。现为中国书法家协会会员,古怀素书法研究会常任理事、特约记者,中国名家书画院荣誉院长、河南名家书画院客座教授,无锡老干部书画协会、老年协会会员。



王玉喜简介

王玉喜(王裕喜),字妙觉,书法家承赵振鏊,是清末书法大家赵铁山先生第三代传人。在中国传统水墨画的基础上吸收现代抽象技法,创立三合一的现代禅意美术,引起了国内外美术界的关注并获多项大奖。其作品被国内外藏家收藏并编入百余部书画大典。其被国内外诸多书画院聘为名誉院长及顾问。



林金田简介

林金田,号云中山人,擅长行书、草书、篆书,作品多次参展并获奖。现为中国楹联学会会员、中央国家机关书法家协会会员、中国教育电视台水墨丹青书画院会员、英国牛津艺术学院博士生导师、福建省楹联学会理事、中国国艺人民书画院理事、中国世纪大采风书画院院士、厦门市书法家协会会员。



龚团邦简介

龚团邦,字铭铨,号嘉玉阁主人,笔名乐邦、江岩坝、怪老头、峨眉秋月、嘉山樵夫、嘉山吟草、凌云居士。“自幼受沫若文化(郭沫若)熏陶”,对祖国的大好河山产生了深厚的感情,对故乡的山山水水更是情有独钟。酷爱文学艺术及古典诗词的学习与创作。



张恕和简介

张恕和,第二届中国体育记协摄影学会常务理事、国家一级美术师、现代中国毛体书法名家、中国诗书画出版社社长、中国国家书画网首席艺术顾问、中国国家美术家协会副主席、中国民族文化艺术家联合会名誉主席、香港特区书画院院士、世界书画评介协会会员。



陈瑞林简介

陈瑞林,河北省美术家协会会员、承德市美术家协会会员、承德地区书法家协会会员、中央社会主义学院(中华文学院)山水画研修院特约画师、全国名人书画艺术界联合会委员。曾画50米长卷《承德揽胜》和80米长卷《京津冀长城揽胜》。现为中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会会员。



马文革简介

马文革,1966年生,黑龙江工程学院毕业,地理信息专业,高级工程师。曾拜吉林省四平书法家戴文秀老师和黑龙江阿志武老师为师。喜欢行书,曾经获得国家网络书画大赛优秀奖。马文革先生自幼喜爱书法,在他12岁的时候,就开始为邻居写春节的对联了,虽然写的不好,但是对于那时的马文革先生来讲,这也是一件趣事。



王继红简介

王继红,字形轩,号醉墨轩主。特型演员、国家一级美术师。荣获第二届东方红伟人颂金奖。“侧翻书法”“童子拜佛”均已通过中华人民共和国专利版权局认定。独创作品《双赢》被镌刻在八达岭新长城上。系中华国礼红色文化传播大使、原文化部艺术院保定书画院副院长。



莫松生简介

莫松生,字博古,号墨缘、温欣斋主人,祖籍桂林。现为国家一级美术师、中国诗酒文化协会诗书画院理事、北京市清华民族画院特聘画家、中国国际书画艺术交流中心理事、中国国际书画艺术研究会会员、广西书画协会会员、北京松云书画社社长、北京世界华人文化院研究员。



于铃仟简介

于铃仟(原名于伟),水墨画家。先后毕业于中国美术学院绘画研究生课程班、中国艺术研究院研究生院、中国画院中国画创作研究生课程班。现为国家一级美术师、河南省美术家协会会员、河南省书画院特聘画家、宝贤堂画院副院长、国粹书画院副院长、北京现代管理大学书画艺术客座教授、圣美艺术网签约画家、北京书院中国特聘画家、天州书画院院长。



刘文华简介

刘文华,河北霸州人,国家一级美术师。早年拜台湾海峡两岸文化交流协会副主席李德安为师,又得到北京宣和艺术院副院长张辅东指教,受全国著名美术家米春茂、山水大师曾刚两位老师熏陶,后专业从事山水画创作。现为中国书画家联谊会燕南分会会员、中国传统书画名家协会会员、中国文化进万家文化交流中心理事、北京宣和艺术院研究员、江苏省无锡市书画院名誉顾问。



苏武仕简介

苏武仕,1950年1月生,瑶族,广西南宁市马山县人,大专学历,国家一级书法家。十年来参加国内外各种书法大展赛,多次获奖。获得首届“中国兰亭·工艺·美术奖”终身成就奖、“国际金马艺术奖”终身成就奖、中国文化艺术奖“金羊奖”终身成就奖、第十届中国国际艺术节“金猴奖”终身成就奖、国际艺术“金鸡奖”终身成就奖、“孔子国际文化至尊奖”等。



俞志华简介

俞志华,1947年生,浙江杭州人,号石龙山人。国家一级美术师、中书协会员、台湾故宫博物院书画院荣誉院长兼终身客座教授、英国牛津大学艺术系博士生导师。现为中国文化艺术学会名誉会长、中国楹联学会会员、上海书协顾问。



吴万福简介

吴万福,笔名静涛,中共党员,高级政工师、国家一级美术师、一级书法家、中国国艺人民书画院副院长、当代北京书画院副院长、中国艺术文化普及促进会会员、中国亚太经济研究中心高级书法研究员、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会会员、中国摄影家协会会员、中国收藏家协会会员、中国李苦禅故里学会会员、黄河艺术研究院终身客座教授。



耿敬云简介

耿敬云,跟随李苦禅大师入室弟子李进起老师学习花鸟画,作品《秋声阵阵庆丰年》在2016年中日韩书画名家国际交流展中获金奖。作品入编《2016中华当代书画珍品典藏》一书。作品《秋韵》在“和谐颂爱国杯”国际碑林书画大赛中获国际金奖。2019年3月成为中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事。



李振林简介

李振林,1954年出生于河南郑州,少年时喜欢书画,中学毕业后,加入县美术创作组歌颂工农、歌颂新生事物,其作品多次获奖。作品《鸭歌》荣获创作一等奖。曾担任中学美术教师。1990年毕业于中国书画函授大学国画系,主攻中国人物画、古典人物画、刀马人物画、佛教人物画,喜欢画三国人物、隋唐人物、水浒人物;画的钟馗、观音,深受广大民众喜爱。



王清龙简介

王清龙,汉族,1957年生于重庆铜梁,号觉清居士、印月楼主、闲云居士。甲骨文、大篆、隶书、楷书、行书、草书诸体皆擅,并喜篆刻、诗词及楹联创作。书风追求行止自然而不做作,形质典雅而不狰狞,结体简约而不杂芜。作品入编《新中国美术家大典(书法卷)》《中国美术年鉴》。应邀参加“CCTV2018国际公益大典”并获“2018书画公益传播奖”。



周嗣铨简介

周嗣铨,汉族,1939年7月出生,四川资中一个书法世家,大学本科毕业,九三学社社员。现为四川省螺祖书画院院长、四川省毛研会书画院名誉院长、中国廉政书画院四川分院高级研究员、中国教育电视台水墨丹青书画院会员。作品和业绩入编多部大型丛书。



汪保国简介

汪保国,1956年生,河南省项城市人。师承欧阳中石及多位名家。现为中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会会员、一级书法家、中国翰林院书画家协会副会长、中国书画摄影家协会理事、河南中州东坡书画研究院名誉院长、国际华人书法协会会员、中国收藏家协会特聘书画家、华人书画美术学院院士、中国书画摄影家协会书法培训教授、中国华夏万里行书画家协会会员。



王伟良简介

王伟良,1991年生于山西,2009年开始学习绘画,师从当代艺术家王城先生。2010年作品《云丘山红叶》获山西乡宁春节元宵书画展一等奖并被组委会收藏。2011年作品《桔》获河北省第六届艺术联展二等奖。2017年作品《被束缚的青春》参加2017“万象彩韵”山西省色彩作品展。2017年作品《幽然》参加山西第四届青年美术作品展。



尚华简介

尚华,1966年11月出生,中共党员,小学高级教师。中华钢笔、圆珠笔研究会会员、安徽省书法家协会会员、安徽省书法教育专业委员会理事、安徽省诗书画研究会理事、合肥市书法家协会理事、合肥市首届教坛新星、合肥市首届骨干教师。



段性涛简介

段性涛,号沧海孤涛。现为国家画院龙瑞工作室画家,中国天静画院副院长、创作部主任,国家一级美术师、中国美术家协会会员、安徽省美术家协会会员、北京海淀区美术家协会理事,亳州市美协常务理事、副秘书长,潍城区美协常务副主席、创研室主任,亳州市书画院、市政协书画院专职书画家。



张地君简介

张地君,陕西周至人,笔名雪野,字红土村人,号秦川孺子。现为云南省昆明市书法家协会会员、云南长城书画院院士、陕西省华夏艺术交流中心文化艺术顾问、陕西周至传统文化促进会常务副会长、云南传统文化促进会常务理事、云南诗词协会常务理事、圆通诗社社长、陕西周至二曲关学研究会副会长。系昆明大观楼新长联(滇联赋)作者、西安《楼观台联赋》作者。



刘先东简介

刘先东,字亚之,艺名刘励,号梅竹斋主人,中共党员。国家一级书法家、中国硬笔书法协会A级会员、中华诗词学会会员。曾为中国书画人才研修中心研修员、中国艺术教育促进会全国美术教师工作委员会理事、《中国现代书画名家名作》编辑委员会委员,新加坡新神州艺术院特聘高级书画师、顾问,中国诗书画出版社终身名誉社长等。



王庆安简介

王庆安,祖籍山东,目前居住上海,长期从事书法理论研究和书法教学工作。现为中国书法家协会注册教师、中国书法家协会上海考级中心注册教师研究会会员、上海市崇明书法家协会会员、山东省临沂市书法家协会会员、上海龙宇书画院院长、上海军休老干部大学书法教师。作品多次在上海及全国性书展中入展并获奖。



邹勤劳简介

邹勤劳,号高天道斋,出生于1969年,湖南新化人,1986年开始在矿山工作,其所在班组曾被评为全国模范班组,其曾被评为全矿掘进能手。现为中国硬笔书法协会会员、中国国艺人民书画院院士、中国诗书画网艺术委员会副主席、中国百家文化网高级书画师。2019年被评为“新时代中华榜样人物”。



慈向群简介

慈向群,著名画家、设计师、国家一级美术师。1959年出生于美术世家,1984年毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院),师从张仃、李苦禅、吴冠中、余秉楠、姚克章等著名艺术家。现为中国美术家协会会员、中国装饰艺术设计协会设计家,中央美术学院、城市设计学院等艺术学院兼职教授,中国书画收藏学会副会长,中国艺术名家研究院、北京当代环球书画院等书画院名誉院长。



王辉简介

王辉,汉族,字子荷,书画笔名雲竹,中国当代著名书画家王隽如之女,宁夏固原人,祖籍太原。国家一级美术师、高级美术教师。擅长工笔花鸟、写意花鸟、工笔人物和写意人物及素描,书法以隶书、篆书以及草书大字见长,更擅长各种大型墙体壁画和艺术大字。多年来,为政府机构及多家企事业单位,画墙体壁画,书写墙体艺术大字。