

生命礼赞

——浅议陆仁泽先生画梅

新世纪之初，陆仁泽先生出于内心的需要将大部分时间和精力集中在水墨画的研究和创作上。他更新观念，整合自身拥有的艺术资源，确立自己的绘画语言系统，进而把自家的水墨画艺术推入更高的学术层次，取得了较前更大的艺术成就和大好的发展趋势。

仁泽先生是四川美协会会员，雅安书协常务理事。他从书法家的角度审视传统中国画，对其书写意趣和写意精神有超乎一般水墨画家的领悟。他“以书入画”，变书法为画法，注重书写性笔线的组织结构，把握其力度、节奏的变化，脱去描摹，放胆挥毫，功夫、灵性俱现，观念随画而出。这种由“书写性”带来的表现上的“直接性”令其作品直达现代艺术的精神性境界。

同是画家和摄影家的仁泽先生在长期的绘画、摄影实践中积累了丰富的创作经验并获得了跨界思维的新高度。他认为绘画和摄影均属视觉艺术性艺术，彼此的一些表现手法是可以互鉴互用的。他把摄影中讲求“镜头感”的专业理念用于绘画，在构图上自然多了几分整体关照，巧思独运的心机。其苦心营造的“聚焦”铺成，图像主次分明，集中饱满而不乏空间延伸力量的画面，给观者以“一目了然而又意味无穷”的视觉心理感受。

书法、摄影等艺术资源的融入给仁泽先生的水墨画带来明显的改观，而多方面的借鉴则为他在自己钟爱的梅花题材上开辟了一方创造的新天地。

历代文人画家多喜画梅。他们赋予梅花一种人文品质、精神风骨并付诸丹青，抒情表意，各臻其善。那些笔精墨妙、内涵丰富、寓意深刻的梅画为中国绘画史增色添彩，流芳百代。

与文人画家相对应的民间艺术家则表现出另一番人生境界。他们将梅花奉为迎春纳福、催生万物的“喜神”。这种源于民俗“福”文化的信念，以祥瑞喜庆质朴的艺术形式出之的梅画遍及城乡、深入人心。故而长盛不衰、流传不息。

作为长期从事群众文化艺术工作的仁泽先生自然持有“雅俗共赏”的创作理念。他把传统文人画讲究笔墨法度，强调“意在笔先”的创作方法和民间绘画的形式风貌融为一体，造就了一种笔墨纵横、色彩热烈、气韵生动、极富生命张力的大写意梅画。

仁泽先生的梅花萌发于自己心中，绽放在人们眼里。他已获得“专家点头，群众鼓掌”的社会效应和由此带来的市场效益。但更使他欣慰的是自己已开拓出一条可持续前行的艺术道路。继续深入研究传统绘画和民间艺术，进一步完善自家绘画语言系统，在同一题材上作深度的“自性挖掘”，创造出更多、更新、更美的梅画，成了仁泽先生明确的奋斗目标。他有信心有实力在新的征程上走得更好，走得更远。这是仁泽先生的志向，也是朋友们共同的祝愿。

(著名画家 罗维忠)



画家名片

陆仁泽，四川汉源县人。1950年出生，大专文化，四川美协会会员，四川省徐悲鸿、张大千艺术研究院画室，雅安市政协书画院书画师，原雅安市委、书协常务理事，汉源县美协常务副主席。艺术传略载入《中国当代艺术界名人录》、《中国专家辞典》。作品先后被中央省级报刊采用。



中国陶都陶瓷城

中国陶都陶瓷城坐落在美丽的太湖西畔——江苏省宜兴市丁蜀镇。它地处苏浙皖三省要冲，沪宁杭三大都市腹地，经济发达，通讯便捷，交通顺畅。这里已有7000年制陶史，是历史悠久、名满天下的中国陶都。

中国陶都陶瓷城由江苏融达集团董事长、总经理石国松先生创意、策划并投资创办。该项目是江苏省、无锡市、宜兴市三级政府确定的“十一五”重点工程，总规划用地66.7万平方米，总建筑面积达58万平方米，总投资10亿元。建有陶瓷文化、茶文化商业步行街，2000多家陶艺商苑云集在陶瓷城。陶瓷城整体规划布局合理，陶瓷文化主题定位突出，旅游景点品位高雅，商贸经营功能齐全。它以丰富多彩的中国陶瓷文化为特色，融会展、购物、旅游、餐饮、娱乐、网上交易于一体，是一座现代化的大型收藏、休闲文化旅游商贸城。



陶瓷城内总面积达23000平方米的“陶都陶瓷艺术国际博览中心”，作为市场的领头雁和风向标。还为市场的对外接待，承接大型活动配套建设了建筑面积4.8万平方米，投资2.5亿元的五星级丁山国际大酒店。

目前，中国陶都陶瓷城已荣获了“中国工艺美术学会宜兴国际陶瓷艺术交流中心”、全国诚信经营示范市场、中国优秀示范市场、中国十大陶瓷市场、最具影响力品牌市场、江苏省现代服务业集聚区，江苏省正版正货示范商业城、江苏省诚信经营示范市场、江苏省巾帼电商示范基地、无锡市五星级文明市场、宜兴市文明市场、宜兴市诚信标兵单位、宜兴“陶都新十景”之一、江苏省无锡市宜兴市陶文化产业示范基地、宜兴市旅游先进集体、宜兴市旅游推荐单位等殊荣。

中国陶都陶瓷城将成为华东地区乃至全国的陶瓷文化艺术交流展示平台和商贸专业平台，将为中国陶瓷文化产业的发展再创辉煌。

中国陶都陶瓷艺术国际博览中心简介

中国陶都陶瓷艺术国际博览中心是镶嵌在陶瓷王国里的一颗璀璨明珠，她是中国陶都陶瓷城里规模最大、档次最高的陶瓷艺术殿堂，她设计新颖、品位高雅、气势恢宏、富丽堂皇、设施先进、功能齐全，是古今陶都的标志性建筑之一。

该中心面积达2.3万㎡，共分三层，每层7000多㎡。第一层为闻名天下的宜兴紫砂展销区和紫砂广场，共有宜兴紫砂陶艺工作室118间，还有1200平方米的大型展馆，可承接和举办各种展览展评、交流拍卖等大型活动。

第二层为全国各陶产区陶艺精品、陶瓷产品经销区，集中展销全国各陶产区的名瓷名陶名瓷和日用陶、艺术陶等名牌产品。目前浙江龙泉、福建德化、湖南醴陵、河北邯郸、河北唐山、河北曲阳、山东淄博、江西景德镇、广东潮州、河南禹州、河南汝州、江苏宜兴、山东琉璃等著名陶产区已入驻经营，高、中、低各类陶艺术品、陶瓷礼品，各类餐具、茶具、咖啡具、摆台餐具、酒店用瓷等日用瓷应有尽有，价廉物美。还有大师书画艺术工作室；有闻名遐迩的宜兴土特产、名茶美玉；体验式陶吧和名人书画等。

第三层为陶艺珍品展示区，即“宜兴市国松艺术馆”，按全国的陶瓷种类开辟了9个大师艺术馆，即青瓷馆、紫砂馆、雕塑馆、国瓷馆、国际馆、景德镇艺术瓷馆、醴陵釉下五彩瓷馆、国松艺术馆等，大师艺术馆集中展示了全国的国家级、省级工艺美术大师、陶瓷艺术

大师800多位千余件的精品佳作，这些稀世珍宝荟萃一堂，芳香玉韵灼灼生辉，在国内尚属首家。

该中心海纳百川，集天下名瓷名陶名瓷于一体，汇华夏名人名品名作于一堂，是展示古今陶艺精品的殿堂，是与世界交流陶瓷文化的平台，是发布和传播陶瓷信息的枢纽，也是陶瓷购物者的天堂，珍品收藏者的乐园，是世界陶艺文化的旅游胜地。您来到这里，能一日看遍全国的陶瓷精华，一日购到全国的陶瓷精品，一日饱览全国的陶瓷文化，充分领略中华陶瓷的无穷魅力。

在这里，皇家风范的青花，文人神韵的紫砂，青翠欲滴的青瓷，色彩万千的钧瓷，晶莹剔透的白瓷，古朴厚重的黑陶，形神兼备的各式雕塑等，一件件出神入化的艺术珍品，琳琅满目，美不胜收，它们大爱无言地彰显着中华民族智慧的无与伦比，昭示了华夏文明的悠远古朴与博大精深。漫步其间，是一种艺术的熏陶，有一种美的享受。您会感受到民族历史的律动，聆听到中华文化的动人乐章，以致流连忘返、浮想联翩。

来吧，亲爱的朋友，中国陶都陶瓷艺术国际博览中心欢迎您！

地址：江苏省宜兴市丁蜀镇公园西路
电话：0510-87180111
0510-87180222
传真：0510-87180600

