



二锅头酒的香味与杂味

二锅头酒具有乙酸乙酯为主，乳酸乙酯为辅的复合香气。在二锅头酒中，乙酸乙酯的含量占总酯的 50%以上。总酯大于总酸，一般酸酯比例为 1:4.5~5，酯类是白酒香味的重要组成部分。在白酒中，除乙醇和水之外，酯的含量占第三位。现在白酒中检出的酯类有 45 种以上。

白酒的酯类虽然其结合酸不同，但几乎都是乙酯。对于发酵期短的普通白酒，脂类中的乙酸乙酯，乳酸乙酯占统治地位。名优酒中酯的含量极高，但厂际之间差距甚大。发酵期长的优质酒，常常是乳酸乙酯少于乙酸乙酯。这两种酯是普通白酒及清香型名优酒的主体香气，但应含量适宜，且要保持 1:0.6 左右。如果酒中的乙酸乙酯与乳酸乙酯比例失调，那么酒质放香差，口感欠协调。

在酒的呈香呈味上，通常是相对分子量小而沸点低的酯放香大，且有各自特殊的芳香，相对分子量大而沸点高的脂类，香味虽不强烈，却又极其优雅的气味，所以大分子脂类深受人们的青睐。

在白酒生产过程中，酵母菌产酒精发酵作用，同时也有酯化作用，并赋予白酒香味。白酒发酵过程中，由于发酵不正常或操作不规范将使出酒香气淡、带酸、寡淡、特别有邪杂、焦杂味、糠杂味、辅料味等现象。

醇在二锅头酒中既呈香，又呈味，起到增强酒的甜感与助香作用，也是形成酯的前驱物质。在高级醇中检出的醇类有几十种，高级醇过多可能是饮酒“上头”的原因之一，酒中含量过多亦会出现浑浊的现象。

在二锅头酒中，碳链的醇含量居多。醇类化合物随着碳链的增加，气味逐渐由麻醉样气味向果实气味和脂肪气味过度。沸点也在逐渐增高，气味也逐渐持久。多种高级醇混合的杂醇油呈苦味。其中，异戊醇浓时，则明显呈液态法白酒味。在高级醇中，异丁醇有极强的苦味；而正丁醇并不太苦，其味极淡薄。正丙醇微苦；酯醇有幽雅的香气，但却奇苦，它是含酪氨酸经酵母菌发酵所生成。戊醇和异戊醇所占比例最大。其味苦涩。尽管如此，白酒中含有适量的高级醇是必要的，因为它是白酒香味中不可缺少的组成部分。液态法白酒中高级醇多，固态法比液态法白酒的高级醇低得多。这说明工艺不同，产生的白酒风味亦不相同。多元醇在白酒中呈甜味，因其有稠性。在白酒中起缓冲作用，使香味成分间能连成一体，并使酒增加绵甜，回味有醇厚感。

二锅头酒中的醛类以乙醛、乙缩醛为主。新酒中乙醛含量最高，随贮存挥发和转化而减少。成品酒中乙缩醛基本上占总醛含量的 50%，它具有水果香，味未带涩。

二锅头酒中检出酮类有：丙酮、丁二酮、丁酮、3-羟基丁酮，2-戊酮等。其中 3-羟基丁酮和丁二酮的含量较多。每 100ml 酒中几十 mg 存在。他们具有愉快的共香，并带有蜂蜜的甜味。但有极少数使白酒杂味。酮类香气较醛类更加细腻，阈值很低。双乙酰是蒸馏酒及茶中的香味成分，如转为 3-羟基丁酮，则成为酒中的燥辣感。

(酌酒参悟)

广告

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手，是白酒生产、勾兑的必备之书！尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释，从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格 86 元/本(含邮资)
联系电话:13305585398
联系人:刘先生

50 年热忱，“意大利葡萄酒之父”贾科莫·塔吉斯

■ 红轩

1933 年，贾科莫·塔吉斯在皮埃蒙特(Piedmont)都灵(Torino)的一个南方小镇出生。他直言自己儿时确实是个不听话的孩子，充满叛逆心理，而这可能也就冥冥之中注定了他在后来的酿酒生涯中会成为那个敢于突破传统桎梏的“反叛者”。虽然一开始或许并不情愿，但贾科莫的确在就读家人为他报名的阿尔巴(Alba)酿酒学院时，找到了愿意为之付出终身热情的事业。1954 年从学院毕业后，贾科莫先后在博洛尼亚(Bologna)的几家本地酒庄和酿酒厂度过了艰苦的学徒时期。7 年后的 1961 年，28 岁的贾科莫终于迎来了属于他的机会——被托斯卡纳(Tuscany)地区的酿酒世家安东尼家族(Antinori Family)聘用为初级酿酒师。这一年，是他开启酿酒事业的新元年。凭借着优秀的酿酒才能，贾科莫·塔吉斯不久便升任安东尼世家酒庄(Marchesi Antinori)的技术总监，负责提高酒庄的产量与酒质，打开国际市场的大门。

但这个任务并不简单。20 世纪中期，托斯卡纳依旧沿用传统工艺，只采用本土品种酿酒，葡萄酒的品质普遍不高，甚至连基安帝(Chianti)地区也不例外，这导致托斯卡纳的名声在逐步下降。也许是幸运女神的眷顾，贾科莫·塔吉斯在升任至管理层的同年，皮埃尔·安东尼(Piero Antinori)开始接手管理安东尼世家酒庄。二人怀着提高酒质的相同目标，一拍即合。在皮埃尔·安东尼的支持下，贾科莫多次前往波尔多(Bordeaux)考察，学习当地的葡萄种植理念和酿酒工艺，还拜访了“现代酿酒学之父”埃米耶·佩诺(Emile Peynaud)，学习波尔多的混酿技术。在这过程中，贾科莫逐渐意识到，如果想改变托斯卡纳酒质不佳的现状，唯有挣脱传统的镣铐。

1968 年西施佳雅红葡萄酒(Tenuta San Guido Sassicaia,Tuscany,Italy)的诞生打响了“反叛之战”的第一枪。这款如今的“意大利酒王”在初面世之时饱受争议，因为这是一款完全采用国际葡萄品种酿造的葡萄酒，与托斯卡纳产区的法定要求背道而驰，但这是贾科莫·塔吉斯突破陈腐传统桎梏的决心。他在回忆录中写道：“我挑选了 1965、1966、1967 和 1968 年份最佳的几桶赤霞珠(Cabernet Sauvignon)混合酿造了 6,000 瓶第一个年份的西施佳雅。”虽然西施佳雅的品质出众，但由于不符合产区法规，当时只能被归为日常餐酒(VdT)。尽管如此，西施佳雅的出现还是给予了当地许多同样渴望创新的酿酒师们莫大的鼓励，改革的浪潮开始席卷当地，并促成了“超级托斯卡纳(Super



Tuscan)”这一概念的诞生。

贾科莫·塔吉斯“乘胜追击”。在埃米耶·佩诺的启发下，他决定酿造一款融合托斯卡纳本土特色与波尔多混酿风格的超级托斯卡纳葡萄酒，将意大利传统本土品种桑娇维塞(Sangiovese)与国际品种进行混酿。除了种植国际品种外，贾科莫也在酿造工艺上寻求突破——引入了法国小橡木桶(Barrique)。20 世纪 60 年代末，安东尼世家是第一家大量购入法国小橡木桶的酒庄。然而那时候，许多顶级的意大利生产商对此嗤之以鼻，认为这会使葡萄酒过度橡木化。但事实证明，他们都错了。1974 年，以桑娇维塞为主、赤霞珠及品丽珠(Cabernet Franc)为辅、运用小橡木桶陈酿的 1971 年份安东尼世家天娜红葡萄酒(Marchesi Antinori Tignanello,Tuscany,Italy)面世，在国际品种的加入和法桶陈酿的加持下，天娜的复杂度和结构感令人惊喜，大获好评。天娜的出现也标志着超级托斯卡纳时代的到来，此后优质的“超托”层出不穷，托斯卡纳逐渐甩掉了酒质平平的标签，开始具备能与其他产酒国的主导产区在国际市场上决一高下的实力。而这一切的背后，贾科莫功不可没，他也因此被视为超级托斯卡纳的引领者。

其实除了大名鼎鼎的西施佳雅和天娜外，同样备受瞩目的索拉雅红葡萄酒(Marchesi Antinori Solaia,Tuscany,Italy)也出自贾科莫之手。这款 1978 年诞生的“超托”采用的主次品种与天娜相反——由 75%的赤霞珠、20%的桑娇维塞和 5%的品丽珠混酿而成，如今与西施佳雅、欧纳拉雅(Omellaia)和嘉雅(Gaja)同属

二零一酒，越喝越有

■ 酪悦

时光匆匆，匆匆又一年。人这一辈子能享受的时间太少了，所以我们要随心而安，喝自己想喝的酒，做自己想做的事，让这一辈子都活得精彩！

美酒，是生活的配角，也是生活乐趣的助推剂。喝酒，是一种休闲的生活方式，喝了，醉了，醒了，一切随缘，当然，更要看心情。新的一年我们应该这样喝酒。

2019，你要少喝酒

新的一年，在外打拼的你，要少喝酒。酒可消愁，二两白酒下肚，生活中的愁绪和压力，似乎少了一半。但如果大醉一场，虽当时烦恼全忘，现实却没有产生任何改变。当酒醒过后，让你为之犯愁的事情还在那里，与其去逃避它，不如坦然面对它、解决它。并且大醉伤身，觥筹交错间，不知不觉就透支了身体，难免让家人担心。

随着年龄的增长，渐渐觉得，自己和家人的身体健康，才是最重要的。小酌养生，三杯两盏淡酒，可以活血通脉，御寒提神。喝酒微醺，让人感觉沉静，精神放松，生活中难题的解决之道也渐渐浮现在眼前。

很多时候，因为工作关系难免喝醉。酒是



很好的催化剂，拉近了彼此之间的距离。但一件事事情能不能成，90%还是源于你自身的经验和能力。俗话说“打铁还需自身硬”，就是这个道理。打磨好一身本领，把议价权牢牢掌握在自己手里。这时候再让美酒助力，才能真正做到如虎添翼。

新的一年，劝君量力而饮，微醺也欢欣。

2019，你要喝对酒

喝对的酒，交对的朋友。喝酒之道，也是交友之道。人生最美妙之事，莫过于跟知己喝酒，喝得自在，喝得爽快，谈笑尽酣畅，相处也舒服。在王家卫的电影《东邪西毒》中，盲剑客被交黄药师背叛后，又一次与失忆后的黄药师不期而遇，盲剑客问他：“你知道水和酒的区别吗？”黄药师茫然。盲剑客悠悠答道，水越喝越寒，酒越喝越暖。

喝对了酒，矛盾、过节皆可放下。喝对了

酒，情怀、理想油然而生。

正因为喝对酒，陶渊明才写下“心远地自偏”的佳句；也是因为喝对酒，李白才生出“千金散尽还复来”的豪情。跟志趣相投的朋友喝酒，聊天谈吐之间，满是正能量；跟酒肉朋友喝酒，过后回想收获，实则寥寥无几。酒友来来去去，能留下的，都是最真挚的情谊。

2019，你要喝好酒

是什么人，喝什么酒。喝的酒，代表你对生活的态度。热爱生活的人，选酒的品味不会

太差。

好酒不仅富含历史底蕴，而且具有极高的酿造水准，品质多年如一。无论是独自小酌，还是与好友分享，都是最完美的选择。

新的一年，拥有一种正向的感觉十分重要。喝好酒，代表着对未来有一种良好的预期。态度好了，很多看似困难的事情就有了解决办法；感觉好了，一切美好的事物都会接踵而至。心之所向，酒到渠成。

2019，和对的人，喝对的酒。一杯敬故乡，一杯敬远方，这杯酒，我们越喝越有！

正和专栏

酒中书味

55

The taste of book in liquor

市书协理事，多次参加全国书法展作中心主任。曾任攀枝花市、都江堰市、电视台从事记者、编导等工作。江报、电视台、四川省电视台、都黄正和 中国电视艺术家协会

苏轼念奴娇杭州外

江山专栏

每周酒歌

Weekly oenopoetic

章多篇，出版有诗集《与梅对视》、《五十年》。川省作家协会会员，在各级各类媒体发表文章。市嘉陵区供销社中国科普作家协会会员、四川、本名蒋川龙，现供职于四川省南充市。

跃州 金芮/摄影

春节共饮一杯酒

——酒诗系列之九十三

春节带来春天 我们把团圆 放在欢乐的家里	大地飞舞喜庆 山河止不住狂舞
斟酒举杯同饮 一年的甘甜 已不用多说	大街小巷 欢歌笑语 一路撒下了 满满的祝福