

重金背回来的那瓶葡萄老酒，到底值不值

■ 崔琳

不知从何时起，酒圈悄然刮起了一股老年份酒之风。今天喝 60 年代的 Barolo，明天喝 70 年代的 Tokaj，下礼拜喝 80 年代的德国甜酒，就连长辈过生日了，都得送上一瓶同年生日酒。有很多葡萄酒爱好者的产区游清单上都有这么一条——去有年头儿的小酒铺里淘换老年份酒。

许是为了收藏有特殊意义的年份酒，亦或是单纯爱着那份千淘万漉而出的光阴的味道，很多人都对老酒爱得深沉，但对于有些老年份酒，笔者真的要说一句，老酒有风险，入手需谨慎。是真真假，是酒是醋，总能从光阴里探得一二的。

老年份 Barolo 滥竽充数，良莠不齐

人红的确是非多，市面上 10 瓶老年份酒里怎么着也得有六七瓶 Barolo，被假冒的命运逃是逃不掉的。20 世纪初的 Barolo 已是声名鹊起，嗅到金钱味道的奸商们开始以仿制品牟利，1934 年 Barolo 与 Barbaresco 产区成立了保护联盟，打击仿冒品。

然而，新世纪的考验远没有这么简单，Barolo 一路趟过 19 世纪末病虫害和仿冒品的浑水，还未从 20 世纪的战火里站起身，酒质低劣、人口流失、贫困、缺水等问题就已接踵而至，20 世纪 40 年代到 70 年代成为了 Barolo，也是整个意大利葡萄酒行业最黑暗的时期。

急于重建满目疮痍的葡萄园，酒农们顾不得许多，只能选择种植更抗霜霉病和根瘤蚜的品种（Barbera、Dolcetto 甚至于 Freisa），Nebbiolo 种植极少，加上错误的栽培架势选择，很快葡萄酒产量飙升，当然，随之而来的是品质和价格的下降，Barolo 价格一度降至 Barbera、Dolcetto 同等水平。

酿酒师与酒农间一度处于割裂状态，酒农除了留下一小部分葡萄用于酿造自饮酒



外，其余部分都卖给酒庄或者酒商。为压低成本，酒商们拒绝在最佳采收期购买葡萄，拖欠账款更是常有的事。据 Elio Altare（皮埃蒙特顶级名家）透露，在酿酒难以维持生计的年代，酒农们甚至拔除一部分葡萄转而种植土豆、豕养牲畜来贴补家用。而最初 Nebbiolo 进行极长时间的浸皮发酵也只是因为酒农们忙于收获其他作物，无暇顾及。且在当时酒农使用的桶都是祖传的（这真的不是个笑话），老化严重，甚至开始出现漏液的情况。

那段暗无天日的岁月里，Barolo 深陷泥淖之中无法自拔，品质优秀的年份自然是少之又少，直到 Barolo Boys 的出现。出自他们之手的酒一经发售便掀起了巨大风潮，Barolo 也重返巅峰。当然，大批量蹭热度的劣质酒也标榜 Barolo 闻风而来，但人们并不买账，这些酒只能被丢在酒窖的角落里，数着尘埃熬日子。至于它们的境况，我们无从得知。但也许你淘酒的时候能在一些酒窖里见到他们。

老年份 Tokaj 本末倒置，敷衍了事

对于 Tokaj 产区而言，上世纪中后叶是一

段尤为艰难的岁月。自 1948 年起，Tokaj 产区实行国有化经营，葡萄栽培、酿造与贸易由国家负责。1948–1990 年间，Tokaj 的名声急剧下滑，七十年代之后尤其。

为使国营农场分配的大型拖拉机能在葡萄园正常工作，Tokaj 的种植密度由常规的 10000 株/公顷被强行更改为 2700 株/公顷。据 István Szepsy（Mád 合作社技术总监，任职 17 年）透露，当时的产量高达 80 百升/公顷，要知道，目前的产量也只是甜型酒 2.5 百升/公顷，干型酒 7 百升/公顷。但在当时连政府都表明提升产量比提升质量更为重要，这无疑是一种莫大的讽刺，简直充满了苏联玉米运动的味道。

在 90% 的 Tokaj 葡萄酒都出口到苏联用于换取天然气与石油，生产商不费吹灰之力就能将自己的葡萄酒销售一空。他们开始丧失斗志，变得自由散漫，加上苏联人对葡萄酒并不太高的要求，Tokaj 的葡萄酒开始失去自己的个性，迎合苏联市场，走上同质化的道路。

这一时期的 Tokaj，品质着实令人担忧。直至 1990 年之后，葡萄园民营化的开始，使得 Tokaj 品质不断提升，重拾昔日荣光。

白酒收藏中的10大极品佳酿

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。如果没有对酒的情有独钟，想必大诗人李白也会少了几许“仙气”，而这样一首不折不扣的“劝酒歌”也少了几分浪漫主义情怀。

李白借杯中酒消了万古愁，我们举杯邀月代表着欢乐喜庆。在今天的宴席上，极具古典意味的白酒身价渐增，品味十足。对于商场中人来说，在此时一切压力不快都是虚幻，良时美酒，最辜负不得。

曙光之藏

藏酒是一项有着最为广泛群众基础的收藏类目，它所蕴含的文化内涵，也是十分奥妙。近年来，每到各个月份拍卖会开始的时候，大江南北的各个拍卖公司，都会推出国酒专场拍卖，这是以往都没有的现象，而且场次越来越多，拍品价值越来越高。这也充分说明了中国白酒在中国已经拥有了与艺术品同等的地位，而且价值不断地被显现。所以笔者一直坚信，中国的白酒将会在不久的将来，如同欧美的葡萄酒一样，频频出现在国际级各大拍卖会，并成为全场耀眼的明星。到那时，中国白酒身份和地位会不断攀高，被其自身所蕴含的中国白酒所特有的文化价值会被真正地体现。

在 2010 年 12 月 17 日，杭州西泠印社举行的秋季拍卖会“中国陈年名酒专场”上，一瓶标注为 1958 年日期的“金轮牌”土陶瓶茅台酒，以总金额 145.6 万元拍出，创下国内拍场上茅台酒的最高纪录。而此次拍卖会专场中包括五粮液、泸州老窖、汾酒在内的数十个品牌的百余瓶中国白酒，也最终以 890 万元人民币的成交额和 100% 成交率完美落槌。2011 年 1 月 2 日在江苏南京，笔者努力地拍下了一箱十分珍贵的标注为 1985 年日期的整箱“酱粮”茅台酒，最终以 145.6 万的总价成交，虽然单标价格持平历史最高纪录，但是作为我这样一个热爱白酒收藏的人，更多的喜悦是对这箱酒的拥有，而绝非是对价值的占有。

白酒收藏首选：茅台酒

近年来，茅台酒可谓是各大拍卖会炙手可热的宠儿，也几乎占领一切酒类专场拍卖的主导地位，众多的买家就是冲着陈年茅台酒而来领导举牌。对于茅台酒的价值，更多的是因为其身后所蕴含着的文化背景和几十年来流淌着的红色血脉。从汉建元六年（前 135）汉武帝美誉其为“甘美之”起，到清代学者郑珍“酒冠黔人国”的赞誉；再自茅台酒 1915 年在巴拿马万国博览会得奖，前后经历了两千余年的时间。到了现代，曾经充当过红军长征路上的“消毒液”的茅台酒，又在 1949 年一路走进了中南海的大门，成为了新中国“开国第一宴”的主酒。

1952 年，第一届全国评酒会召开，会上评选出的四个国家级名酒，分别为贵州茅台酒、山西汾酒、四川泸州老窖、陕西西凤酒，其中贵州茅台酒名列榜首。如此等等的殊荣都让茅台酒的身份和地位在如今不断地提高当下，茅台酒已经成为规格最高的中国白酒，无论是从国家用酒还是到外交礼仪用酒，茅台酒的地位已经无法动摇，其价值也紧随身后



的“背景”越来越高。白酒收藏首选茅台，可谓稳中求精，精中获得价值的不断增长，而且可以在其中获得其深厚文化的感染，达到精神世界和价值提升的双重丰收。

不可或缺：大曲代表五粮液

茅台酒是酱香型白酒的典范，而五粮液则是浓香型大曲酒的典型代表。五粮液产于四川宜宾，用优质高粱、糯米、小麦、大米、玉米五种粮食发酵酿制而成，在中国浓香型酒中独树一帜。1915 年，五粮液在巴拿马万国博览会得奖；1995 年，五粮液又获巴拿马国际贸易博览会酒类唯一金奖。具有“香气悠久，滋味醇厚，进口甘美，入喉净爽，各味谐调，恰到好处”的独特风格。1963 年 10 月，在北京召开了第二届全国评酒会上，五粮液被评选成为中国名酒。据史料记载，宋代之时，四川宜宾的姚氏家族采用玉米、大米、高粱、糯米、荞子五种粮食酿制“姚子雪曲”，是五粮液产生的雏形。到了元末明初，宜宾陈氏继承了姚氏的酿酒方式，所酿之酒又称“杂粮酒”，直至发展至民国十八年（1929），由晚清武秀才改习文且中文举人的杨惠泉，将宜宾地产优质杂粮酒正式命名为五粮液。今天，五粮液的发展已经走上了科学生产的道路，由五粮液集团有限公司生产。2008 年，五粮液品牌市场价值已达 480.56 亿元。

中国酒魂：清香汾酒

汾酒是我国历史非常悠久的名酒之一，产于山西汾阳杏花村，是我国清香型白酒的典型代表，拥有清香、纯正的独特风格。相传已经有近四千年的悠久历史。根据史料记载，在 1500 年前的南北朝时期，汾酒已经作为皇家贡酒，并受到北齐武帝高湛的极力推崇。李百药《北齐书》中有这么一段记载，说的是北齐武帝高湛从晋阳写给河南康舒王孝瑜的信件，其中说道：“吾饮汾清二杯，劝汝于郢酌两杯”。宋代的《北山酒经》中还记载：“唐时汾州产干酿酒”，还有《酒名记》当中美誉：“宋代汾州甘露堂最有名”，说的都是山西杏花村的汾酒。

蜀地佳酿：泸州老窖曲酒

泸州老窖曲酒产于巴蜀之地四川省泸州市，是浓香型白酒的重要代表。要追溯泸州老窖的历史，就必须从巴蜀之地历史开始。在四川境内发现的三星堆文明，上承古蜀宝墩文

老年份德国甜酒 唱沙作米，鱼目混珠

说起来，20 世纪中后期的德国也是一个大雷区，这一时期的葡萄酒品质参差不齐，儿子坑爹的事情时有发生。

等等，别误会，我说的是 Müller-Thurgau 坑雷司令。亲爹辛辛苦苦攒的好名声，架不住儿子被人拿着当枪使，给祸祸的一干二净。

众所周知，德国葡萄酒的命名体系并没有旧世界常有的傲娇，相反，将葡萄品种标注在酒标上十分常见，且以成熟度为标准进行分级。总体划分为：优质葡萄酒（Qualitätswein，QBA）与高级优质葡萄酒（Prädikatswein，2007 年前称 QMP）。高级优质葡萄酒根据葡萄的糖分含量分为六个特级优质等级（Prädikat）。

而正是借着这一点，雷司令被亲儿子 Müller-Thurgau 狠坑了一把。

二战后的德国葡萄酒产业亟需重建，Müller-Thurgau 无疑拥有着巨大的吸引力。

Müller-Thurgau 十分高产，且在德国冷凉的环境下也能完全成熟，且含糖量高，可以很轻易的达到 Ausles 甚至更高的级别。因而 Müller-Thurgau 混充 QMP 雷司令进行销售的现象在这一时间极为常见。

高产的代价是低质量。这些酒往往来自 Piesporter Michelsberg、Niersteiner Gutes Domtal 等产区的廉价甜酒，冠以 Grosslagen 出售。在 Niersteiner Gutes Domtal，Müller-Thurgau 更是臭名昭著。如果你有一瓶标注着 Niersteiner Gutes Domtal 的葡萄酒，那么遗憾的通知你，你的酒很有可能没有一滴是来自这里的葡萄园。

虽然也有极少的优质生产商在 Piesporter Michelsberg、Niersteiner Gutes Domtal 等地酿造出优质的酒。然而这并不能挽回什么名声，毕竟满锅里净盛老鼠屎了。

20 世纪 90 年代末，新一代酒农重新挖掘雷司令的潜力，创造新风格，将德国葡萄酒重新送回世界舞台。

淮安府本身就是著名的酒乡。明朝诗人邹辑曾作《咏白洋河》，其中有云：“白洋河下春水碧，白洋河中多沽客，春风二月柳条新，却念行人千里隔，行客年年任往来，居人自在洋河曲。”在明清时期，洋河大曲最为著名，行销大江南北。清同治《徐州府志》中还载“洋河大曲酒味美”。新中国建立后，政府重新组建了国营洋河酒厂，经过几十年来的发展，已成为我国著名企业。因其独特的品质，连续三年被评为全国名酒。

天宝洞、地宝洞藏：郎酒

郎酒产自川黔交界的赤水河畔，从 1903 年起至今已有百年历史，其中生产“回沙郎酒”的烧房曾有“聚志酒厂”“惠川糟房”“集义糟房”等等。郎酒 1979 年被评为全国优质酒；1984 年被评为全国名酒。据《古蔺县志》中载：“民国 9 年（1920），二郎滩惠川糟房采用大曲酒生产工艺，试制回沙郎酒。民国 14 年（1925），经贵州茅台荣和烧房酒师张子兴指导，开始用茅台工艺酿造回沙大曲，时仅一个窖池。民国 18 年（1929）改名仁寿酒坊，发展为三个窖池。一次投粮 8 万余斤，产品命名为回沙郎酒，简称郎酒。

民国 23 年（1934）酒房解体停产。民国 27 年（1938）邓惠川与莫邵成合办成记惠川老糟房，恢复生产。”古葡郎酒采取分两次投料，反复蒸馏发酵，七次取酒。在郎酒厂部右侧不足两公里处的蜈蚣崖半山腰间，有着郎酒两个天然酒库——天宝洞和地宝洞，其所酿之酒全部储藏于天宝洞和地宝洞中，两洞现已被四川省人民政府公布为“四川省重点文物保护单位”。

国密董酒

董酒产于贵州省遵义市，因其在所酿之酒中增加了 130 多种纯天然中草药，所以又称国密董酒，在中国名酒中独树一帜。董酒上个世纪 20 年代末到 30 年代初由程氏酿酒作坊所酿，名为董公寺窖酒，1942 年正式定名为“董酒”。解放后，新政府开始重新组建董酒厂，从此董酒进入了一个科学化生产的时代。董酒口味独特，既不同于浓香型白酒，也不同于酱香型白酒。自 1963 年在第二届全国评酒会起，多次被评为全国名酒。1986 年董酒获贵州省名酒金樽奖；1984 年获轻工业部酒类质量大赛金杯奖，1988 年获轻工业部优秀出口产品金奖；1991 年在日本东京举行的第三届国际酒、饮料酒博览会上获得金牌奖；1992 年又在美国洛杉矶国际酒类展评交流会上获华盛顿金杯奖。

唐代名酒剑南春

剑南春产自于四川省绵竹市，前身为唐代名酒“剑南烧春”。《绵竹县志》中曾记载：“大曲酒，邑特产，味醇厚，色洁白，状若清露。”发展是清代，因绵竹属剑南道，又称“剑南春”，到清末，绵竹当地已有数十家大曲烧房。诗仙李白也曾在此留下“土解金貂”“解貂贖酒”的佳话。苏轼曾赞剑南春 “三日开瓮香满城”，“甘露微浊醍醐清”。（据白酒那些事儿）

五步精准“把脉”：预测葡萄酒储藏能力不再难

酒迷朋友最关心的专业话题中就包括某款葡萄酒到底适合存放多久。以下介绍的内容就是教大家为葡萄酒的陈年潜力“精准把脉”。

什么类型的葡萄酒适合陈年？

不少葡萄酒都有不错的陈年潜力。不过，由于很多葡萄酒都会被酒商做成上市即饮的风格，因此，这些品种常会被误会不适合陈年。

一是随着熟成时间增加，品质会逐渐提高的葡萄酒

经典调配组合的红葡萄酒（Classic Red Wine Blends）、赤霞珠葡萄酒（Cabernet Sauvignon）、内比奥罗葡萄酒（Nebbiolo）、丹魄葡萄酒（Tempranillo）、桑娇维塞葡萄酒（Sangiovese）、勃艮第红葡萄酒（Red Burgundy）或其他凉爽气候下的黑皮诺葡萄酒（Pinot Noir）、丹娜（Tannat）葡萄酒、萨格兰蒂诺（Sagrantino）葡萄酒及慕合怀特（Monastrell/Mourvedre）葡萄酒、高品质的葡萄牙红葡萄酒（Quality Portuguese Red Wines）、年份波特酒（Vintage Port）、年份马德拉酒（Vintage Madeira）、顶级香槟（Champagne）、部分黑皮诺葡萄酒（Pinot Noir）。

二是一般需要趁早饮用的葡萄酒 马尔贝克（Malbec）、仙粉黛（Zinfandel / Primitivo）、梅洛（Merlot）、巴贝拉（Barbera）、多姿桃（Dolcetto）、蓝布鲁斯科（Lambrusco）、歌海娜（Garnacha）、博若莱（Beaujolais）、白诗南（Chenin Blanc）、长相思（Sauvignon Blanc）、琼瑶浆（Gewürztraminer）、灰皮诺（Pinot Gris）、部分黑皮诺（Pinot Noir）、霞多丽（Chardonnay）。

适合陈年的葡萄酒有哪些特征？

一款葡萄酒是否适合陈年，往往由其本身的口感元素——酸度、单宁以及是否均衡来决定。如果酒商没有提供足够的技术参数，你也可以自己倒出一部分进行品尝。

一是适合陈年的红葡萄酒 (1)酸度(中至高) 酸度是判断一款葡萄酒是否适合熟成的最重要的因素。(2)单宁(中至高) 适合陈年的葡萄酒中的单宁含量也应该是很高的，但不宜过高。(3)挥发性酸(低) 挥发性酸是葡萄酒中较常见到的一种酸，不过，这种酸很容易引起葡萄酒变质。(4)酒精含量(适中) 虽然少数酒精含量较高的葡萄酒也适合陈年，但多数适合陈年的葡萄酒的酒精含量都在 12%至 14%之间。(5)整体口感是否均衡(Overall Balance) 如果葡萄酒中含有较多的单宁和酸，而没有果味，那就说明这不是一款口感平衡的葡萄酒。

二是适合陈年的白葡萄酒 (1)酸度(高) 酸度对白葡萄酒的陈年来说依旧非常重要，因此，白葡萄酒如想陈年，其口感就必须得要够酸。(2)酒精含量(低至中) 由于白葡萄酒中的挥发性酸含量较高，且不含有带有抗氧化功能的单宁等葡萄皮中的物质，因此，白葡萄酒的氧化过程就较快。另外，由于酒精具有加速氧化的特性，这就需要白葡萄酒中的酒精含量不能很高。(3)酚苦(Phenolic Bitterness) 这个词汇对于不少葡萄酒爱好者来说都较为陌生，但是，它确实是用来描述白葡萄酒中的苦味的，且只要含量适宜，酚苦就能使葡萄酒的陈年时间变得更长。

酿酒师也是影响葡萄酒陈年潜力的因素

葡萄酒在酿造过程中使用的不同技术也会影响葡萄酒的陈年潜力。如果你想自己判断某款葡萄酒是否适合陈年，那么就需要多了解到底哪些酿酒师更加擅长酿制陈年强力较强的葡萄酒。

一是多看葡萄酒的品鉴记录，看其中是否有“适合陈年”或者“还需要一段时间的陈年”等字样。

二是有些陈年潜力强的名酒的同类酒或副牌酒都出自同一酿酒师之手，中间也采用了同样的酿造方式，值得关注。

三是上述酒品如果是在好年份，可以果断买上一些储存(当然，也需要自己品鉴一下其口感元素)。

四是就以这样的方式逐渐认识越来越多的“小众优品”。

成熟年份的葡萄酒要尤其注意

对于一些炎热或“成熟”的年份，消费者要打起十二分的精神。这些年份的葡萄酒会很早便达到品质的高峰，因此，其口感的衰败也会更快发生。由于酸度是减缓葡萄酒氧化过程最重要的成分，所以，酸度更加成为这些年份葡萄酒中重中之重的陈年保障元素。

此刻是否已经“完美”？

最后需要注意的是，如果一款葡萄酒具备了适合陈年的口感元素，一般来说目前的口感就不会太差。虽然他们的风味在短时间内比较“封闭”或“紧致”，但葡萄酒“此刻”的优秀也一定能让你感受到。然而，如果此刻的葡萄酒口感已经相当开放了，那么，你就啥也别想了，赶紧喝了吧。此外，多数值得陈年的葡萄酒都来自较凉爽的气候地区，或来自海拔较高的葡萄酒产区。（据红酒俱乐部）