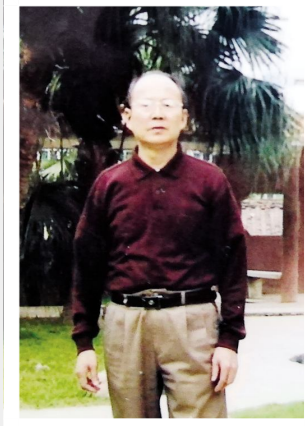


踏遍青山人未老 清风明月入怀抱

情调、语调,踏遍青山人未老,清风明月入怀抱。

笔调、情怀皆已超迈,警示后人记心间:遇事不要求完全,千条江河汇入海,不见水涨高;

宁可兜里无余钱,桌上无美酒,不可相交无知己,腹中无诗篇……



一场大病重写人生

那是一九六七年,在万物复苏的春天里,我这个铁棒样的青年人却生了一场大病。当时正值文革风暴席卷全国,红卫兵到处打打杀杀,冲冲砸砸,政治口号万分高调,经济状况十分萧条,生活物资奇缺,人民缺少穿。我是家里唯一主要劳动者,生病后根本无钱治病,更不谈营养调理。

家境窘迫不能倒,立不起来就爬,无钱求医治病就拖,在最低谷挣扎。越来越爬不动、拖不起,心灵受到重创,人生失去尊严。求生就得站起来,要站起来,唯一的办法是

自救,学医自救。

学医,接触到很多经典古籍,离不开文学基础,唤醒儿时三年多读私塾的记忆。学医为了救命,学文为了维护尊严。

在那一千多个日日夜夜里,从学习医疗常识到全面掌握诊治疾病的技能,自救的本能成为我如饥似渴学习的动力。在这期间,承受着生活的压力,忍受着病痛的折磨,遭遇着人世的冷漠,克服着各种无法想象的困难……

我坚持了,我挺住了,我成功了。在逆

境的磨练中,我成为了一位名副其实的医生,使我跻身医疗战线从业40多年。不但把自己的病治好了,还能为乡里邻居、为更多的人解脱病痛折磨的折磨。尽管我的病因延误治疗留下终生遗憾的后遗症,但从社会累赘变成对社会有用的人,坚定的意志改写了人生。

经历了这场苦难,使我明白了人生的路,不只是平坦宽阔,有时险峻陡峭,甚至荆棘阻隔路已断。但是,我们平坦宽阔的路要走,险峻陡峭也要走,荆棘丛生劈出路还

是要走,只有在苦难中坚持走下去,才能到达驿站。

设计人生路上的预制件,在实用中不是一成不变的,不同情况,会有不同改动,特殊情况下就只能重新设计了。一次成型、一帆风顺那是你的机遇好,百般受挫、百种周折,经历困境要坚强。如果不是一场大病,我不会成为医生,一场大病重写人生,尽管饱尝了酸甜苦辣,值得!

逆境中磨练出的意志,它的价值最贵,苦难走过来的人生,才能刻骨铭心。

◎路

路,万水千山无止处,

探新难,荆棘罩迷雾。

路,三叉七巷分直曲,

操斜险,悬崖坠地狱。

路,五湖四海有通衢,

行正宽,平坦铺金玉。

◎海

极目一片蓝,天际浪滔滔。

千条江河汇入海,不见水涨高。

胸怀有几许,怎敢夸佼佼。

自古常说九重天,海量知多少?

◎一字诗

天道酬勤

一勤一苦一劳作,一点一滴一收获。

一山一水一江秋,一诗一韵一曲歌。

人生百味

一诗一歌一画卷,一嗔一笑一茫然。

一情一缘一聚散,一生一世一片断。

◎老来学

青春逝去如闪电,血气方刚倏忽间。

少不砺志若虚度,老来无成枉怨天。

寒冬炎夏莫懈怠,悬梁刺股效前贤。

皓首穷经不释卷,一点烛光读残年。

◎晚年感言

羨七贤聚竹林之乐,

效鲍管重莫逆之情。

谢陶公指桃源之路,

求彭祖分不老之羹。

◎省身箴言

夜倚栏杆,极目远眺。

今夜的月儿,挂在天边,游弋树梢。

UFO?不是,蝙蝠正在寻夜宵。

举头望苍穹,宇宙无垠,旷泛玄奥,

……

低头问自我,沧海一粟,平凡渺小。

忽一阵清风,入心入脑,吹醒我,

……

惭愧啊,对浩瀚知识,孤陋寡闻,

知之甚少。

惶恐啊,尚不能自省,总以为是,

可笑,可笑。

◎乱弹琴

既非琴手,无造化,指下迷茫。

五声乱,碍亢噪耳,犹击瓮缸。

律吕混淆没抚琴,节奏纷乱调阴阳。

不自明,冒充行家,甚是荒唐。

艺海深,精华藏,千日功,习弦簧。

无师点拨,岂能识乐章。

琴瑟和谐靠娴熟,音韵婉转才悠扬。

风雅韵,宫商无止境,难登堂。

◎烱语

宁可兜里无余钱,

桌上无美酒;

不可相交无知己,

腹中无诗篇。

宁可忍让他三分,

退步添友善;

不可有理添横蛮,

得势添傲气。

宁可刻苦加自信,

胆略加智慧;

不可投机加卑鄙,

狡诈加贪婪。

宁可立世有诚信,

做人有正气;

不可行止有诡谲,

做事有机变。

◎闲读《三国》

一

三分天下梦未圆,四处鏖兵血不干。

沧桑变幻如棋局,是非成败转瞬间。

山河依旧日易主,岁月复来事已迁。

当年叱咤风云汉,留给世人作笑谈。

二

但看古来风云篇,几度春光几度寒。

离开烦恼无烦恼,留住清闲有清闲。

莫提孙刘阿瞒事,一杯淡茶天地宽。

素餐鲜果当珍馐,春花秋月度晚年。

◎古董

电视节目看鉴宝,家里古董不得了。

跃进榔头大鼎锅,文革袖章武斗矛。

青花瓷盘铁鼎锅,黄铜筷子木瓜瓢。

想请专家作鉴定,市场价值是多少?

◎哇呜口哨

粘土千锤如泥胶,滑皮荷叶泡颜料。

不要模具凭手捏,且能镂空当口哨。

虾蟬蛭蛭蛭蛭大,彩画点缀真巧妙。

手工绝活做哇呜,可惜民间失传了。

◎佛在心中留

何必参禅化罪愆,何必虔诚求福源。

胸怀坦荡不拜佛,心地善良自有缘。

孝道忠义菩萨近,诚信仁爱天地宽。

立身正气无憾事,酒肉穿肠看齐颠。

◎庙会

宏伟一座大雄殿,佛祖两边站罗汉。

沙门净地钟鼓声,青灯黄卷静坐禅。

善男信女如潮涌,进香完愿保平安。

功德箱子排成串,原来和尚也爱钱。

◎算命先生

算命先生嘴巴乖,小巷地上放招牌。

能知祖宗先不在,会算儿孙后出来。

专要几句双关语,似是而非骗钱财。

奉劝世人勤奋发,成功不是命安排。

◎窜乡货郎

三无产品窜农村,专门坑骗乡里人。

有毒金属伤身体,劣质电器留祸根。

没图便宜买上当,无法使用装灰尘。

大行大市街上去,有品有牌才放心。

◎游医

巧舌如簧吹起行,既会医病又通神。

徒弟收个铁拐李,师父拜的李老君。

包把万病都治好,阎王见他让三分。

哪管病家生和死,骗了钱财就溜人。

◎卖假药

田坝围人一大坨,原来这里在卖药。

人参鹿茸和虫草,雪莲麝香与犀角。

专治世上疑难症,死到半路能医活。

全是假货莫上当,笑他吹得满白沫。

◎买莴笋

化肥农药加激素,薄皮莴笋长得酷;

茎秆粗壮嫩笋笋,叶片青鲜油绿绿。

传统另种一小块,专供自用不卖;

市上哪样污染少?何处去买好菜蔬?

◎快嘴婆

快嘴快舌新闻多,好话歹话到处说。

大张儿媳不本分,小李老公进鸡窝。

王五买房太便宜,赵二有车做得多。

喜欢当个小广播,惹得四邻起风波。

◎酒宴

过去酬宾摆酒席,现在酒席吃不完。

寿酒学酒月子酒,房宴兵宴结婚宴。

退休请个圆满客,逝世悼念也收钱。

人情往来没太俗,名目多了有点烦。

◎礼金

找个事儿把客请,办个酒桌收礼金。

无拖欠欠一盘现,有名有数两分明。

主人逐个要查证,往来盈利彻底清。

如果有谁没还到,以后一见气愤愤。

◎司客

言语温馨又响亮,乐曲灯光设雅厢。

贵客高朋请上坐,淡茶劣烟望原谅。

文明礼让要提倡,卫生安全不能忘。

宾客席前在夸奖,主人面上也有光。

◎婆媳

婆媳关系很微妙,随着时代变化了。

过去婆婆耍霸道,而今儿媳直起腰。

文化教养与素质,敬老爱幼最重要。

十家关系处得好,八家儿媳占主导。

◎宰肥猪

年年冬天杀肥猪,请拢邻里喝庖汤。

痛痛快快快几杯,高高兴兴聚一场。

乡里乡亲多和气,你来我往互相帮。

近邻更比远亲好,嘎嘎还是腊肉香。

◎老玩童

有个老头真活跃,小眼大嘴逗人笑。

诙谐话儿几窝笋,恶作把戏一大套。

男女老少听乐趣,雅俗荤素随口到。

人人当他开心果,一天不见哪去了?

◎捡山菇

每逢夏季节节回,各种山菇生成堆。

颜色多样香又嫩,形状各异脆且肥。

黄丝菌子来一盘,高粱酒儿喝两杯。

有毒无毒要认准,山菇中毒生命危。

◎老汉卖烟

驼背跛腿一老汉,上街去卖叶子烟。

长衫白帕解放鞋,老秤草凳竹烟杆。

街边铺张烂油布,几个老汉来谈烟。

天火地火抽抹活,不知卖了几个钱?

◎大嫂忙

丈夫挣钱离家乡,家里事多大嫂忙。

五头肥猪三头牛,十只兔子八只羊。

三亩庄稼抓季节,两个孩子送学堂。

成群鸡鸭自己放,蔬菜嫩度水汪汪。

◎乡村老人

乡村发展特别快,新居配套胜过街。

一群大妈爱跳舞,几个老汉好打牌。

踩踩跳跳有节奏,扯扯碰碰和出来。

天天相聚换衣服,赶个时髦亮身材。

◎太婆

提个竹篮去赶场,卖了鸡蛋买背筐。

两手老茧如板锉,满脸皱纹写沧桑。

儿孙在外离家远,老伴中风卧在床。

幸好太婆撑得起,大小事情一人扛。

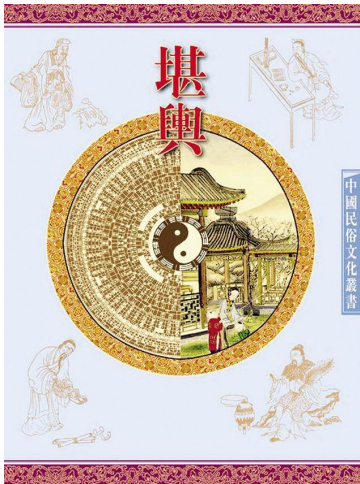
◎大嫂犁田

农忙时节正抢天,大嫂忙着去犁田。

嘿哟嘿哟把牛撵,叭嗒叭嗒看泥翻。

这个畜性使脾气,快跳慢顿又缩肩。

不深不浅手把稳,原来犟牛在试探。



风水古今谈

《堪輿》玄奥藏精华,文明殿堂是奇葩。

传世著述数万卷,成名经典三五家。

而今遍地“风水师”,生财真有几刷刷。

“峦头”“理气”都不懂,偏偏有人要请他。

风水《堪輿》学说,在我国已有三千多年的历史,是中华文化的一个支流,中华文明的一枝奇葩。它最早是利用天文、地理和一些自然现象为建造王室、官阙、城廓、贵族墓葬等的选址(星象)的一套理论。后来由前贤们把天文(星象)、地理(山川)与易经(八卦)、阴阳学说、五行学说和指南针的发明融为一体。用抽象的唯心观点,演绎出了一整套风水理论,自唐宋时期逐渐用于民间。这里要首肯先贤们的智慧,他们把风水文化从理论上推进高雅的文明殿堂,为后来的学者在研究天文、地理、审美、自然景观、环境保护和建设规划方面提供了一定的理论依据,是中华文明的瑰宝。

历代有很多贤哲之士,继承和研究风水文化。数以千支流派,万卷著述。其中既精华累累,亦糟粕泛泛;既有为众生谋求福祉之士,也有为敛财行骗之徒。风水学说的出现一开始就蒙着一层神秘的面纱,其理论,天上日月星辰,地下山川大地,大致分为理气(玄空飞星)、形势(地理五诀)两大派别。玄而又玄,扑朔迷离,仁者见仁,智者见智,各执一词,争论纷纷。更有一些乖戾之人,故弄玄虚,牵强附会,误导世人。而世人同有追求荣华富贵、兴旺发达之心,因此,寄希望于寻求风水宝地,降福于家门子孙。这种心态,正好被一些所谓的风水先生、术士高人而利用,成了他们的摇钱树。当今开山立堂,收徒授业者满天飞,他们以风水真传、大师真谛自居,把一些前人著作翻抄、推演,表面上是在弘扬风水文化、为世人谋福祉,实质疯狂敛财。所谓的入门受教者心知肚明,借此装潢镀金,以便好招摇过世。可悲的是,在科技发达的今天,把一切成败兴衰归结于龙脉风水吉凶所致的还不乏其人,现以一首小诗相奉送,希望唤醒“迷途之人”:

虽是几句荒唐语,

个中之味要深思。

兴旺成败皆由人,

山川星斗岂能知。