酒典钩沉 | Wine Classic

无诗酒不雅 无酒诗不神

■ 酪悦

酒与中国古典诗词的关系，有时就同影与形一样不离。诗酒结缘，似乎已成为中国古典文学的一个传统。中国传统酒文化的特色之一就是诗与酒的渊源。

在古代文人那里，有酒必有诗，无诗酒不雅，无酒诗不神，酒能激发诗人的创作灵感，诗能增添饮酒的高雅情调，酒和诗彼此依托，相互映衬。在历代文人的精神世界里，酒已是他们的精神寄托，被赋予了丰富的文化内涵。

中国第一部诗歌总集《诗经》中就有："为此春酒，以介眉寿、以御宾客，且以酌醴、君子有酒，酌言献之、我有旨酒，以燕乐嘉宾之心"。

陶渊明是第一个有意识地将诗与酒"攀亲结缘"，并在诗中赋予酒以独特象征意义的诗人，"忘忧物"的指称，便是他的发明。诗酒联袂，寄意遣怀，是文学史上的千秋佳话，更是酒文化窥测的不变传统。

《饮酒》

【东晋】陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

史称"盛世之治"的隋唐，既是中国酒文化的全盛时期，也是中国诗文学的全盛时期。唐代诗人以其开阔的胸襟，宏伟的气魄，借鉴、扬弃了前人的诗酒流韵，创造出一种唐人特有的诗酒浪漫情调，使酒文化在这座古代诗歌的颠峰上，流溢出醉人的馨香。著名的饮酒诗仙李白就是出自浪漫的唐朝！

李白是一位浪漫主义诗人，他一生曾多次隐居学道，野山深林之中，"倾事幽酌，顾影还独尽"，这时他往往乐于独斟自饮，飘然来去。如要寻酒友，凡夫俗子是不得入座的。"幽人"，想必是一位与之气味相投，仙风道气的高士。这种独特的饮酒方式看，李白确实得到了陶渊明的嫡传。

《将进酒》

【唐】李白

人生得意须尽欢，
莫使金樽空对月。
天生我材必有用，
千金散尽还复来。

宋代的苏东坡的饮酒诗中，"破愁解闷"之外，还增添了无限野趣与友情。苏为后世文人，开启了新一流酒风。苏东坡且知酒、酿酒，著有《东坡酒经》专书，以及咏"竹叶酒"、"洞庭春"、"真一酒"、"蜜酒"、"桂酒"、"松花酒"等诗作，都可以直视为酿酒史料，留给我们一份珍贵的酒文化遗产。

《水调歌头·明月几时有》

【宋代】苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。
不知天上宫阙，今夕是何年。
我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。
起舞弄清影，何似在人间！
转朱阁，低绮户，照无眠。
不应有恨，何事长向别时圆。
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。
但愿人长久，千里共婵娟。

这是东坡千古名篇，望月怀人的代表作，写尽中秋情。豪放的性格，不凡的气魄，潇洒的气质都在欢饮大醉之下被写进这首词，尽显苏词的豪放洒脱，清雄旷达。

酒助诗性，诗抒真意，酒与诗相互依托，成就了中国酒文化的繁华。他们如情人一般，密不可分。借古人迷离醉眼，看世间百态，才知一醉解千愁！

酒星酒深处的爱

■ 刘守林 刘勇

草原白酒品种繁多，而丰川酒星酒可算得上是故乡丰镇酒厂酿造的特产。因其具有坚毅、刚烈、弛张有度，从容不迫等特性而扬名大江南北、长城内外。记得还是在80年代，我参军来到内蒙古边防部队服役，因为那里气候寒冷，每逢元旦、国庆、春节等重大节日，餐桌上就会摆上两瓶高度数的白酒，这醇香的白酒就是原于乌兰察布市丰镇国营酒厂。这酒非常受部队干部战士欢迎，特别是来自华北一带的战友，他们都习惯称这酒有胆、有魂、味醇、够劲！

薛刚山厚重山色，造就出多少诚实守信的商家，丰镇酒厂便是姣姣者。酒厂座落在晋蒙两省的结合部，晋商文化与草原文化的融合，孕育出浓郁的酒文化。这里虽然土地贫脊，可水资源、农业作物比较丰富。水由永定河、内陆河两个水系构成，水质低钠，含偏硅酸，含锶较高属纯天然优质矿泉水。高粱、玉米虽不能算什么特产，但在很多很多年以前，人们就开始把它用来酿酒。好粮好水酿好酒，不过，在尚未解决温饱的50年代初，丰镇白酒的生产方式也只能是小打小闹。高粱玉米作酒生产也不全如此，大部分曾用来作粮食用，现在，人们温饱解决了，日子富裕了，高粱玉米也就成了专门用来酿制白酒的原料。

故乡人酿制白酒的工艺我虽不十分清楚，但知道这是极有讲究的。蒸锅糊化、看花摘酒、出锅入窖，有他一套严格酿酒流程及标准。从小在大酒缸间捉迷藏长大的酒厂掌门人谈起造酒如数家珍。因此，他带领的这支善钻研、敢打拼酿酒团队，生产出的酒星酒可称白酒行业内之佳品。记忆中的我，嗜酒的父亲曾常常带我到酿酒作坊看当时工人师傅酿制，那时我还小，只是看，却不敢喝，因为确实太烈了，一般都在55度以上，能不烈？不过我挺爱站在酒锅旁闻其香味，因为特香。这也许就是总爱随大人一起到作坊去的原因吧。

随着年龄的增长，有一次我终于壮壮胆，同戏笑我的工人师傅手中接过酒勺，讨了一勺刚出锅的酒液抿了一小口，你别说，真是好喝。那味道至今还记忆犹新。随着改革开放的号角、经济快速掘起，丰川酒星酒业也迎来春光无限，他们不失时机大搞固态发酵工艺，纯粮酿造的研发及技术创新，使纯粮酿造的浓香、清香两大类香型、30多个品种的"酒星"酒系列，跑步进入发展快车道，年产量达5000吨。美酒在内蒙古万户千家农牧民中飘香，同时销售网络越过千山万水，遍布山西、河北、辽宁、江苏等10多个省市。

誉满大草原的酒星酒，口碑久负胜名。为此，丰川酒业公司酿造的"酒星酒"、"丰缜特曲酒"、"薛刚醉"酒荣获"乌兰察布市知名商标，"曾两度被内蒙古自治区人民政府授予"名牌产品"称号。"天若不爱酒，酒星不在天"已成为酒文化品牌代言。

由于对酒星酒的偏爱，使我的饮量也不断增加。过去是酒醉我。那时村里人喝的全是散白酒，价格便宜、度数高，喝一盅顶一盅。我经常在父亲喝过后也偷偷地抿上几口，渐渐地也莫名其妙地喜欢上了这东西。成家后，酒文化对我影响越来越大，战友同学聚会，逢请必到，逢酒必喝。一顿狂饮后，到第二天上午还难受的要死。正如辛弃疾在《沁园春·将止酒、戒酒杯使勿近》一词中所咏出的那种感受："甚长年抱渴，咽如焦釜，于今喜睡，气似奔雷……"。可我发誓与酒告别，没几天又往朋友那里凑，不喝了不聚了又一回。把这种喝法还冠名：男士叫"令狐冲"（拎壶冲），女士叫做"狐狸精"（壶里尽）。几个轮回喝下来大家说我就成了酒仙，东倒西歪，满口大话，可上天揽月，下海捉鳖，真不知天高地厚，为此老婆不知规劝过多少次，我总是我行我素，一意孤行。可是自从喝了浓香型丰川"酒星"酒后，现在成了人醉酒。甘甜醇香"酒星"酒好喝不上头，使我性格也来了80度大转变，学会在喝酒后检讨自己，老婆欣喜万分，就改变态度，允许我喝酒了，以前老婆让我认错，比登天还难。我固执地总认为：老婆头发长见识短、鼠目寸光；说你心胸狭窄，刁蛮任性。其实这些都是我胡说八道，你是世界上最大度、最善解人意的人。老婆听了我的一番话，高兴地为我多炒了二道菜，并为我购回上好的"酒星"美酒，满满给斟了一大杯，以示其诚。就这样我也改变以往喝酒方式，外遇亲朋好友，聚集在一起，也只是象征性喝上几杯，叙叙家常，活跃一下气氛，增进一下感情，少劝酒，莫贪杯，不使大家扫兴。家里老婆几乎每周不是中午就是晚上为我安排1至2次小酒喝。酒爽爽、甜甜、美美，幸福在血液里奔腾、心里荡漾。

渐渐地使我对酒有了新的认知，少量饮酒既能解除疲劳又能使人心情愉悦。所以，我对酒星酒格外偏袒，这偏袒中蕴藏着流入异乡的打工者对故乡的眷恋，是一种其他任何情感都无法替代的。

"酒星"酒更是节日餐桌上的太阳，玫瑰色的就是阳光。我们则成了行星，没有丰川"酒星"酒我们逢年过节好似缺点什么，仿佛就不能发亮。无论怎么说，饮酒成俗已有几千年的历史了。为什么要喝酒？喝酒有何神奇？汉代孔融在《与曹操论禁酒》中说：酒之为德久矣！但似太笼统。我感到酒是青春，液体一旦进入胸中，便立刻燃起人的激情的火焰，老者青春焕发，少者所向披靡，能带给人们欢乐。酒是力量，酒壮英雄胆，酒大英雄心。所以，在饮过"酒星"酒的人眼里，人人都仗有一身胆气，再高的山峰，也只不过就是一越而过的土丘，再遥的路途就好像视圈内的咫尺之间。难怪，内蒙人能遍及天涯海角、四面八方，真是无处不在。原来正是借助的这种美酒香气，利用天资聪明和受过良好教育的优势，为小康家园的建设默默地奉献，这难道不是人间一大美德？

酒里乾坤大，壶中日月长。

你的气质里，藏着你喝过的酒

■ 凤凰

人生没有白走的路，每一步都算数！同样，人生没有白喝的酒，你喝过的每一杯都将融进你的气质里。

——李宗盛

喝酒会改变生活

你有没有发现，人们总爱说生活无趣，其实大多数时候，只是你自己不会调节，却偏要给生活扣上这么一顶帽子，真是好不冤枉。其实，所谓生活，就是能在反复和琐碎的日常中找到乐趣，不用整到天翻地覆，只要有一点小波澜就心满意足了！

试想一下如果一个恬静的女子，在自己家里，脱下高跟鞋，端起高脚杯，摇晃着红酒杯，再轻轻的闭上眼睛，让鼻子伸进酒杯。用心感受红酒给忙碌工作后所带来的那股醇香，然后浅酌一口，细细回味，这是何等的美妙。

喜爱红酒的男士与女士，总是别有一番意味，经得起坎坷风雨，享得了从容不迫，他们睿智优雅，总让人感受到有一股强烈的正能量，让人值得托付！

喝酒会改变体态

喝酒，不在乎一次喝多少，而在于是否长期坚持。时间久了，伴随而来的生活享受和心理变化会使人变得身心愉悦、体态轻盈。酒的确是一个好东西，喝的次数多了，身体越发觉得通透，整个人的状态也更轻松。

喝酒会改变容貌

这里所说的改变，并不是说会使颜值发生质的突变，毕竟酒不是整容液。但是和好酒一样，随着岁月的沉淀，喝酒人会愈发显得平易近人，整个面容看起来也会格外舒服。

喝酒会改变做事风格

电影卡萨布兰卡里有这么一句话，你现在的气质里藏着你读过的书，同样你的气质里藏着你喝过的酒，喝酒的习惯，能够让人养成一个好的做事风格，都会在潜移默化中改变自身的状态，或让整个人看起来朝气蓬勃，或让人看起来知性优雅，或让人感受到不一样的气场，或让人越来越喜欢靠近。

在喝酒上讲究细节的人，做起事来更是心细如发，处事作风都会给身边人形成不一样的第一印象，那些拥有好习惯的人会更受欢迎。

喝酒会改变为人处事态度

中国首富王健林素日里对本人的生活请求非常严厉，每次饮酒都能做到两只手端着，碰杯的时分低于对方的酒杯，以此来表达对他人的一种尊重。

马云也是一个爱酒之人，并且他喝酒的时分非常放松，一方面能够让四周的人感到放松，另一方面也给人豪爽的觉得。这样一来二去，生意也就谈成了。不得不说，马云真的是做生意的料啊！

大抵喝酒之人，都有一个善良而又强大，宽容而又坚强的内心。

喝酒会改变气质

喝酒的次数多了，酒文化会不自觉中影响你，感染你！一开始，你的思想行为会影响整个人的精气神；到后来，你的举止会不经意间由内而外散发你的人格魅力，这就是喝酒带来的气质。

无论男女，拥有沉稳、大气、优雅、自信和独立这些特点，你就有了自己的气质。气质是一种从内到外的人格魅力，是一个人内在美的升华。气质不是自评的，而是一种自己长久以来修养的体现，是一种持之以恒的结果。喝酒的次数多了，那种由内而外散发的气质，别人模仿不来！

喝酒透露内涵

有句话说，你是什么样的人，就会遇到什么样的人。同样，你喝什么样的酒，就会成为什么样的人。世界上没有白喝的酒，每一杯都融进了你的气质里。你身上的某种品性，与你喝过的酒是相对应的。你的气质里，藏着你喝过的酒。

喜欢红酒的婀娜多姿温婉尔雅，你一定是一个温柔淑女/谦谦君子；喜欢白酒性烈，你一定是一个豪爽直接的人；喜欢啤酒的清爽甘冽，你一定是一个随性好相处的人。最最重要的是，喜欢喝酒的人，气质不会太差！所谓的腹有诗书气自华，就是这个道理吧！

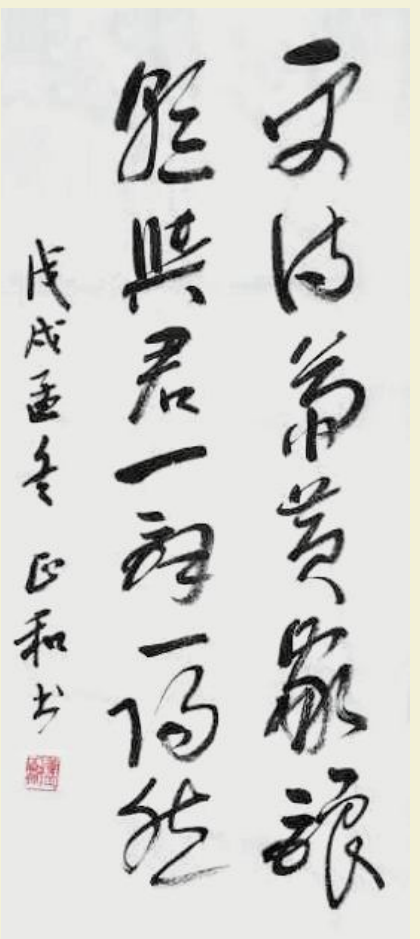
总而言之，虽然气质是一个看似可有可无的东西，但却非常重要。你可以没有至高无上的权利，但不能没有气质；你可以没有富可敌国的金钱，但不能没有气质；你可以没有倾国倾城的容貌，但你不能没有气质。

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手，是白酒生产、勾兑的必备之书！尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释，从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格86元/本（含邮资）
联系电话：13305585398
联系人：刘先生

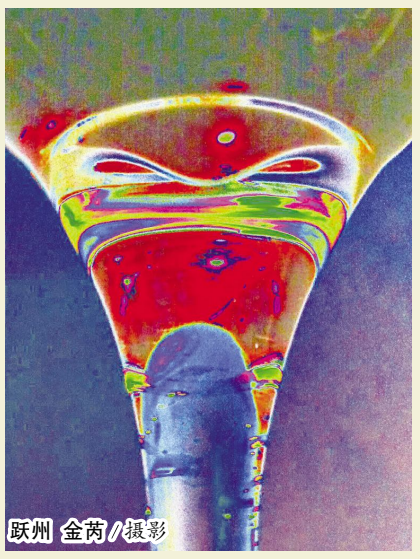
正和专栏 酒中书味 50
The taste of book in liquor



黄正和 中国电视艺术家协会会员、四川视协原常务理事。先后在攀枝花报社、电视台、四川省电视台、都江堰市电视台从事记者、编导等工作，1998年担任四川省电视艺术制作中心主任。曾任攀枝花市、都江堰市书协理事，多次参加全国书法展。

江山专栏 每周酒歌
Weekly oenopoetic

蒋川龙，本名蒋江山，现供职于四川省南充市嘉陵区供销社，中国科普作家协会会员，四川省作家协会会员，在各类各级媒体发表文章多篇，出版有诗集《与梅对视》《五十年》。



跃州 金芮/摄影

谁陪我去醉

——酒诗系列之八十八

就在此刻
想陪你去街边
不说话
一杯一杯
直到沉醉

纷乱的思绪
道不明的原因
谁对谁错
酒杯里
已非清楚

为什么为什么
那一个早晨
太阳照见的角落

你拉开门
我拥有了你

后来呀后来呀
遍及东西南北的旅程
你可是一次一次想证明
用尽了力气
爱我多一些

我是那么不经意呀
伤害了你
你的目光
你的心
请不要收回