



艺术财富传承人——潘西京

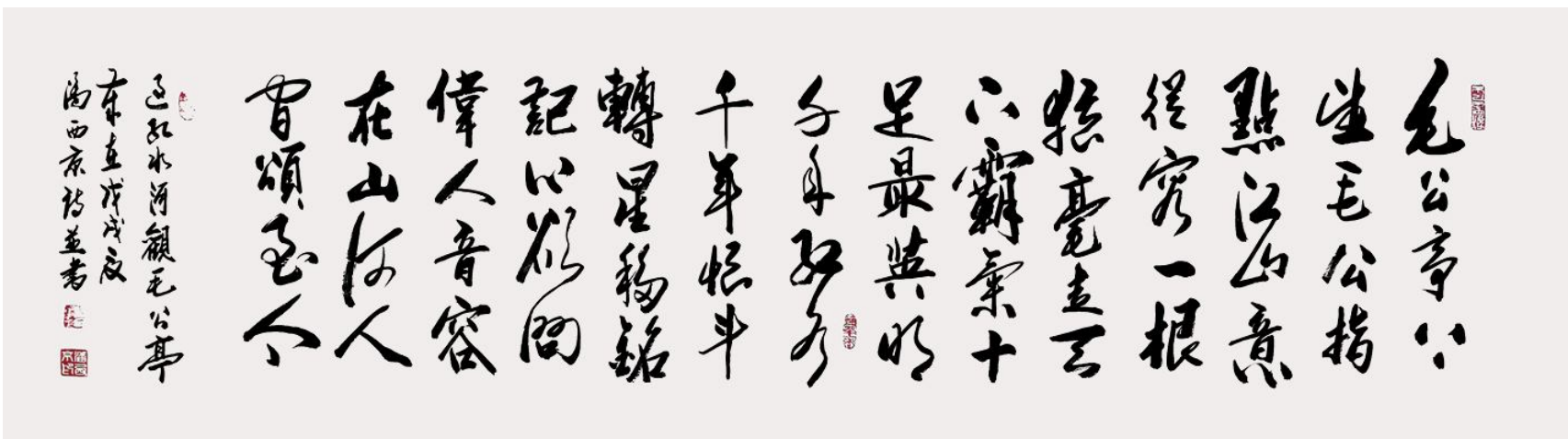
潘西京,字钦,笔名海锐、德龙斋斋主。著名书法家、中国书法家协会会员、中国书画家协会常务理事、中国书画研究会会员、军旅书法家、中国实力派书法家、国家一级书法家、书法博士、中国教育电视台水墨丹青书画院会员、南国书画院名誉院长、香港中华艺术家协会荣誉会长。被誉为“中华国粹人物”“笔阵战神”“中华艺术精英”。著有《潘西京书法集》《潘西京书法》等书。被评为“新时代书画领军人物”!

本刊点评:书法家潘西京先生擅写行草书,展卷其作时,不仅能看到扎实透力的笔墨功底,更于笔走游龙中渗透着悠远深邃的气韵。初观之时,如落叶纷披,令人眼花缭乱,但细审之,又可以在错综复杂的无序中找到有序的安排。观其用笔,无凝滞呆板,不拘谨涩拙,运笔精熟,气势自成,有道气从熟中来,有气则自有势,他将大小、长短、欹正都随笔而书,在自然而然中落笔成篇。其笔势更为多变,让人有“飘若浮云,矫若惊龙”

“崩浪雷奔”“百钧弩发”之感,且方、圆、藏、露诸法俱备,笔势飞动,姿态优美。在结构上,则呈现出雄阔严整而又舒展灵动的气度。在计白当黑的,“虚”与“白”的兼相运用中,照顾了用笔之轻重,字形的大小、造型之变化,颇耐玩味。左右瞻顾,意气相聚,神不外散,神驰情纵。在奇诡冷峻中又朴厚严谨,在奔放快意里又含蓄古逸。得心应手之间写出精神和气质,以达“醇、雅、灵”之境界。

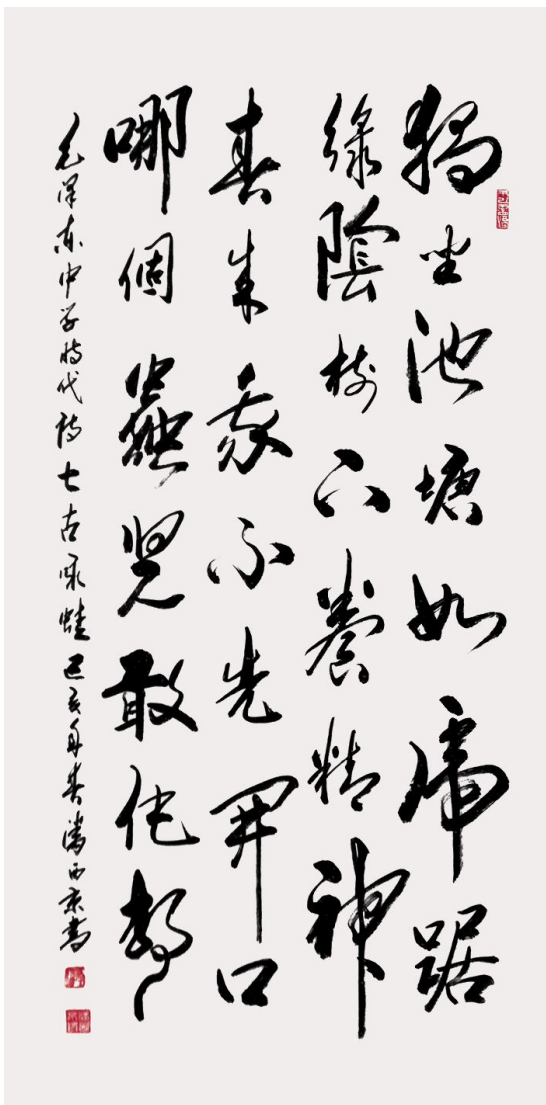


潘西京作品“厚德载福”。



潘西京自作诗《过红水河观毛公亭》

毛公亭上望毛公,指点江山意从容。一根狼毫走天下,霸气十足最英明。千年红水千年恨,斗转星移铭记心。欲问伟人音容在?山河人间颂至今!



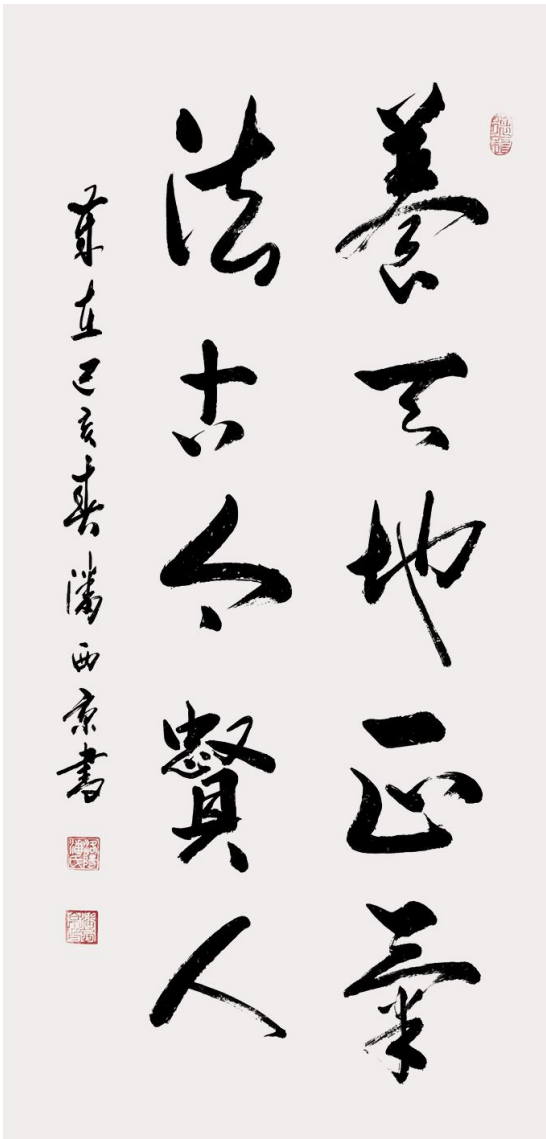
潘西京作品毛泽东诗《七古·咏蛙》独坐池塘如虎踞,绿荫树下养精神。春来我不先开口,哪个虫儿敢作声。



潘西京自作诗《庆祝中华人民共和国成立七十周年》东方大树换新颜,改革佳果满世间,科技强军为国本,九州崛起傲人寰。



潘西京作品“德泽紫怀”。



潘西京作品“养天地正气,法古今贤人”。