

## 李嘉诚：决胜千里的人都有四点特质

托的事情做得妥当出色；另一方面他绝不浪费时间，把剩下来的一分一毫都拿来买旧书籍。

20岁起，他就要求自己大量阅读大公司年报。

60多年来，他每天工作12小时，晚饭后看20分钟英文电视，并跟着大声说；睡前一定要看书；早餐必须在5:59分起床。

甚至，李嘉诚还把这种静态管理延伸至动态管理上。

22岁成立公司后，李嘉诚就深刻明白，要想取得成功，知识和意志结合。他建立了各种随机应变的制度，避免聪明的组织干愚蠢的事。

这个时代，决定一个人优秀与否，早已不仅仅是勤奋程度，还有你对自我的管理。

网上有篇文章说，为什么一流成功人士的闹钟，都定在早晨5:57？

因为他们虽然每天只早起了一个小时，但日积月累，事实上，他每天都比别人多“活”了一个小时。

如果你是这样的人，你的生命会被拉长，自然能活得更精彩。

**平庸是条死胡同**

如今的李嘉诚，已经90岁。可能有人觉得，他把这年纪，时间已经不再没有方向。

但尽管已经高龄，他依然坚持做一件事：

每天6点起床，坚持打1个半小时左右的高尔夫球。

可能有人会说，都一把年纪了干嘛折腾自己。可不折腾的人生，有多平庸、乏味。

在最近一次演讲上，90岁的李嘉诚还坦言很多时候感到沮丧无力。为了每一个明天，他仍然在不断思考，不断感受，不断行动。

为了脱离平庸，读书的时候天一亮他就起来学英语，这种狂热使得他晚年还坚持每天晚上看英文电视，温习英语；

为了变得优秀，打工时他每天工作16个小时，其间还去夜校深造，后来他从一个塑料厂推销员晋升为公

司总经理；

长江创建初期，因为无视质量控制，工厂处于破产边缘，他召集员工开会并向他们承认自己的商业错误，并承诺工厂度过非常时期后，欢迎被解雇的工人回来工作。

当一个人立志改变世界的时候，他会使出浑身力气去打破所有艰难险阻。而努力，没有长度。

李嘉诚说道：

我一直深信，如果世界上有任何“成功秘方”，其中最关键的元素必定是你成功的欲望远远大于对失败的恐惧。

**坚持学习，哪怕你90岁**

为什么李嘉诚能够将长江从一个小厂做成业务遍及全球52个国家、拥有27万员工的大集团，并且68年屹立不倒？

因为他严于律己，一个人无论做什么行业，在一个行业内就要尽量做到最好，这才是最重要的。

李嘉诚年轻的时候，常常喜欢翻阅上市公司的年度报告书，看上去很沉闷，但日积月累他明白了会计处理的方法的优点与利弊，方向的选择和公司资源的分布对他有着很大的启示。

他常常追求最新的知识，最新的商业动态、知识动态，这也使得他能够站在更高更远的地方来看现在的格局，从而做出最睿智的判断与选择。

在创业初期，李嘉诚就已开始投资一些华尔街上市公司的股票。每次买入一个公司之前，他都会仔细阅读他们的财报，研究他们的商业规则。华尔街上市公司的财报因此成为他的英文老师、商业教练，也是他的私人投资获利来源。

李嘉诚还没退休的时候，他每周都会亲自教导孙子。上课都是自己准备课程、案例，既涉及经济，又有道德讨论、文化批评。

就连现在的李嘉诚，仍在学习。

我所见到月薪低于5000的人，无一不是工作后不学习的人。

他们最喜欢的活动，是在家里看芒果台的综艺节目，是葛优瘫。

他们听过许多道理，却从来没有意识到：学习，也应当是终身的自选动作。

今天，不管你是打工，还是处于管理阶层，都要让自己得到最好、最新的知识。这样你才有交谈的资本。

曾经，李嘉诚见了一个银行主席，结果发现这个人没有真材实料，讲的东西都是假大空，后来他跟秘书说以后那个人再来都不会再见他了。

如果一个没有真才实料的CEO，整天都在外面跑，连自己的事情都没有做好的话，这是最危险的。

由此可见，只有学习，能为你的人生加冕。

**时常保持危机感**

保持危机感的人，常常比一般的人更能对抗一切不确定因素。

对大多数年轻人来说，一方面要供还房贷、结婚生子，一方面还要赡养父母。很多人会随波逐流，生活慢慢磨平，甚至人到中年，有些还在国企做着流水线的工作。

这些年，“中年危机”话题常常被人提起。

因为没有核心竞争力，老员工面临被裁员的危机。2017年初，华为宣布辞退34岁以上的交付工程维护人员；2017年12月，中兴42岁员工跳楼自杀，当场死亡。

任正非说了一句让人深思的话：“华为是没有钱的，大家不奋斗就跨了，不可能为不奋斗者支付什么。30多岁年轻力壮，不努力，光想躺在床上数钱，可能吗？”

保持危机感，能让你清楚自己的位置，悄然应对即将发生的变化。

熟悉李嘉诚的人士表示，他是一个危机感很强的人，每天90%的时间，都在考虑未来的事情。他总是时刻在内心创造公司的逆境，不停地给自己提问，然后想出解决问题的方式。

有没有那么一刻，你感觉人生格局已定？

你感觉再往上走，越来越难了？

你曾经雄心壮志，但现在每个月还房贷，都拼尽全力。

你苦苦思索，自己到底是怎样输掉了人生。

李嘉诚的几篇演讲，刷爆网络，也是这个问题的最佳答案。

从15岁在一家钟表公司当小学徒，到44岁创办的长江实业上市，再到成为香港首富资产千亿，李嘉诚花了73年。

梳理李嘉诚的演讲稿，然后发现，那些决胜千里的人，都有这四种特质。

**请问你有没有在其中？**

**懂得自我管理**

优秀的人，都极其懂得自我管理。

自律的人有多可怕？他会昼度夜思、殚精竭虑、不知疲倦。

14岁的时候，李嘉诚就知道要赚取足够一家的生活费。

一方面他紧守角色，尽管是小工，也坚持把每件交



李发林作品 毛泽东词《沁园春·雪》规格:240cm×70cm



李发林作品《春夏秋冬四季山水》规格:178cm×45cm×4



艺术财富传承人——李发林

李发林，笔名：村野耕人，1955年生，河南省扶沟县人，现为牛津艺术学院博士生导师、中国美术家协会会员、中国山水画研究会会员、中国书画家协会理事、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事、河南省美术家协会会员、河南省书法家协会会员、河南省黄淮书画院副院长、洛阳颜真卿书画院名誉院长。

曾就读于中国人民解放军武汉军区艺术学院，后进修于中国国家画院山水画高研班，深得国画大师、美术评论家邓富星先生言传，师从龙瑞、师恩钊、周逢俊先生。

其国画山水画：所作山水石质坚毅，林木茂密，云气浮动，且遵古法富有生活气息，在色彩上勇于探索，力求把绚丽的色彩同水墨融合在一起。

李发林是一位书画兼善皆优的书画家，他的国画在焦墨和色彩中大胆实践，时而清新自然，时而深沉幽静，时而大气磅礴，时而小桥流水，运用自然并形成了自己的风格。在书法中行草隶都有上等之作，深研“二王”，也广涉米芾、王铎、张颠、黄庭坚，并将各名家之精髓深谙于心，跃然纸上却是自成一家。

**本刊点评：**李发林先生是一位书画兼善的艺术家，观其作品有一种文气与逸气相生相合的韵味，有道擅书者必擅画，擅画者不必擅书，观李先生的书法作品，以行草书居上，笔墨运转间一种“势来不可止，势去不可遏”的气势游刃于字里行间。欹侧斜正的变化，有揖有让，递相映带，时而靠势的露锋来承上引下，时而又急速的回锋含其脉气。墨色的变化也让作品增加几许动态之美，浓郁时如高空坠石的险峻，疏淡时则有云水连绵的幽柔，在静态的纸张上极尽动态之美感。在画作中，李先生把对书法的理解和创作惯性融入其中，让其画作自然就有了一种“骨法”之笔力，故而在他的作品中，所有的运笔都非常有力度，丝毫不会让绵软无力的笔病让画面显得萎靡。山树石水的勾染和皴点有一笔带过时看似的不经意，也有细心揣摩和小心着墨的精细，在虚实相生的章法结构里使画面呈现出融润细腻、朦胧且清晰的质感，远近高低，让浓淡相宜，四时交替，若身临其境。老辣的功力创造的悠远意境让人流连忘返，久久玩味！