



书法专业书,著有《中国书法艺术·秦汉卷》等。1997年荣获中国文联“德艺双馨”百家会员称号,1999年荣获国家人事部“有突出贡献青年专家”称号。

苏士澍,1949年3月生于北京,满族。现任中国书法家协会主席。

全国政协委员,国家文物局出版社社长,中国文物保护基金会副会长,中国书法家协会理事、中国书协评审委员会委员,中国书法家协会中央国家机关分会副会长、台湾省书画教育协会顾问,自幼酷爱书法篆刻艺术,少年时拜著名金石书法家刘博琴先生为师,中青年后师当代书坛泰斗启功先生。

兼习诸体,善以鸡毫作篆书、隶书,饶有特色。行书流畅含蓄,韵味极浓。篆刻宗秦汉,寓己意于古风之中。

编有《篆字编》《隶字编》《楷字编》《行书编》等大型书法工具书及《中国书迹大观》《中国真迹大观》等大型



艺术财富传承人——刘世全

本刊点评:在书画家刘世全先生的艺术世界里,他是一位擅长创作不同山水题材的艺术家。自幼喜爱书画和雕刻,让刘世全在不知不觉中就把二者特色相融呈现,其笔法如刀刻般沉实简逸,画作章法更是细腻精致。观其画作,以大气磅礴的山水题材居多,有承古风范的传统笔法,有近代风情的壮丽山河,亦有写其内心丰富的精神山川。写大山水者必有大胸怀,从作品气韵的传达可以感受到书画家刘世全博远的情怀,他的每一笔勾勒和皴擦亦极尽细腻,在“大胆落墨,细心收拾”的宗旨下,把远近错落,虚实相生的中国画意境淋漓表达,他笔下所作山水作品石质坚毅,林木茂密,云气浮动,且遵古法富有生活气息,在色彩上勇于探索,力求把绚丽的色彩同水墨融合在一起。其画作施彩浓郁,厚重,但却艳而不俗,反倒衬托出画家一种积极乐观的心态和丰富多彩的精神世界,一派欣欣向荣的景致使人观之愉悦,激励人心。在刘世全的书画之路上,正是家学传承,名师传授加之自己长期勤研不辍的心摹手追而成就今日的艺术境界!



刘世全作品《中华雄风》



刘世全作品《小桥流水渔家》



刘世全作品《明知山有虎》

刘世全,1964年生于重庆万州,现广东深圳人,自号阳光。幼受父熏陶,深爱书画及雕刻。在中学美术教学和玻璃雕花工艺工作中,因受名师的传授和长期坚持勤摹苦研书画理论,故对书画艺术有传承和创新。

现为中国硬笔书法家协会会员,中国书法家协会书法考级注册教师,牛津艺术学院客座教授,中国国家书法院副院长,中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会副秘书长,中央电视台综艺频道星光大道栏目组艺术顾问,国家一级美术师,共和国人民艺术家,世界杰出华人艺术家,徐悲鸿艺术委员会签约画家,中国新长城杰出艺术家。

作品有多次在国内外大型赛事中获奖:庆祝中华人民共和国成立六十六周年全国书画大赛银奖;第十一届全国书画大赛“金鼎奖”;中国长城文化金奖;第十八届中国世纪大采风中国当代最具特色书画家奖;第六届“炎黄杯”国际书画大赛金奖;第十九届世界华人国际书画大赛金奖;中澳双城书画展国际金奖。作品有入编:《苏富比》画报、《中国当代书画家辞典》《世界美术家大辞典》《艺术为人民》《新中国美术图鉴1949—2018》《南粤楷模》《美中时报》等典籍;作品由景德镇烧制的中国白高端国礼茶具;印制为邮册、邮票发行;由中央电视台出版2019年《中国艺坛先锋人物》台历和由世界知识出版社隆重出版2019年《人民艺术家》中国梦国礼台历;《中华雄风》作品被镌刻于新长城上永久展示。