

# 白酒老作坊 如何扛起中国白酒申遗大旗?

■ 酒说

实际上早在 2012 年,包括五粮液、泸州老窖、汾酒、郎酒、剑南春等在内的 8 家企业的白酒老作坊及窖藏遗址,就成功入选首批《中国世界文化遗产预备名单》。此次中国白酒老作坊申遗联盟的成立,将为白酒申遗工作提供哪些强大助力?为此,各家酒企又都做了哪些行动?

更重要的是,从白酒老作坊申遗,到酿造技艺申遗,中国白酒申遗一直在行动,行业大佬深度参与,这又会对行业发展和白酒国际化产生怎样影响?

## 白酒老作坊 如何扛起中国白酒申遗大旗?

最引人关注的是,发起成立的申遗联盟所涉及的 8 家酒企老作坊。它们分别是:

杏花村汾酒老作坊(汾酒集团)、成都水井街酒坊(水井坊)、泸州老窖作坊群(泸州老窖)、古蔺县郎酒老作坊(郎酒)、剑南春酒坊及遗址(剑南春)、宜宾五粮液老作坊(五粮液)、红楼梦糟房头老作坊(红楼梦酒业)、四川射洪县泰安作坊(舍得酒业)。

会上,五粮液、泸州老窖、汾酒、郎酒、剑南春、水井坊、舍得酒业、红楼梦酒业等 8 家酒企联合成立了中国白酒老作坊申遗联盟,并发布《申遗联盟》的《倡议书》。核心内容为:

一是认真贯彻文化遗产保护的相关政策法规,尽快开展中国白酒老作坊申遗五年战略规划的编制,制定年度工作目标和任务;二是商定申遗联盟联席机制,形成企业轮值制度及议事规则,推进申遗工作计划落地;三是建立申遗学术交流平台,普及白酒申遗相关知识,增进国内外酒文化遗产保护、申遗机构和学者间联系,编辑、出版相关专题书刊。

实际上,白酒老作坊之所以如此重要,一方面是因为它见证了一家白酒企业的酿造历史,也记录了厚重的白酒文化;另一方面则是代表企业对白酒老作坊、品牌文化足够重视,而且有精力、有能力做好白酒申遗工作。

## 8 大先锋“硬实力” 强势助推白酒老作坊申遗

白酒老作坊申遗,需要组织和机构领导,也更需行业内实力企业的强力支持和持续推进。透过此次大会发现,本次积极推动“中国白酒老作坊申遗联盟”的 8 家企业“硬实力”更是绝对抢眼:

杏花村汾酒老作坊遗址博物馆,作为全国首家、也是唯一一家原址型白酒遗址博物馆,在全国白酒老作坊中,尤为突出的是其悠



久的历史、完整性保存、遗存面积大、组成要素全。遗址内不仅拥有“宝泉”、“杏花名迹”、等历史题刻,还有保存至今的申明亭、古井亭等古建筑。

成都水井街酒坊遗址,上启元末明初,下至当今,延续 600 年从未间断生产,被誉为“中国白酒第一坊”。这里不仅被国务院列为“全国重点文物保护单位”,水井坊的传统酿造技艺也被列为“国家级非物质文化遗产”。

泸州老窖,作为中国浓香型白酒的代表,被誉为“浓香鼻祖,酒中泰斗”。据悉,拥有 1619 年年龄在百年以上的国宝级窖池,自其建窖之始,均保持原貌、原址、传统工艺并连续使用至今。

古蔺郎酒老作坊,代表了郎酒的品牌文化和酿造历史。它完整保存了传统酿酒作坊的生产要素、工艺流程,具有开创性和稀缺性,特别是天宝洞中还常年贮存着上万坛优质酱酒,由此形成了郎酒“一树三花”的独特品类和品质优势。

剑南春酒坊遗址,不仅全面展现了从润粮、蒸煮、制曲、拌曲发酵、蒸馏酿酒到废水排放等酿酒工艺全过程,此外还有房屋建筑基址和大量瓷质酒具。大曲窖、小曲窖均有发现,不同窖池生产不同酒类。

宜宾五粮液老作坊,始建于明初,历经六百多年时间,是我国现存较早的地穴式曲酒发酵窖池。不仅传承了从明清延续至今的浓香型白酒酿造工艺,也开创了多粮浓香的独特风格,具有无比厚重的历史文化价值。

射洪县泰安作坊,作为中国白酒老作坊的代表之一,现存古窖池两处,古井一口,作坊内设施齐全,保存完好,至今仍在正常生产,是中国名酒——沱牌曲酒、舍得酒的发源地。

红楼梦糟房头老作坊,糟房头是地名,位于四川宜宾市。通过考古研究发现,时间可追

溯至明中期的酿酒作坊遗址,将红楼梦酒的酿酒史延伸到明代。

## 白酒酿造技艺申遗, 大佬在行动!

在中国白酒老作坊申遗的背后,是整个行业为中国白酒文化申遗而做的努力。实际上,众多行业大佬,面对中国白酒申遗的核心命题,不仅高度重视、思考已久,而且还在多个场合进行重点讨论、分享思路方法,并积极推进落地执行。

首先,在今年的两会上,“白酒申遗”成为酒业代表团的集中呼声,行业大佬、技术大咖更是亲自上阵、实力发声。其中包括:

五粮液集团董事长李曙光、汾酒集团董事长李秋喜、古井集团董事长梁金辉、今世缘股份公司董事长周素明、茅台集团副总经理张德芹、舍得酒业酒体中心总监余东、泸州老窖酒体中心副主任曾娜、洋河酒体设计中心品酒师李薇……

仅这些名字就足以显示出,整个行业对于中国白酒酿造技艺、老作坊遗址等多方面,申请入选世界非物质文化遗产名录的期待和努力。

其次,王延才、李曙光、王耀、李秋喜、周素明、张德芹等行业大佬,富有针对性地提出了白酒申遗的紧迫性、核心策略和价值选择。

中国酒业协会理事长王延才认为,白酒申遗功在当代,利在千秋。白酒是中国的国酒,工艺独特、历史悠久、文化底蕴深厚。但是,白酒在饮料酒世界却成了最不会讲文化、最不会讲美好体验的酒。而且随着现代化工业进程的推进,传统酿酒技艺很受冲击。

五粮液集团董事长李曙光表示,白酒酿造技艺申遗对白酒国际化至关重要。与其他

国际知名烈酒相比,中国白酒国际化仍有不少差距,白酒酿造技艺申遗是“走出去”的价值选择。并专门给出建议:

加强申遗工作统筹协调,加大对申遗资源的普查力度,发挥白酒龙头企业作用,整合资源、信息共享、抱团推进,同时还要加大对白酒酿造技艺的申遗宣传。

洋河股份党委书记、董事长王耀强调,洋河作为中国名酒代表,支持白酒申遗,让世界遗产再添“中国符号”。龙头企业要以行动成为白酒申遗的中坚力量。从打造国家 4A 级酒文化旅游景区,到举办封藏大典,再到亮相“一带一路”峰会、博鳌亚洲论坛等重量级国际活动,洋河一直在用行动推进中国白酒申遗。

汾酒集团董事长李秋喜清醒地指出,对于中国白酒固态酿酒技艺,要思考如何在传承中创新、在创新中发展。为此,汾酒积极加快国际化步伐来看,并寻求从内部建立国际化的优势。从杏花村遗址到汾酒老作坊,“行走的汾酒”更带来品牌文化与市场建设的高价值突破。

对于白酒申遗,古井集团董事长、党委书记梁金辉特别提到,设立国家“工匠基金”。在传统制造业中国缺乏“实力名片”的背后,是大国工匠的缺失、工匠精神的缺失。因此,必须为工匠精神构建保障机制,科学激励,在物质上给予工匠、劳模大力支持。

江苏今世缘股份有限公司董事长周素明指出,今世缘大力支持白酒酿造技艺申遗。通过对酿酒老厂房、池口进行保护修缮,今世缘展示传统酿造技艺,并规划建成了“中国民间酿酒大师”总部,让游客体验自助酿酒,弘扬中华酒文化,促进酒与人、酒与社会的和谐,与消费者结缘。

茅台集团副总经理、习酒公司董事长张德芹更以国际视野深刻指出:中国白酒独特的酿造技艺,成为肩负中国民族产业重要符号。近代以来,我国的陶瓷、丝绸制造技术先后被别国超越;世界上已有六个饮食类入选“非遗”,但中华饮食不在其中。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

泸州老窖酒体中心副主任曾娜表示,中国白酒酿造技艺有着悠久历史、深厚文化底蕴和系统性,泸州老窖酒传统酿制技艺是其中的典型代表。白酒申遗,将进一步推动中国白酒参与世界酒类市场的竞争。

## 红酒界的 六个历史问题

### 1.葡萄酒起源于哪里?

考古发现的种种迹象都在表明,小亚细亚(Asia Minor)和近东地区(Near East)是最早种植葡萄的地方。最强有力的证据是,考古学家们在这片区域发现了公元前 3,000 年的葡萄化石。此外,考古学家们还在古埃及遗址中发现了第一份与葡萄酒有关的文字记载,并证实了在公元前 1,000 年,希腊群岛上便开始了葡萄酒的酿造。之后,葡萄酒酿造传入希腊本土大陆,并在罗马帝国时期传播到整个地中海沿岸。

### 2.为什么葡萄酒瓶有多种颜色?

葡萄酒瓶采用不同的颜色,主要是出于葡萄酒曝光度和保护程度不同的考量。透明、绿色或深色的玻璃瓶,能分别反射不同程度的光线,有针对性地避免葡萄酒过曝光而影响品质。比如,白葡萄酒、桃红葡萄酒和年轻的红葡萄酒通常被装入透明的玻璃酒瓶中;具有一定陈年潜力的红葡萄被装入绿色的玻璃酒瓶中;而深颜色的玻璃酒瓶则装入了可以长时间窖藏的葡萄酒。不过,这些规则并不具有强制性。

### 3.酿造一瓶葡萄酒需要多少葡萄?

酿成一瓶 750 毫升的葡萄酒,大致需要 1 公斤的酿酒葡萄。

### 4.现存最古老的葡萄酒在哪里?

现存最古老的葡萄酒是 1867 年在罗马一位贵族的墓堆中发现的,其酿造时间大约为公元 350 年。这瓶酒目前陈列于德国施派尔市(Speyer)的普法尔茨历史博物馆(Historical Museum of the Palatinate)。

### 5.世界上最古老的酿酒厂在哪里?

据 2013 年最新的考古发现,世界上最古老的酿酒厂位于以色列北部泰卡布里镇(Tel Kabri)的废墟上。这座酿酒厂是现今发现的最古老且面积最大的酿酒厂。考古学家们在这座酿酒厂内发现了集中存放的 40 个大瓦罐,这些瓦罐的总容量为 2,000 升。经过对瓦罐中的残余物质进行分析,考古家们发现当时的葡萄酒在酿造中加入了蜂蜜、薄荷、肉桂和杜松子等风味添加剂。

### 6.白葡萄酒能用红葡萄品种酿成吗?

对香槟(Champagne)来说,用红葡萄品种酿造白葡萄酒是十分常见的,比如红葡萄品种黑皮诺(Pinot Noir)。红葡萄品种除去了带有色素和单宁的葡萄皮之后,便可以用来酿造白葡萄酒。同样的,白葡萄酒也可以用于高品质红葡萄酒的混酿,比如在里奥哈(Rioja)DOC 产区的混酿红葡萄酒中,常常加入小比例的白葡萄品种维奥娜(Viura)进行混酿。(据大国之酿)

## 葡萄酒储存与成熟的最佳条件

依据传统,阴暗湿冷的地窖是储存葡萄酒的最佳场所,但现代化的城市生活不易找到这样的空间。号称四季如春的宝岛,温度过高,也无法让葡萄酒在凉爽的恒温中慢慢成长。爱酒的朋友们除了尽快把买回来的酒喝掉,装置自动调节的储酒橱柜似乎是唯一解决的办法。尽管如此,以下还是提供存酒的最佳条件,让有心人好好宝贝爱酒。

**温度:**酒窖最理想的温度约在 11℃左右,不过最重要的是温度须恒长稳定,因为温度变化所造成的热胀冷缩最易让葡萄酒渗出软木塞外使酒加速氧化。所以只要能保持恒温 5℃到 20℃都可接受,不过太冷的酒窖会使酒成长缓慢,须等更久的时间,太热则又成熟太快,较不丰富细致。通常地下酒窖的恒温效果最好,入口处最好设在背阳处,以免进出时影响温度。

**湿度:**70%左右的湿度对酒的储存最佳,太湿容易使软木塞及酒的标签腐烂,太干则容易让软木塞变失去弹性,无法密封瓶口。

**光度:**酒窖中最好不要留任何的光线,因为光线容易造成酒的变质,特别是日光灯和霓虹灯易让酒产生还原变化,发出浓重难闻的味道。香槟酒和白酒对光线最敏感,要特别小心。

**通风:**葡萄酒像海绵,常将周围的味道吸到瓶中去,酒窖中最好能够通过通风以防霉味太重。此外也须避免将洋葱、大蒜等味道的东西和葡萄酒放在一起。习惯将酒藏在冰箱中的朋友,最好不要放太久,以免冰箱的味道渗透到酒里。

**振动:**即使没有太多的科学根据,但一般爱酒者还是相信过度的振动会影响葡萄酒的品质,例如长途运输后的酒须经数日的静止才能稳定其品质即是最好的证明,所以还是尽量避免将酒搬来搬去,或置于经常振动的地方,尤其是年份旧的老酒。

**摆置:**传统摆放酒的方式习惯将酒平放,使葡萄酒和软木塞接触以保持其湿润。因为干燥收缩的软木塞无法完全紧闭瓶口,容易使酒氧化。但最近的研究发现留存瓶中的空气是造成因热胀冷缩使酒流出瓶外的主因,传统平放的方式会加大这种效应。最好是将酒摆成 45 度,让瓶塞同时和葡萄酒以及瓶中空气接触而避开两项危险。不过此种方法比较不方便,还未被普遍采用。

**其他:**即使在同一窖中储存条件也有些微的差别,如较高的位置温度比较高巨光线较亮。安排时可将较耐存,如波波特酒,放于高处,而将香槟等较敏感者置于低处。(据葡萄酒庄)

# 八大葡萄酒博物馆 你去过几座?

当你在规划葡萄酒产区的旅游行程时,观光和品酒室参观等项目可能会排满你的行程。但如果你对目的地或其葡萄酒还不是太熟悉的话,可以先去以下这些葡萄酒博物馆了解一下。

这些博物馆陈列的是每个产区最有特色的葡萄酒,从西班牙的苦艾酒到法国波尔多(Bordeaux)的红葡萄酒,应有尽有。博物馆中的展览品、互动屏幕、品鉴区和餐馆都可以让你更深入地了解葡萄酒知识,这些知识在你品尝当地的特色葡萄酒时就可以派上用场了。

### 1.西班牙雷乌斯维姆葡萄酒博物馆 Museu del Vermut

这个博物馆及其餐馆位于雷乌斯(Reus)市中心一座现代的建筑内,里面陈列了超过 56 个国家 2,000 多个品牌的葡萄酒。这里的酒吧拥有 1,300 多瓶葡萄酒,博物馆的楼梯侧面陈列了 3,000 多个酒标、平面广告、海报和玻璃器皿。在有着独特砖墙设计的餐厅订个位子,点上一杯加入冰块、用橄榄装饰的苦艾酒,搭配味美的金枪鱼,简直是旅途中的一大享受。

### 2.法国波尔多葡萄酒文化城 La Cite du Vin

这座博物馆可以唤起你对葡萄藤砧木、杯中正在打旋的葡萄酒以及对波尔多葡萄种植至关重要的加龙河(Garonne)的好奇心。总而言之,波尔多葡萄酒文化城可以让你多方位感受该产区葡萄酒的历史和文化。在这个博物馆,你可以通过交互式地图,了解到目前业内最先进的技术,在品鉴室和玻璃瓶中也可以闻到不同葡萄品种、不同风格葡萄酒的香气。之后,从观景台你可以 360°观赏波尔多的美景,顺便品尝一款可口葡萄酒。

### 3.希腊圣托里尼希腊葡萄酒博物馆 Koutsoyannopoulos Wine Museum

这个博物馆是希腊唯一一家葡萄酒博物



馆,坐落于地下一个 7.9 米深的洞穴内,这个洞穴位于一个拥有丰富火山土的岛屿上,那里有标志性的蓝色圆屋顶和酒体饱满、以矿物味为主的阿斯提可(Assyrtiko)白葡萄酒。在这里,你可以了解到数千年以前的圣托里尼(Santorini)葡萄酒产业,找到珍稀的手工艺品,看到葡萄种植方式的改革,譬如将葡萄藤的藤蔓绕成一个圆篮的形状以抵挡强风、保护葡萄。看完这些,你还可以品上几款由家族经营酒庄酿造的美食。

### 4.意大利巴罗洛葡萄酒博物馆 The Barolo Wine Museum

这个博物馆位于一座有上千年历史的古堡内,在那里你可以了解到意大利葡萄酒的故事。巴罗洛(Barolo)的内比奥罗(Nebbiolo)葡萄酒最早酿造于 19 世纪中期。随着时间的推移,葡萄酒渐渐成为历史、艺术、厨房、电影院、音乐、文学、神话和传统中的一部分。博物馆的窖窖内陈列了来自巴罗洛 11 个产酒村的葡萄酒及酒标,其中包括一些最近年份的

酒款。如果你来到这里,不妨带几瓶葡萄酒回去享用。

### 5.葡萄牙波尔图波特酒博物馆 Port Wine Museum

这是一个波特酒(Port)的专属博物馆,位于波尔图(Porto)一座 18 世纪时的储酒仓库。展览内容主要以波特酒行业为中心,在这里你可以看到运送葡萄酒的船只,知道杜罗河谷(Douro Valley)的铁路是如何影响波特酒产业发展等相关内容。看到 1815 年份纪念滑铁卢战役(Battle of Waterloo)的年份波特酒可别忘了拍照留念噢,这是目前仍能喝到的最老年份的波特酒。

### 6.西班牙里奥哈魏凡葡萄酒文化博物馆 Vivanco Museum of Wine Culture

这个博物馆总面积大约 4,000 平方米,展示着过去 8,000 多年的葡萄酒历史。它一共有 6 个展厅,其中 5 个是永久展厅,展品包括旧器皿、农具以及魏凡高家族(Vivanco Family)

购得的艺术品等物件。这里还有一个备有季节菜单和固定菜单的餐馆,你可以在这里吃到传统的里奥哈(Rioja)美食,如西班牙香肠土豆炖菜和烤羔羊。博物馆外面还有一个巴克斯葡萄酒花园(The Garden of Bacchus),里面种植了来自世界各地的 220 种葡萄。

### 7.德国摩泽尔葡萄酒博物馆 Mosel Wein Museum

这是一个现代风格的博物馆,由 20 个展厅构成,丰富的影像可以为你介绍摩泽尔(Mosel)2,000 多年的葡萄酒历史和文化。在 70 英寸的屏幕上你能看到整个摩泽尔的景观,通过葡萄酒的香气之轮(Aroma Wheel)你可以探索葡萄酒美妙的香气。在葡萄酒影院你还可以观看葡萄种植农如何工作,认识该产区的葡萄酒行业先锋。在博物馆的高楼层还有一个宴会厅,每年 9 月的第一个周末,著名的摩泽尔葡萄酒节(Mosel Wine Festival)招待会就在这里举行。

### 8.美国加州葡萄酒博物馆 California Wine Museum

这个博物馆总面积超过 4,000 平方米,是一家以葡萄栽培为主题的多功能博物馆。展厅主要介绍加州独特的葡萄栽培器具,展现美国的葡萄酒文化。通过互动的方式,参观者可以更好地了解加州(California)独特的可持续葡萄栽培技术。博物馆还为葡萄酒讲座、会议等活动提供场地,以促进加州葡萄酒文化的推广。当然,在这里你还有机会品尝到当地的美酒。(据红酒世界网)

