

黄陵聚光灯

黄陵二号煤矿：  
安全无小事 细节显意识

为提高作业现场安全环境的创建，加快职工的安全行为养成。近日，黄陵二号煤矿机电队在安全隐患的整改、职工的安全培训、重点作业的现场安全盯防等方面着手，为安全生产提供了有力的保障。

**隐患清单“建”起来。**该矿机电队一改原先隐患口头传达整改的方式，建立健全隐患闭环清单，责任人、落实人、整改时间、验收情况都一目了然。

**班前培训“活”起来。**“现在开始由老李进行自救器佩戴演练，大家仔细看，注意其中的细节，演练完成后我要进行提问。”分管安全副队长蔡世宝在班前培训中说道。据了解，该队每天班前会都要进行5分钟的自救器演练，要求职工熟练掌握自救器的使用，除此之外，还重点盯防职工安全行为养成，从岗位风险的预判和危险的管控、现场隐患的排查治理等方面进行详细盯防。

**现场监管“动”起来。**一改原来跟班队长只盯防当班重点工作的单一形式，把跟班队长流动性调动起来，有效地预防其他单岗作业人员无人管、无人问的安全隐患，提高了作业人员对安全隐患的排查治理力度，有效地预防了零敲碎打事故的发生。

**班后点评“站”起来。**针对当班没有按章操作的“三违”人员，要求在班后会上站起来进行原因分析、自我剖析检查保证，惩前毖后，防止类似“三违”现象的再次发生。

同时，该矿机电队还从系统的优化、安全技术措施的完善、岗位风险的预判和危险的管控、隐患的排查治理等方面多措并举，为矿井的安全稳定发展保驾护航。（肖建）

黄陵二号煤矿：  
自制油缸限位装置效果好

近日，黄陵二号煤矿针对工作面回采时液压支架抬底油缸易损，影响安全生产的实际，研发了油缸限位装置，延长了设备寿命，节省了大量维修费用。

据了解，该矿井下综采工作面回采时，由于液压支架抬底油缸底座和滑道配合间隙过大，在使用过程中抬底油缸底座极易从滑道中窜出，油缸频繁损坏，影响支架正常工作。技术人员调研分析后，加工制作了支架油缸限位装置，焊接于抬底油缸底座上，将油缸固定于支架底座槽部，避免了抬底油缸底座窜出滑道，一举解决了这一生产难题。

支架底座限位装置投用以来，效果明显，限位装置材料仅为两块实心钢块，简单易找。液压支架油缸使用周期明显延长，与以往相比，在相同的使用周期内，维修成本同比可减少90多万元。（史源 曹哲）

黄陵二号煤矿：  
井下运输有了新举措

5月10日早班，黄陵二号煤矿无胶轮车司机王恩军开车行一号辅运大巷时，看到前方有职工用矿灯打出信号，立即停车，等职工走过后才重新行驶。

黄陵二号煤矿井下现有人车、料车、大型装载机、工作面安装用多功能支架车等多种机动运输车辆。为确保运输安全，进入四季度后，该矿开展了“车让人”安全治理活动，规定地面厂区私家车和井下辅助运输车辆司机严格遵守“车让人”原则，按照道路信号灯指示行驶，车辆通行前，司机必须提前停车，保持5米以上安全距离，待行人通过后方可行驶。会车时严禁人员上下车，待会车结束后再上下人员，由司机负责监督及开关车门和安全确认。若停车后发现行人停止不动时，司机必须下车确认督促人员离开车辆，到达安全距离。

“交接班期间，我们在主要岔路口安排安监员当“交警”，负责指挥、督查过往车辆文明礼让。”该矿安监部部长张维说。此外，他们还模仿地面交通管理，在实行井下交通扣分制管理法。每名司机总分为12分，一旦扣完，则停产学习三天；一个月累计扣完2次，则直接更换岗位。同时，配套制定了交叉路口不避让行人，直接扣除12分，罚款100元；人货混载，扣6分，罚款50元；车辆超载运行，扣3分，罚款50元等多条井下运输规范。

一直以来，黄陵二号煤矿在矿井安全管理上持续发力，不断创新管理方式方法，力求提高矿井安全生产水平。今年以来，更是将人的安全行为治理工作放在各项工作之首。此次开展“车让人”专项活动，只是其中的一个缩影，也进一步使矿井安全管理更有人情味、富有内涵，彰显管理的魅力。（史源 马向卫 张昆）

站上投资风口  
中银医疗保健基金发行

中银基金旗下首只医疗主题基金近日启动发行。据悉，该基金背后的中银基金医药研发团队实力雄厚，兼具医药行业专业性和研究实力，担任基金经理刘女士是兼具医药产业背景及消费行业研究资历的资深投资人。中银基金认为，从长期来看，医药股的整体估值较低，医疗健康业未来有巨大的发展空间和投资机会，从居民医药消费趋势、政策导向、医药行业上市公司三者看，此时进入医疗健康行业布局，堪称天时地利人和。（郑雄）

## “爱在天府新区，爱在香薰山谷”主题摄影大赛落下帷幕

姚洪双 文/图

5月12日，“爱在天府新区，爱在香薰山谷”主题摄影大赛在紫颐香薰山谷景区紫颐中心举行，来自省内外的摄影爱好者和嘉宾180余人参加了颁奖典礼。

此次摄影大赛是四川紫颐香薰山谷景区投资管理公司主办，由天府新区摄影家协会承办。共征集到52位参赛者的有效作品202幅，经过采风拍摄、作品征集、认真评选，推选出来40幅入围作品，在紫颐香薰山谷景区展出。最终评选产生出特等奖1名，一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

颁奖典礼首先对获奖作者进行了颁奖，天府新区摄影家协会副秘书长、著名作家范河川先生对入选作品进行了详细的解读和点评，著名摄影师林曙明先生分享了他的山水摄影作品和创作感悟。同时，还进行了模特花田走秀摄影创作活动。

四川紫颐香薰山谷景区投资管理有限公



司副总经理沈登明先生作了热情洋溢的致辞，他说：举办这次摄影大赛，就是要依托景区自然造化之奇和人文智慧之美的双重摄影资源优势，让魅力无限的香薰山谷景区成为摄影基地、摄影宝库，再借助摄影师的镜头和社会影响力，促进景区的自然风光、人文景观、四季花香等迅速传播，提升景区的品牌形象，成为四川乃至西部的一个聚焦点。

天府新区摄影家协会主席肖剑华先生介

绍，活动期间，广大影友不辞辛苦，深入景区，拍摄了大量的景区照片，展示了作品，宣传了香薰山谷景区文化与风情。大家也深深体会到了拍摄薰衣草的难度与不易：平中求奇、捕光捉影、寻求意境、深化主题等等，发现景区美景，记录景区风情，传播景区文化，分享景区魅力。这次征集的作品从不同角度、不同表现形式凸现出摄影人的思想感情、人生领悟和热爱生活、创造美好的绵绵情怀，显示

了摄影人细腻的人文情怀、独到的观看视角以及娴熟的摄影艺术技巧，直达每个观者的内心深处。

据悉，紫颐香薰山谷占地1600亩，景区拥有法国普罗旺斯薰衣草、柳叶马鞭草、四季薰衣草、墨西哥鼠尾草、七彩花海等数个蜂鸟蝶绕、唯美壮观的景观主题花田，极具欧式风情的法香小镇、憧憬风车、娜纹达灯塔、宏大的紫颐中心等欧式建筑，以及西南最唯美的纯正欧式摄影基地。主题花田与欧式建筑交相辉映，自然景观与人文建筑水乳交融，尽显法国普罗旺斯唯美与浪漫。正是这些富蕴美丽的大千景象，奉献着取之不尽、用之不竭的艺术创作源泉，不愧为“影视艺术的天然宝库”、“摄影家的创作天堂”。

四川生态摄影协会主席童建南先生，成都企业文化联合会副会长姚建明先生，龙泉摄影家协会主席唐建先生，四川新闻网天府新区频道主任徐志安先生，时代星光科技董事长彭彦平先生等社会各界嘉宾应邀出席了典礼。

## 铜陵有色正式纳入MSCI指数体系

5月15日凌晨，明晟公司MSCI调整A股纳入MSCI标的股，234只A股被纳入MSCI指数体系，其中铜陵有色位列其中。

MSCI，即摩根士丹利资本国际公司，也被译成明晟公司，是美国著名的指数编制公司，目前是全球影响力最大的指数提供商之一。

业内人士表示，正式纳入MSCI新兴市场指数后，A股将迎来1000亿元左右增量资金。纳入比例之前宣布的2.5%，6月1日正式执行，今年8月纳入比例将会提升至5%。安徽省内上市公司共有7家被纳入，分别是海螺水泥、科大讯飞、国元证券、铜陵有色、马钢股份、三七互娱和华安证券。有色金属行业

13家上市公司榜上有名，分别是金钼股份、天齐锂业、赣锋锂业、华友股份、洛阳钼业、紫金矿业、江西铜业、铜陵有色、北方稀土、中金岭南、方大碳素、山东黄金、中金黄金。

MSCI在中国将有170名分析师跟踪分析，主要考核指标为ESG(环境、社会、治理)，分析师将根据媒体报道、行业评价等公开资

料进行分析、评价，不符合要求的将根据评价结果进行剔除。

MSCI的正式纳入对于A股市场的投资者结构以及资产定价均有里程碑式的意义。随着境外资金正在成为重要的边际交易变量，境外机构投资者参与比重抬升，给予价值投资更多估值溢价。（钱庆华）

砂子“一手抓”就能判断含水量  
——中铁大桥局建桥试验员藕长洪的青春故事

新华社记者 李劲峰

不直接参与施工浇筑，可整天泡在桥梁建设工地上；原料是否合格、工艺是否达标，每道环节都是“把关人”。中铁大桥局七公司试验部经理藕长洪，10多年工作在桥梁建设一线，练就砂子“一手抓”就能判断含水量的“绝活”，也成长为新时代青年“工匠”代表。

无论穿越山谷，还是跨越越海的各种类型桥梁，都是由水泥、砂石、钢筋等建筑材料浇筑、绑扎、焊接建成。而且桥梁多是交通网线的关键控制性工程，必须确保百年使用寿命。2005年从学校毕业的藕长洪，进入桥梁建设领域便从事桥梁建设试验岗位。

建桥过程中，从水泥、砂石、钢筋等原料进入施工现场，到桥墩质量是否合格，桥面铺设是否合规，一系列环节都需要通过试验员检验，出具报告确定其是否符合国家相应技术标准。

“试验报告白纸黑字需要终身负责，水

泥、砂、钢筋等原料是否合格，都必须要用数据说话。”藕长洪说，试验员就是要当好从最初原料到最终成品的各个环节质量把关人。

2009年，参加湖北鄂东长江公路大桥建设的藕长洪，检验一批砂子时发现含泥量超标，要求这批砂必须清场退货。但运砂货车司机不答应，因为工地不收钱，他们就拿不到运费。

“材料只有合格与不合格，没有差不多，因此我一点没松口。”藕长洪说，数百米高的桥塔、数千米长的桥面，原材料不合格就会留下隐患。桥梁建设领域，要么不出事，要么出大事。

坚持不验收的藕长洪，也并未一退了之。他和货车司机一起来到砂场，要求供货商增加洗泥环节。同时改变检验环节，和同事一起在砂场、石场驻点试验检测，合格后才运至工地。如此矛盾迎刃而解。

每个大桥项目开工前，试验员必须提前进场，对每批次砂石、外加剂、钢筋等进场原

材料，以及打桩冒出的泥浆、绑扎好的钢筋、配好的混凝土，总共上百个试验指标，一一检验合格，才能进入下个环节。

长年累月与砂石、钢筋、混凝土打交道，让藕长洪练就了两手绝活：用手抓一把砂子就能判断含水量；根据不同施工要求，能准确配出不同规格的砂石配比模数。

“砂子含水量太高，与水泥配成混凝土就必须相应减少加水，否则混凝土强度性能不达标。”藕长洪说，尽管有专业试验流程和检测报告，但也最好能结合试验员经验判断相印证，确保万无一失，“因此他和同事们经常在工地上，相互比拼用手抓砂判断含水量，精确到0.1%，看谁与检验结果最接近。”

桥梁建设使用的大量混凝土，都需要试验员根据不同构件需求，相应调整混凝土的砂、石、水泥、粉煤灰等原料比例，达到相关性能要求。作为混凝土的主要原料，砂石得将不同粗细的原料配比再使用。只靠肉

眼辨别、双手配比，藕长洪就能配出相应比例模数的砂石，与施工要求、检验结果往往分毫不差。

在湖北宜昌至喜长江大桥项目中，悬索桥两段锚碇需要浇筑大量混凝土，对桥梁悬索起到固定作用。“一次性浇筑数万立方米的混凝土，配比不合适就容易散不均导致开裂，产生隐患。”藕长洪说，他和同事前后试验了近1个月，从20组混凝土配合比中选出最优比例，确保施工质量过关，还节约成本上百万元。

十多年如一日般在工地项目上的坚守，让藕长洪立足岗位练出“工匠”技能。他也先后在央企职工技能大赛中获得银奖，被授予全国五一劳动奖章、央企“青年岗位能手”等荣誉。

汗水融入，青春建功。藕长洪说，尽管施工试验环境条件相对艰苦，各个环节试验日复一日略有枯燥，但百年大桥容不得半点隐患，“这是建桥人的责任，也是荣耀”。

▶▶▶ [上接 P1]

现代意义上的城市公园起源于美国，由美国景观设计学的奠基人奥姆斯特德提出在城市兴建公园的伟大构想，早在100多年前，他就与沃克共同设计了纽约中央公园。这标志着城市公众生活景观的到来。公园，已不再是少数人所赏玩的奢侈品，而是普通公众身心愉悦的空间。奥姆斯特德曾说过，公园是一件艺术品，随着岁月的积淀，公园会日益被注入文化底蕴。一座公园就是一段历史，它让人们一走进园子，脑海中就会浮现出昔日的温馨画面、曾经的美好记忆，一座拱桥、一个雕塑、一棵老树，这些都是弥足珍贵的东西。所以需要我们进行精心的设计与布置，使城市公园自然气息浓厚而又包含人文底蕴。

城市公园，从范畴上讲是城市大于公园，城市是载体，是背景，是外形，公园建在城市内，城市包含公园，公园是景观。公园城市，从范畴上讲是公园大于城市，公园是载体，是背景，是外形，城市建在公园内，公园包含城市，城市是景观。可见，二者元素相同，功能相近，但组合不同，范围不同，内涵不同，包含关系不同，内容与形式不同。

第三个问题：  
对公园城市的理解思考

公园城市是为了解决“大城市病”(如交通拥挤、空气污染、公共服务紧张等)提出来的新课题。它不是公园+城市，也不是城市+公园，不是线性组合(空间相加、物理混合)，而是公园与城市的非线性融合(功能交叉互补、耦合互动)，公园中有城市，城市中有公园，形成城中有我、城中有你的“太极结构”。公园城市=公园+城市+ΔX，这里ΔX是大于零的增量(ΔX>0)，就是说公园城市具有城市和公园都没有的新质、新功能，是全新的区域建设概念。我们要深入研究这里“ΔX”的内涵、外延及实现途径。我们认为，这里“ΔX”主要是服务功能的拓展和实现形式的升级(智慧型、智能型、人性化、个性化等)，以及新型产业的发展。公园与城市融合是一种“化学反应”，必须有“新物质”产生，公园与城市的本质虽然不

变(类似原子核不变)，但形态要发生变化(类似分子破坏)，必须是大范围、大生态、大文化、大规划、大景观。比如建设世界最长城市中轴大道(从德阳到简阳)、复活成都市内已经消失多年的数条河流、建设世界最宽最长城市绿道、建设世界最大城市森林公园(龙泉山)、建设东西南北中大型城市湖泊湿地公园、建设世界最大的城市花园(蜀葵、芙蓉)、建设世界最大的古蜀文化雕塑群、建设世界最大最先进的珍稀动物园(如大熊猫)、建设世界最大最高端的工业旅游景区(如国防公园)等，总之是过去没有的景观。在公园城市建设中，先有公园再有城市，先有城市再有产业，城市是公园的景点、景观、景区，产业是公园的活力、动力、张力，因此房屋建筑、机关学校、道路交通、工厂商场、溪流河谷等，包括人，都是景观，景点，产业必须生态、生长。

公园城市必须具有公益性、艺术性、科学性、实用性、生态性、文化性、休闲性等特点。简单地说，公园城市=公益+文化+生命+生态+生产+生长。没有生命和生长，就没有前途和光明。公园城市是品质高于任何其他城市的新城市，充满生机和活力，能满足人民群众对美好生活的追求和向往，出发点和落脚点都是提高群众的获得感、安全感、幸福感。

第四个问题：  
关于公园城市的建设

由于公园城市是一个全新概念，世界上没有参考物，全靠我们自己探索。必须在观念上进行重大突破，搞好顶层设计，体现大思路、大气象、大艺术、大手笔、大创造，树立系统观、大局观，体现“五大发展理念”，绝不能把建设森林城市、生态城市、低碳城市的理念套用到公园城市上。公园最初的功能较为单纯，偏重于提供安静的休息如散步、赏景之用的环境。20世纪初叶以来，随着公园建设的发展，又增加了很多活动内容，综合性的公园一般有观赏游览、安静休息、儿童游戏、文娱活动、文化科普普及、服务设施、园务管理等内容。我们在公园城市建设中，要把握以下原

则：

一是坚持以人民为中心的原则，满足人民群众对美好生活的追求；

二是坚持生态优先和谐发展的原则，充分体现环境友好安全舒适；

三是坚持高质量高效益的原则，以供给侧结构性改革推动产业产品优化；

四是坚持系统谋划统筹安排的原则，突出重点分布实施，对空间、功能、生产、居住、商业等进行科学布局；

五是坚持创新引领信息牵动的原则，充分释放创新活力，以智能化带动发展；

六是坚持文化为核特色鲜明的原则，突出天府文明和巴蜀精神。

公园城市必须是智慧城市，要充分运用大数据、物联网、云计算、区块链等技术，提高城市品牌价值，打通水脉、文脉、气脉、人脉、商脉，推动国家中心城市和世界文化名城建设。

在具体实施中，首先进行理念创新，把新发展理念细化实化，考虑公园综合体，先有公园再有城市，在公园中建城市，房屋建筑的外形、功能、颜色等要成为景点、景观。其次是进行规划创新，体现大系统观、大文化观、大生态观、大公园观、大美育观、大雕塑观、大作品观，体现“山水林田”(在“山水林田湖”中去掉“湖”字，因为湖就是水)，在充分谋划基础上以龙泉山为中心展开森林公园布局。三是进行项目创新，要体现内生性、成长性、引领性、生态性项目，优先考虑去污染、去雾霾项目。四是保障体系创新，在组织、领导、专家、外援、金融、土地等要素上有新举措。五是在推进步骤上创新，整体考虑“成都全域公园”，但重点是天府新区和东进新区，因为习近平总书记主要是针对天府新区作出的指示，龙门山及其他地方可以随后实施。

公园城市就是大公园、“小城市”(特色小镇)、“园城一体”，规划要解决建设中关系全局的重大问题，如公园的性质、功能、规模，在生态系统中的地位、分工、与城市设施的关系，空间布局、环境容量、建设步骤等问题。设计是以规划为基础，用图纸、说明书将整体和局部的具体设想反映出来的一种手段，要有

世界眼光、国际意识、四川特征、成都特点。构成公园的主要素材，如植物、地形、地貌是受气候、时间、空间等影响而演变的。公园规划和设计必须因地制宜、因时制宜，创造不同的地方特点和风格。游乐场是公园里不可或缺的重要组成部分，每逢节假日、礼拜天都是家长孩子、情侣、朋友等休闲的地方。公园规划通常是将造景与功能区结合，将植物、水体、山石、建筑等按园林艺术的原理组织起来，并设置适当的活动内容，组成景区或景点，形成内容与形式协调，多样统一、主次分明的艺术构图。

成都的产业几乎都是“外植型”，“内生型”较少，在国际战略调整时具有“说走就走”的风险。除去引进的企业包括世界500强，成都企业实力不如德阳强(如二重、东电等大国重器)。成都的建筑几乎都是“引进来”的造型，没有自己的文化特色，“千屋一面”，水泥森林，钢筋玻璃，雷同性十分严重，唯一可以供外人参观的就是“宽窄巷子”“锦里”等少数街坊，与世界文化名城差距很大。这些都是规划设计公司为省力省事赚钱，抄袭外国图纸造成的，又迎合了一些崇洋迷外的决策者的所谓“开放心态”“思想解放”。东西方价值观差距很大，在思维方式上甚至可以说完全相反，视觉值和视觉点也不同，在国内看外国建筑，老百姓有免费出国的感觉，会短时期兴奋愉悦，但长期如此就失去了民族个性、民族风貌、民族力量、民族精神。对于外国人而言，他们来到成都就像看家里建筑一样，除了川菜就没有新鲜感，长期如此就会审美疲劳，失去创造力。因此，公园城市一定要有天府文化特色。

我们要按照习近平总书记的要求，规划、设计、建设好天府公园城市，为世界提供成都经验和样本，为习近平新时代中国特色社会主义思想城市建设思想和生态发展思想提供四川实践和案例。(作者系四川省社会科学院党委书记、教授、博士生导师，天府公园城市研究院顾问专家，本文作为5月11日在天府公园城市研究院挂牌成立仪式暨公园城市规划专家研讨会上的发言)