

汾酒集团董事长李秋喜：老酒收藏五大特点最具思考价值

汾酒集团董事长李秋喜，被誉为中国酒业的思想家。在杏花村举办的“老酒收藏研讨会”上，李秋喜董事长系统总结了老酒收藏的五大特点，是迄今为止关于中国老酒收藏最具价值的思考，获得了与会领导和老酒收藏家们的高度赞许。

一瓶老酒，就是一段值得回味的记忆

这个记忆具有两重性。首先，老酒本身是有故事的。某个酒厂在某个年代，在什么样的背景下，使用了什么样的酒体和包装，具有哪些鲜明的特征，产量多少，为什么停止生产、为什么稀缺等等，都构成了这瓶老酒的传奇。其次，是收藏者与此瓶老酒的故事。这瓶酒是在什么样的缘分之下，以什么方式获得的，又是由于什么原因因保存至今，又由于什么原因转手等等。这些酒与人的故事，给一瓶酒增加了丰富的历史与人文内涵。特别是一些名贵老酒，陈列在家中就像一位久违的老友，是一种感情寄托和历史岁月的回顾，也是一种身份地位和个人品味的写照，鉴赏历久的陈酒，仿佛往事历历在目，有着生活的别样情怀。

一瓶老酒，就是一段不可再生的传奇

大部分的老酒收藏，主要是 70 年代以后



生产的产品。从 70 年代至今大约 40 年的时间里，中国酒业无论是白酒、黄酒，还是葡萄酒，都发生了巨大的变化，发展到现在，许多酒厂已经步入自动化、信息化、智能化的时代。发展越快，变化越大，值得珍藏的历史越丰富。历史可以回味，却无法再造。所以说，任何一瓶老酒，都是一段不可再生的传奇。

一瓶老酒，就是一段不断成长的生命

一瓶老酒的生命，大体可以分为五个阶段。第一个阶段，是刚刚酿造出来的新酒阶段。第二个阶段，是在各种精心营造的环境下

老熟的阶段。第三个阶段，是勾调大师们赋予酒体第二次生命的阶段。第四个阶段，是酒体被装入酒瓶之后自然老熟的阶段。第五个阶段，是物质的酒把人类的精神点燃的阶段，也就是饮用阶段。我们收藏的大部分老酒，就处于酒生命的第四个阶段，它的神奇就在于它依然是有生命的，处于不断变化之中的。

一瓶老酒，就是一片独一无二的人类匠心

在所有的食品、饮品中，只有普洱茶可以与老酒相提并论，历久弥香。但是，普洱茶是大自然赋予人类的宝贝，并不能体现出人类的智慧。

老酒则不同。在中国大地上演绎着无数种酿酒人所创造的酿酒工艺，并且正在被创造着。从这个角度讲，老酒的价值是独一无二的。

一瓶老酒，就是一段值得珍藏的真情

季克良先生讲，够交情，要喝够年头的酒。老酒的价值不仅仅在于收藏，还在于饮用。一群有故事的朋友聚在一起，这时主人拿出珍藏多年的老酒，就如同捧出了自己热忱的心。开怀畅饮，其乐融融。这样的聚会，必然让交情、老酒又成为主人与客人共同的、美好的永久回忆。

一瓶老酒的以上五个特点叠加在一起，让老酒成为人类生活中不可取代的、独一无二的收藏品。每个人都有收藏老酒的需求，而需求决定市场。因此，中国人在吃饱穿暖之后，老酒收藏渐渐成为国内极具活力的新兴收藏门类，成为艺术品拍卖市场活跃的新宠。随着老酒收藏市场的不断发展，又衍生出了一系列的话题和课题。比如关于收藏市场的研究、中国酒业以及各个企业产品变迁史的研究、老酒鉴赏与鉴定、老酒拍卖、收藏家、如何妥善保存老酒等等，都是老酒收藏的热门话题。

(据壶中岁月)



畅游世界最古老的酒庄 感受满满的情怀

■ Jenna

在这个缺乏情怀的时代，总有那么些人或者事物能带给我们内心的感动和触动。而今天，我们谈论的是葡萄酒行业中，始终屹立于世界各端数百年，甚至上千年而不倒的酒庄，它们是历史的见证者，而提及它们，我们感受到的是无限的历史情怀。

1. 法国

位于法国卢瓦尔河谷(Loire Valley)的古拉尼酒庄(Chateau de Goulaine)是法国乃至目前世界上最古老的酒庄。该酒庄由古拉尼家族建立于公元 1000 年，虽几经易主，但酒庄如今依然掌握在古拉尼家族手中，并由其经营管理。古拉尼家族的事业包括经营葡萄酒、酿酒、博物馆和珍稀蝴蝶收藏等。

2. 意大利

福地酒庄(Feudi di San Gregorio)的历史可追溯到公元 590 年，长达几个世纪之久的古老的种植技术依然被当地的果农保持并实践着。

位于意大利基安帝(Chianti)产区的瑞卡索酒庄(Barone Ricasoli)是世界上历史最悠久的家族经营式酒庄，创建于 1141 年。如今，酒庄已发展到了第 32 代传人。

3. 西班牙

西班牙加泰罗尼亚(Catalonia)的佩内德斯(Penedes)产区的科多纽酒庄(Codorniu)是西班牙历史最悠久的酒庄，其历史可以追溯到 16 世纪(1551 年)，至今已有 400 多年的历史。科多纽家族是西班牙历史上最早从事葡萄酒酿造的家族之一，也是世界排名第 17 位的古老家族。

4. 澳大利亚

作为澳大利亚猎人谷产区 (Hunter Valley)的知名酒庄，云咸酒庄(Wyndham Estate)也是澳大利亚拥有古老历史的酒庄之一。其历史可追溯到 1828 年，当时英国移民乔治·云咸(George Wyndham)在新南威尔士州(New South Wales)猎人谷的达尔伍(Dalwood)开垦了第一个葡萄庄园。7 年之后，酒庄生产出了首款葡萄酒，而到了 19 世纪中期，酒庄的葡萄酒已远销英国和印度等海外地区。乔治翻开了澳洲葡萄酒产业历史的崭新一页，也使澳洲酒第一次登上了葡萄酒的国际大舞台。

5. 美国

位于美国纽约州产区(New York)的兄弟会酒庄(Brotherhood Winery)被认为是美国最古老的酒庄，其于 1839 年正式面向市场发售第一款酒，至今已有 170 多年的酿酒历史。兄弟会酒庄风景优美，是一个度假胜地，无论是迷人的自然风光还是酒庄巧妙的人为设计，都让人心醉不已。

6. 新西兰

明圣酒庄(Mission Estate)由马利亚修道会(Marist Mission)创建于 1851 年，刚开始，酒庄只为教会提供圣酒，直到 20 世纪末期才公开向市场发售葡萄酒。如今，酒庄的葡萄品种多种多样，有赤霞珠(Cabernet Sauvignon)、灰皮诺(Pinot Gris)、雷司令(Riesling)和长相思(Sauvignon Blanc)等。作为新西兰最古老的酒庄，明圣酒庄以其品质一致，优质卓越的葡萄酒赢得了极高的声誉。

7. 智利

创建于 1856 年的库奇诺酒庄(Cousino Macul)位于智利的迈波谷(Maipo Valley)，是该地区唯一一个历经一个多世纪之后仍然由原家族掌控的酒庄。库奇诺酒庄一直致力于生产世界级、能够反映出当地独特风土特征的葡萄酒。

8. 阿根廷

创建于 1831 年，佳乐美酒庄(Bodega Colome)是阿根廷现存的历史最悠久的酒庄。佳乐美酒庄的马尔贝克(Malbec)和赤霞珠老藤栽种于 1854 年，奇迹般地在大肆横行的根瘤芽病虫害中存活下来，酿造出酒庄品质最卓越的葡萄酒。酒庄的葡萄园是世界上海拔最高的葡萄园之一，其海拔高达 2,200—3,100 米。

9. 南非

被称为南非葡萄酒酒庄之母的古特·康斯坦提亚酒庄(Groot Constantia)是南非最古老的葡萄酒庄园，创建于 1679 年，距今已有 300 多年历史。酒庄规模自创建之初不断发展扩大，在 1709 年就已拥有 70,000 棵葡萄树。酒庄位于南非康斯坦提亚(Constantia)产区，这里已被列为开普敦(Cape Town)6 个不可不去的经典景点之一。

10. 中国

与欧美国家相比，中国的葡萄酒起步要晚得多。始建于 1937 年的通化葡萄酒(Tonhwa Winery)位于中国东北部的长白山西麓，至今已有 70 多年的历史，是中国历史最悠久的葡萄酒厂之一。

酒为什么越陈越香

为什么老一辈人喜欢存点酒藏地窖内，真正的爱酒人也少不了拥有自己的酒柜。地下室、车库、储藏室都是不错的地方选择。现实情况是很多老辈人通常都会在过年过节的时候，拿出一瓶有年头的陈酒，这样才尽显地主之谊。要想让亲朋好友喝得尽兴，让家宴变得完满，需要提前买好酒储藏一段时间。

不同年份酒的口感差异

一般人早已知悉“酒越陈越香”的道理。但 3 年、5 年、10 年的老年份酒，在口感品鉴上有什么区别呢？

真正的纯粮酒在装瓶出厂前都会储存 2 年左右，这个时候的风味只能说是达到合格线，无明显的瑕疵感。

若您将一瓶买来的酒再贮存几年，口感就有差异了。首先，它多了一丝细微的陈香；

其次，入口的感觉开始变得绵柔；再次，回味变得更加悠长；最后，各种丰富的复合香气逐一呈现。喝到这样的美酒，感受是奇妙的。

酒，为什么会越陈越香？

酒的香气，来源于酯类物质。乙醇放久了后，会变成乙酸；乙酸又会与乙醇发生反应，产生——乙酸乙酯。这种物质带有水果般的香气，令口感变得更丰满醇和。这种反应被称为“酯化反应”。

但要令物质更好地融合，还需要时间磨合期。3 年、5 年、10 年……直到它们熬成了老夫老妻，以更加适应彼此的、井然有序的水—乙醇溶液的结构进行排列。酒与水分子就能达到完美的融合，我们喝到的酒口感就越来越细腻绵柔。

陈酒，为什么不上头？

要了解这个问题，我们先来回答下是什么导致了上头？导致酒上头的罪魁祸首莫过于酒中的杂醇油、酯类物质。

恰巧的是，这种物质其实是具有挥发性的。当您将一瓶酒贮藏多年，里面的有害物质便会逐渐消散。老酒，喝了便不上头！

不过，还得友情提示您——要想“养”出这种品质一流的好酒，囤的还得是纯粮酒才行。

一招教你怎样才能喝到最放心的好酒

现在市场上白酒的品种可谓千万种，酒的包装更是千姿百态。

不管是华丽的包装，知名的品牌，还是诱人的色泽，眼睛是衡量不出真切的内涵的，酒的本质，到底是何物？好酒，应该是纯粮固态发酵蒸馏而得。

酒，在人的一个成长中扮演着非常重要

378万天价茅台 老酒收藏的水有多深？

■ 李卓雅

近日，一家大型网购平台出售 378 万“天价”茅台老酒的消息引发网友关注和热议，不少网友在惊叹价格之高的同时，也提出疑问，如此高价的茅台老酒是真的吗？由谁来鉴定真伪？中国收藏家协会的专家提醒消费者，茅台老酒市场鱼龙混杂，在没有丰富的专业知识的情况下不要轻易涉足老酒收藏行业，避免不必要的经济损失。

网店标价 378 万元叫卖的茅台酒

最近几天，某网购平台出售“天价”茅台的消息走红网络，随后“天价”茅台如何辨别真假的问题也在网上引发热议。3 月 30 日，北京青年报记者以购买者身份从“天价”茅台销售方了解到，对方可以出具相应的鉴定证书。

然而，经过记者多方调查了解，目前国内还没有机构能出具具有法律效力的茅台老酒鉴定证书。茅台公司工作人员则表示，公司只能鉴定 2000 年以后出产的茅台的真伪。

事件：网购平台售 378 万天价茅台引关注

近日，有读者向北京青年报反映，国内一大型网购平台上出现了 378 万元一瓶的“天价”茅台。

为了证实网友的说法，北青报记者登录该网购平台，并以“茅台”为关键词进行搜索。按价格由高到低进行排列后记者看到，价格最高的是一瓶 378 万元的 540ml 贵州茅台酒，相当于每毫升 7000 元。在这瓶“天价”茅台的商品页面，商家描述这瓶酒是“上世纪 50 年代”“高度”“酱香型”的茅台酒，生产厂家为“地方国营茅台酒厂”，酒龄在“58 年以上”。

北青报记者进入销售这瓶“天价”茅台的店铺发现，这是一家专门销售老酒的店铺。店铺中价格最高的 4 瓶酒都是茅台，除了上述 378 万元的“50 年代”茅台，还有 278 万元的“60 年代”茅台、128 万元的“60-70 年代”茅台、55 万元的“1974 年”茅台，另外店铺中单价超过 10 万元一瓶的酒也都是茅台。

不久，“天价”茅台也在网上引发热议。有网友表示，“50 年代的茅台自己还是头一回见。”也有一些网友提出质疑，“50 年代的老酒怎么鉴别真伪呢？”“如此‘天价’买到假的怎么办？”

店家：可由协会出具鉴定证书

针对真假问题，有网友表示，可以通过茅台老酒的包装来判断真假。但是“通过包装可辨真假”的说法也遇到不少网友的反驳。茅台收藏爱好者张东旭(化名)告诉北青报记者，现在茅台老酒“水很深”，造假手段相当多，不仅瓶可以伪造做旧，即使瓶是真的，里面的酒也不一定保真，“旧瓶装新酒的太多了”。



北青报记者在 378 万“天价”茅台的产品图片中看到，这瓶老酒的外包装上布满了斑驳泛黄的印记，瓶身上印着“贵州茅台酒”，右下方印着“地方国营茅台酒厂出品”。瓶身背面竖排印着茅台酒的介绍，落款处用蓝色字体印着“一九五九年二月 8 日”。瓶口微微凸起被一块略有破损的纸包裹着，纸上的字体隐约能看出一个“贵”字。由于年代久远，很难通过包装上的字体、颜色等特征辨别真假。那么“天价”茅台如何才能鉴定真伪呢？北青报记者以购买者身份联系了销售 378 万元茅台的店铺销售人员，在问及“真伪如何证明”时，该销售人员表示，“这个只能我们公司保真正品，鉴别的话除非品鉴。”记者随即表示希望能有第三方机构出具的鉴定证书，上述销售人员回复称，可以由一个酒类流通协会出具证书。

协会：可开证明但不具有法律效力

为了验证销售人员的说法，北青报记者 3 月 30 日下午致电了该酒类流通协会。

协会工作人员在询问了记者想要购买的商家名称后表示，该酒类流通协会确实可以出具相关的证书，但是该商家属于协会合作单位，所以鉴定工作实际上还是由商家本身承担。

在记者质疑如此鉴定是否具有法律效力时，该工作人员表示，目前该酒类流通协会出具的相关证书都不具有法律效力，如果因为酒的真假打官司，这些证书并不能作为有效

证据。

茅台公司：2000 年以前的无法鉴定

那么茅台公司作为茅台酒的生产厂家能不能鉴定这些茅台老酒的真伪呢？北青报记者随即拨打了贵州茅台股份有限公司官网上贴出的打假维权服务电话。

茅台工作人员首先询问了想要鉴定真伪的茅台酒的年份，在得知为上世纪 50 年代的陈年茅台后，该工作人员表示没有办法鉴定真伪。“我们只能鉴定 2000 年以后出产的茅台的真伪，2000 年以前的没法鉴定。”北青报记者登录茅台集团官方商城看到，目前该平台上单瓶价格最高的酒为按农历生肖属相推出的 53 度 2.5 升的五星茅台酒，售价为 39999 元一瓶。而每毫升单价最高的是 50 年陈酿的 53 度 500ml 贵州茅台酒，售价为 18999 元一瓶，每毫升约 38 元。

工作人员介绍，目前茅台老酒已经属于收藏范围，买卖和定价都是收藏者之间自发形成的。

专家：尚无有法律效力鉴定机构 茅台老酒鉴定难

收藏茅台 20 多年的张东旭告诉北青报记者，目前收藏茅台的圈子并不大，而且大部分收藏的都是 2000 年以后的茅台，“因为单价相对没那么高，收藏门槛低一点”。张东旭介绍，茅台藏家主要分为两种，一种是爱喝酒的藏家，他们有时会把收藏的酒拿出来品尝；另一种是投资型的藏家，主要是等待收藏的酒升值。而收藏百万级茅台的藏家其实是凤毛麟角。

中国收藏家协会烟酒茶艺收藏委员会主任王邦华告诉北青报记者，茅台老酒的收藏需要非常深的功力，一方面是因为目前茅台老酒市场鱼龙混杂，“假的实在是太多了，有很多所谓茅台老酒都是‘臆造’出来的，行家一看就知道根本不存在，但是不了解酒类历史的消费者就容易上当受骗”。

另一方面，王邦华表示，目前国内没有任何一个机构可以出具具有法律效力的老酒鉴定证书，即使是拍卖行拍卖的老酒，也没有人能百分之百保证是真品。“大部分买家都是凭感觉，凭酒的外观鉴定，有一些规模更大的商家是靠诚信度，但是确实没有万全的鉴定办法。”

王邦华告诉北青报记者，其实打开酒来品尝基本上可以判断真假，但是一旦开封，一方面对于酒的保值有影响，另一方面跟商家之间也容易出现纠纷。“你都打开了，那不良商家可能会不认账，反说是你调换了酒。”王邦华建议，消费者和藏家在没有丰富的专业知识的情况下，不要轻易涉足老酒收藏行业，避免不必要的经济损失。