

《实用酒度换算全书》
出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手,是白酒生产、勾兑的必备之书!尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释,从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格 86 元/本(含邮资)
联系电话:13305585398
联系人:刘先生

A traditional Chinese ink wash painting depicting a scholar in a landscape. The scholar, with a beard and wearing a dark robe with a white sash, stands on the left, looking towards the right. He holds a small object, possibly a cup or a book, in his hand. The background features misty, layered mountains and a body of water, rendered with soft ink washes. The overall style is characteristic of classical Chinese literati painting.

唐宋是诗词发展的高潮时期,经济繁荣稳定的社会环境诞生了许多著名的诗人和词人,而在作品中,有一类是与酒有关,促进着文学的发展,诗词用来表现酒文化,诗人和词人也在创作中不断丰富和拓展酒文化的内涵。

正和专栏
酒中书味 ⑫

The taste of book in liquor

若咬装泉错法洋 董年岁
是锦豚山皇水波轻世路 柳暗
花明又一村 箫鼓追随去社近衣冠
简按古风存 淡今无许闲家月
程村无时夜竹间 游西山村 正和书



市书协理事，多次参加全国书法展。
作中心主任，曾任攀枝花市、都江堰
作，1998年担任四川省电视艺术制
江堰市电视台从事记者、编导等工
枝花报社、电视台、四川省电视台、都
员、四川视协常务理事。先后在攀
黄正和 中国电视艺术家协会会

学品酒没有捷径，唯一的方法是运用四部曲不断品尝。(据酒一搜)

江山专栏
每周酒歌
 Weekly oenopoetic



章多篇，出版有诗集《与梅对视》《五十年》
 员，四川省作家协会会员，在各类各级媒体发表文
 四川省南充市嘉陵区供销社，中国科普作家协会会
 江山 本名蒋川龙，现供职于

乡酒

——酒诗系列之四十九

土碗盛着
 春夏秋冬
 农人一年四季
 就这样喝酒

土缸装着
 三百六十五个日夜
 忧伤欢乐
 日子就这样过

土窑窖藏
 人类秘密
 端起这杯酒
 天下就这样幸福

跃州 金芮/摄影