饮者话酒 | Speak wine

通过甜点和美酒搭配增加幸福感

春天来了,气温逐渐回暖,在这个充满生机的季节里,如果能有甜点与美酒的相伴,定能增添不少喜乐。但甜点与葡萄酒的搭配往往充满挑战,尤其是当有多种甜点同时出现在餐桌时。不过若能为这些甜点都找到合适的酒款搭配,那个中的乐趣自然也是妙不可言的。

很多人在尝试餐酒搭配时,都容易犯一个错误,那就是太过关注酒款本身的品质而不考虑其与甜点中的各元素是否能够相匹配。尤其是在特别的节日中,大家都可能很想用最好的酒去招待亲友,更容易忽略这一重要原则。在与甜点的搭配上,一些甜型或者加强型美酒,如波特(Port)和苏玳(Sauternes)甜白等可以被认为是百搭酒款,但也有一些葡萄酒如黑皮诺(Pinot Noir)、雷司令(Riesling)、梅洛(Merlot)以及西拉(Syrah)等有时也能很好地与甜点搭配。

在挑选酒款的时候,通常有三个重要的参考元素。首先是酒款的残糖含量,残糖有时会展示在酒标上,但大多数时候酒标上是没有这部分信息的,这时候可以通过浏览酒款所属酒庄的官网或者查阅知名酒评家的酒评,找到相应信息。一般情况下,适合搭配甜点的酒款的残糖含量为50–150g/L。其中,残糖量为50–100g/L的酒款适合搭配以水果为主制成的甜点,而100–150g/L的酒款则可以搭配更为甜美丰富的点心如黑巧克力布蕾等。

挑选酒款的时候还需要考虑葡萄酒的颜色与风味。颜色的选择可以采用排除法,比如深色巧克力蛋糕可以排除雷司令或者苏玳葡萄酒,而黄桃馅饼则可以排除颜色深邃的红葡萄酒如梅洛或波特葡萄酒。根据颜色排除掉一些酒款之后,就可以在剩下的酒款中根据风味做选择。比如,含有樱桃风味的红葡萄酒可以搭配樱桃派,而富含咖啡气息的酒款则可以搭配巧克力类甜点。以下为大家展示一些经典的葡萄酒与甜点的搭配组合:

核桃派:核桃派非常甜美,味道丰富,因而很容易压制住酒款的风味,所以要佐之以口感更为丰富的酒款,如波特酒和马德拉(Madeira)等。

焦糖布丁:这类以蛋奶为原料的甜品可以搭配甜白葡萄酒,如苏玳贵腐(Noble Rot)甜白。

新鲜水果派:以核果如桃子等为主原料的甜点或水果派适合搭配白葡萄酒,而以深色水果如樱桃、李子、黑莓等为主的则更适合配以红葡萄酒。

巧克力蛋糕:巧克力蛋糕风味浓郁,口感厚重,适合搭配口感丰富的红葡萄酒如波特酒或者甜度高一些的西拉红葡萄酒。

巧克力慕斯:口感较巧克力蛋糕清淡,适合搭配酒体轻盈的红葡萄酒或口感丰富的白葡萄酒。

南瓜饼:南瓜饼中常有一种令人愉悦的香料气息,适合搭配口感复杂、甜度适中的白葡萄酒。

完美的餐酒其实更多时候取决于餐品与酒款哪一个更重要,如果葡萄酒是主角,那就应该以酒为主体,挑选能衬托出酒款风味的甜点,反之亦然。葡萄酒与甜点的搭配有太多可以探索的内容,这方面的爱好者在日常生活中不妨多探索,相信会得到许多乐趣。

(据红酒世界网)

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手,是白酒生产、勾兑的必备之书!尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释,从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格86元/本(含邮资)
联系电话:13305585398
联系人:刘先生

李嘉诚和酒的故事

■ 云酒团队/文

并不嗜酒的李嘉诚涉猎了酒业,酒业版图甚大。

超级酒老板"李超人":在国内卖酒、喝酒都找他

"李超人"商业版图遍布全球52个国家,横跨通信、基建、港口、石油、零售等多个领域,集团员工超过30万人。

在很多人印象中,他距离酒业十分遥远。但其实,酒业也是他重点布局的板块。

2014年,长江实业子公司长江生命科技宣布以约4600万纽币收购新西兰泥房子酒厂596公顷的葡萄园,次年再次收购澳大利亚麦威廉酒庄的三处葡萄园700公顷土地,价格接近1600万澳元。彼时,国内投资海外葡萄酒庄热刚刚降温,足见李嘉诚的眼光。

有报道称,李嘉诚已购买的葡萄园总面积达8700公顷,还通过持股的方式间接控制着澳大利亚和新西兰南北岛屿数千公顷葡萄园,成为澳纽地区的第二大葡萄园主。毫不客气地讲,"李超人"曾控制着澳大利亚、新西兰葡萄酒等众多产业的"命脉"。

有意思的是,长江生命科技旗下的葡萄园大部分均由澳纽地区主要酿酒商长期承租。例如,2014年、2015年收购的葡萄酒资产均以土地和品牌为主,葡萄园分别被反租给澳洲美誉公司、迈威廉酒庄进行经营。显然,相比自己运营耗费精力的酒庄,当"地主"更符合李氏投资法则,而从不少国人并购的酒庄惨淡经营现状来看,似乎也是最佳选择。

海外葡萄园只是"李超人"旗下酒业资产之一。如果你到过香港,在中环、铜锣湾、九龙尖沙咀、新界、离岛都会发现屈臣氏酒窖连锁,甚至在上海、澳门都有其分支机构。这家在1998年即成立的公司,也是长江和记的成员公司之一,主要面向中产阶层销售来自世界20多个国家的葡萄酒、洋酒、啤酒,其中不乏独家供应款以及列级庄名酒。

既然能够被称为"超人",说明其产业之多以致于"润物无声"。虽然李嘉诚可能从未实际性介入上述酒类业务,但影响不可谓深远。

"酒局识人"的李嘉诚,被关心最多的是"怎么喝酒应酬"

在独具特色的中国商业文化之下,"酒局"似乎成为每个人"既爱又怕"的局,不少人都好奇商界巨擘如何"应酬"——"李嘉诚在打拼的时候,是怎样应对饭局和酒局的",这些在网络上已是非常热门的话题。

《李嘉诚传》书中指出,李嘉诚吃饭经常是一菜一汤或者两菜一汤,自述生活标准甚至不如1962年,更是不抽烟也不饮酒,很少参加各类晚宴。书中所载李嘉诚饮酒经历几乎没有,仅提及其在1991年与中国残疾人联合会主席邓朴方见面之后,为表达对残疾人群体的关怀,他在办公室里破例喝下了一杯酒。

书中另有记载,1992年,李嘉诚在汕头大学学术交流楼的学术厅,面对参加座谈会的许多教授和系主任、处长们,他心情因为激动和兴奋,先后有二次说:"我平时是不喝酒的。待汕头大学的改革开放试验取得成绩的那一天,我和大家一起喝酒!"还强调说:"不是喝一杯,而是二杯,三杯!"

上述"演绎"虽然不便求证,但不难断定,在创业初期,由于彼时正值百废待兴的中国,李嘉诚很难享受"杯中之乐",功成名就之后又由于事务繁忙以及自身的饮食习惯,使他更不善饮。不过,即使是不常喝酒的李嘉诚,饮酒时也都是情之所至,与常人无异。

干到90岁,"李超人"对酒业人有哪些启迪?

那么,到90岁还在拼搏事业的"李超人",有哪些特质?

要能干到90岁,首先是想干到90岁,奋斗是李嘉诚永恒的信仰。走上社会奋斗拼搏了半个多世纪的李嘉诚,创造了近80年不减的工作效率和效益。就在此次宣布"退休"的发布会上,李嘉诚选择"退而不休",并透露今后将"披上新的战衣,专注于基金会的工作,尤其是医疗、教育。"即使作为顾问,李嘉诚或将继续为长和运筹帷幄。

要能干到90岁,需要的是不被时代所淘汰。李嘉诚深信不疑知识改变命运的真理。因为历史原因,他的学历并不高,但从做学徒时期开始,哪怕每天工作16小时以上,他依然坚持学习。当时,在洋人主导的旧香港讲英语为主,他就攒钱自学英语,后来进入塑料行业之后,他又自学专业知识,还买来原本用作燃料的旧书,包括初中至大学一年级教科书甚至《辞海》等,只为"抢学问"。

如《李嘉诚传》一书所载,李嘉诚总是保持规律的生活,从不沾烟酒,早上六点起床,锻炼一个半小时,包括打高尔夫球、游泳及跑步,且从不间断;在饮食上,李嘉诚最喜欢白米饭和素淡的青菜,很少吃肉的他,就算吃鱼,也吃香港卖得最便宜的小鱼仔。

李嘉诚的成功,不是偶然的。作为一个时代偶像,李嘉诚展现了太多成功人士必备的特质。在酒业,我们也有这样的偶像,比李嘉诚还长20岁的酒业泰斗秦含章、比李嘉诚年轻11岁的季克良……他们虽然退休多年,但仍然凭借奋斗的心态与责任心为酒业发展鼓与呼。

喝酒有喝酒的规矩,做人有做人的道理

小时候,家里来了客人,爸爸总会陪着客人喝上几杯。那个时候,还没有限制"酒驾",他们喝酒也没什么顾虑,聊得兴奋了,就敞开了喝,喝的走不了了,就住下了。

男人之间喝酒,聊得东西天南海北的。经常见他们喝上一口,然后感慨:"人生如酒,酒如人生"。懵懂的我,对"人生的味道"充满好奇,忍不住偷偷尝一口!嚯,真辣!

小时候,白酒是一种父辈的符号,看到酒之后,第一反应是"我爸爸喝过这个!";白酒也是一种热闹的象征,逢年过节、家庭聚会,

桌上肯定有白酒;白酒是一种神秘的液体,平日严肃的长辈们,喝了白酒后,会逗逗我们,还总是笑。也隐约感觉到,喝白酒是一件很讲究的事儿,人们敬来敬去,每次举杯都有说辞。爸爸会示意我举起饮料敬客人,让我说祝福语,并且要把杯子放低于长辈的酒杯,爸爸说:"这是喝酒的规矩。"

后来,我们长大了,爸爸话变少了,只有喝了点酒之后,会跟我们讲讲喝酒的规矩,做人的规矩。比如,"酒,不可不醉,不可太醉"。不醉,品不出酒的妙处,进入不了酒的佳境,难以人酒合一。太醉,胡话连篇,丑态百出,失言失礼,伤人伤己,令人生厌。就像"事,不可不察,不可太察"道理一样,水至清则无鱼,人至察则无徒。不察,恐怕交上坏人;不察,可能做错事情;不察,难免上当受骗被人利用;擦亮眼睛,不可不察。但是,太过精明会没有朋友,太过苛求会找不到志同道合的伙伴,太挑剔永远无法快乐满足,该清醒时清醒,该糊涂时糊涂。

再后来,我们也成了酒桌上的常客,喝了很多酒,见了很多人,才发现,依照爸爸讲的这些规矩,能看清很多人,参悟很多事。喝酒有喝酒的规矩,做人有做人的道理,都是通着的。

(据凤凰网酒业)

父亲

■ 任宇

夜,已很深,我却不能寐。

难得的一个周末,回家看望了那久未谋面的双亲。

只见父亲正吆喝着一群鸡鸭。那是父亲给我们兄弟姊妹喂养的,父母亲从未舍得吃过。那是一群注定没有喂过饲料的鸡鸭。

我漫不经心地走到父亲身边,淡淡地招呼:我回来了。父亲满面欢喜,笑着说:回来就好。

望着父亲的笑脸,我打量着父亲:粗糙的双手,满脸的沧桑,花白的头发,佝偻的背影,蹒跚的脚步。我心头不觉一震,父亲,老了。岁月荏苒,时光翩跹,不老的是父亲对子女的爱。鼻子不由得一阵酸楚。

父亲是我心中一座巍峨的山,父亲是我心中的一颗参天大树。

小时候,我常常这样认为。

那时候,父亲在远离家乡的地方工作,我们姊妹几个常常依偎在房前,望着父亲回家的路。我多想父亲出现在我的视线里,我多想

父亲拥抱着我,亲吻着我的额头,拍着我的脑袋,然后像变戏法似的从兜里掏出令我们最开心的糖果。我们围绕着父亲争宠。

对父亲,我也害怕过。总害怕父亲责怪我们冬天穿着单薄,像"二流子",总害怕父亲一个劲给我们添饭、夹菜,总害怕因考试较差那一响亮的耳光,甚至集体下跪。

然,那时对父亲充满着更多的是期待、崇拜。

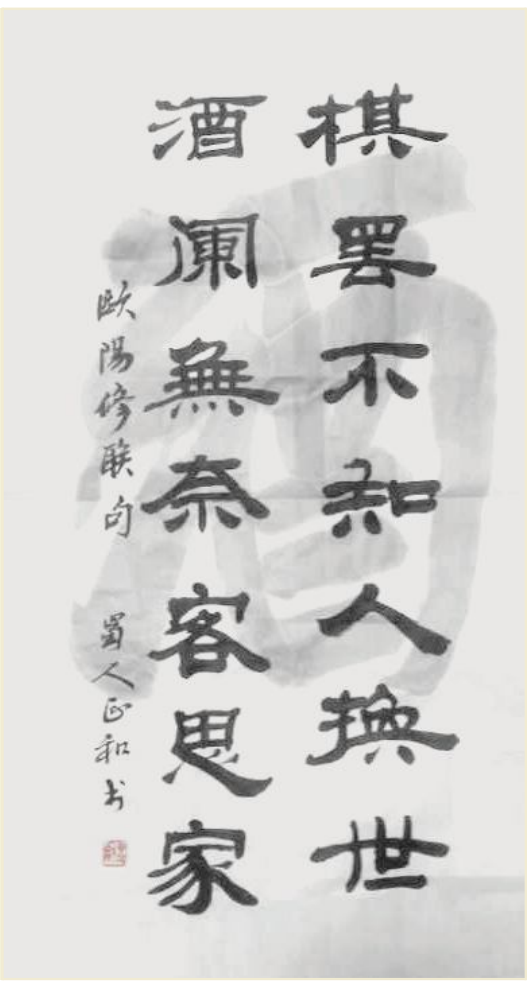
后来,慢慢长大,我才觉得父亲是那么平凡。山,也不是心中的那座山,树也不是心中的那颗树。离开家乡异地求学,对父亲不再期待,对家也失去了留恋。开始讨厌起父亲的唠叨,从此,对父亲的语言越来越少。

如今,已过不惑之年的我,早已为人夫,为人父,我才终于懂得:父亲永远是我心中那一座巍峨的山,父亲永远是我心中的一颗参天大树。是父亲为我指明了人生的方向,让我不再迷失。父亲没有变,是我变了。望着父亲的背影,我多想拥抱着父亲对他大声说"父亲,我爱你"。但,终究没有说出口。

是夜,辗转难眠,翻身起床,噙着泪,写下此文。

(本文作者系中国白酒收藏爱好者,四川南充嘉陵龙岭镇副镇长)

正和专栏 酒中书味 ⑩
The taste of book in liquor



黄正和 中国电视艺术家协会会员、四川视协原常务理事。先后在攀枝花报社、电视台、四川省电视台、都江堰市电视台从事记者、编导等工作,1998年担任四川省电视艺术制作中心主任。曾任攀枝花市、都江堰市书协理事,多次参加全国书法展。

江山专栏 每周酒歌
Weekly oenopoetic

江山,本名蒋川龙,现供职于四川省南充市嘉陵区供销社,中国科普作家协会会员,四川省作家协会会员,在各类各级媒体发表文章多篇,出版有诗集《与梅对视》《五十年》。

跃州 金芮/摄影

酒女

——酒诗系列之四十七

半酒半杯
半情半真
半醉半醒
半痴半睡

半说半梦
半靠半依
半舞半饮
半红半晕

半来半去
半扶半坐
半悲半喜
半留半离