

古诗选

友会青城

(外六首)

■ (四川)陶武先

年少同窗，古稀会晤;蓄念千言，吟诗二首。

(一)

同窗逐梦步阳关，
别路含辛话昔年。
古堰流连千里远，
今朝感奋一堂欢。

(二)

漫步芳丛乐昊天，
提神爽气扫苍颜。
抒怀恰似峨江水，
度隘何妨玉垒山。

游兴

花香迷彩蝶，
雁语贺阳春。
漫步崎岖路，
寻思岁月痕。

触景

目送长空鹤，

心痴短笛声。

霞光挥画笔，

水墨纵诗情。

匠运

控程凭技巧，
揀具靠机灵。
精品能工创，
钟情实业兴。

明师

正身崇品格，
高学育贤良。
愿沁风华茂，
情衷孔道狭。

悟道

人生岁月从来短，
世态风情故事多。
空话传闻无兴趣，
真知点化有良谋。

春雨

(外一首)

■ (江苏)陈裕

春雷霹雳响云霄，
喜雨倾盆满地浇。
碧野麦苗齐茁壮，
园林花草竞妖娆。
新村处处高楼起，
垂柳依依绿叶摇。
满目芳菲歌不尽，
甘霖滋润乐逍遥。

桃花

三月桃花正盛开，
天姿喜伴艳春来。
蓝香十里游人醉，
枝俏满园紫燕裁。
装点江山真好看，
画登雅室最和谐。
大为绝唱余音绕，
缕缕乡愁染梓怀

潮头拾贝

垂钓者的江湖

(外一首)

■ (四川)櫻然

午后的残荷

那是一池青春的残骸
阳光下，支离破碎
仿佛在等待，一场雪来掩埋

我假装没看见
紧握着半明媚，一瓣梅香
在岸边坐下

我们聊诗歌，聊理财
聊房价和秩序的守护
就是不敢聊聊斋

怕一不留神
故事里的青衣
从枝头，走下来

垂钓者的江湖

芦花似雪的季节
手持鱼竿的人
心在拿捏，手在平衡
仿佛眨一下眼，就会错失良机

刻意保持的姿势
水下的鱼儿也会嘲笑
名利的江湖
怎会有垂钓的庄子

本是一件孤独的事情
渭水之滨，早已游人如织
姜子牙的钓月台
找不到风轻云淡之人

在深浅不一的江湖
垂钓，守候的是一尾鱼
于我，像是守候着一个人
捉起来难，放生更难

春雨夜行

■ (四川)李治

夜行的雨，一枚枚锈花针
都是些微不足道的事情
飞针走线
细小，找到裂缝
刺进轻薄的地皮
地面像一个绿色的湖，跳动的身姿
散开波纹

被一根根线扯得很疼
头伸出窗外，被染得翠绿
既不能相逢一笑
又无法
到此为止

冰上芦苇

(外一首)

■ (山东)传丰

冰上芦苇

云层里，听不到一只鸟雀的叫声
而冰之上，伫立着灰白色的芦花
外柔内刚，不像蒲公英

潮头品茗

周末的午后，阳光透过写字台上悠悠旋转的 CD，我就着飘窗上已经泛黄的榻榻米，来一段当下最兴的“葛优躺”，屋子里一切变得透明，包括手中那杯咖啡和苦涩的心。

幸或不幸，凭谁吟唱？

“当秋天再来的时候，你要我笑着去爱去拥有，就算是再短暂的温柔，能重逢这仁慈已足够。可知道有些事有些人，停留在发生的那天不肯走。看时光的残酷，舍不得被遗忘，这命运我很满足……”

——倚窗临阁，静静地聆听许绍洋《幸福的瞬间》，淡淡的忧伤。

每次听这首歌，都会自动带入薰衣草的剧情，男女主角的唯美爱情，哪怕幸福只是一瞬间也是足够，哪怕只是一瞬间的幸福，也足以动人心魄。

我只能在 CD 的纹路间，孤寂地寻找幸福的渺渺足音……

琴声的柔美，乐曲的哀愁，使我情不自禁地翻开了《听南怀瑾大师讲幸福》，缓缓地走入了书中。

打开一道心门，一只彩蝶翩然落下，穿越南唐素绢的如花美眷，却敌不过似水流年。我不由地喟叹人生，就像轻轻拂过手中那本被咖啡浸润书卷的一角，那温柔蜷曲的梦境，冥冥之中传递着幸福的蛩音。然而我非大师，更不能做到“宠辱不惊，先看庭前花开花落；去

风和日丽，春暖花开，春天的风，吹开了属于春天的一切美景。在这个美丽的春天，当阳光一寸寸照入我的窗口，当鸟鸣声轻轻滑过耳畔，当清风缓缓袭来，吹拂我的秀发，有清香的气息滋润心怀，抬首低眉间，让我的内心弥漫着满满的恩慈，满心的欢喜。

“春到人间草木知。”在这百花齐放的春天里，各种能开花的树木都开花了，一棵棵、一排排、高高低低缀满洁白无暇的梨花、李子花、红艳艳的桃花、海棠花、樱花，漂亮极了。像一座连绵起伏的雪山，也像飘飘多姿的云朵，更像火，充满了青春的力量和激情。沐浴在这春暖花开的喜悦里，我郁闷的心情也变得轻松自在起来。

出生于春天，让我自然地喜欢上了春天，喜欢花，更喜欢春天里花的清香味道的；喜欢走在春风里，听凭柔风轻轻滑过，欣赏瞬间就有数不清的花朵惬意绽放的浪漫，看那满地的翠绿流淌，伴随一阵又一阵的鸟语花香拂过耳畔，让我的胸中溢满很多美妙的词语，想要把春天尽情地歌唱和赞扬，仿佛自己也沾满了花香。春天里的这一切美好，也让我深信，在我用心营造的花园里，一切都安好，如初见时惊喜的模样，如世外桃源一样清幽！

“人生无常，心安即是归处”。面对如此美丽的春天，即使心间有过片刻的不愉快，也能让我马上释然，无论生活之中还有多少遗憾，

微小说

三月份的中原，暖风轻柔和煦，春天的气息占据了全部的舞台。一个寻常的乡村里，遍地开着一种不知名的小黄花，家家户户都用这种花的花瓣泡茶喝，一边喝着，一边在家门外与街坊闲聊。走在乡野，总能闻到那种淡淡的清香，不幽不腻，只是一味清纯，叫人心情十分宁静。

春天的一个午后，风和日丽，小蓝找出妈妈临别前买的那件灰白色的新衣服，满心欢喜，又带着几分小心的将它洗净，悬挂在了屋檐下。正巧村里的几位大娘聚在一起摆“龙门阵”。她们可可是村里的“百事通”，哪家哪时哪地哪事，她们都一清二楚。平日闲暇时，她们总聚在一起讲讲“古今趣事”。哪家母猪下崽了，哪家准备娶媳妇嫁闺女了，哪家寡妇准备二婚了。小蓝可没少听她们讲的趣事，还深信不疑，毕竟她们是村里的长者，待的时间长，看过的人也多，见识也就多了，自然不会有什么错。

“小蓝还挺能干的嘛，这么小就知道自己

幸福是一棵会开花的树

■ (浙江)阿东

留无意，漫随天外云卷云舒”，能阅读并参悟的，也只是人生中的种种缺陷。

缺陷也是一种美，但美好的东西，就一定 是幸福？

又到黄昏暮云起，乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急。雁过也，正伤心，却是旧时相识。

一卷清照月，寻寻觅觅，冷冷清清，这次第，怎一个“愁”字了得？

浮生若梦，欲言还休。

昨日已成虚，明朝仍是幻，今日才是真。

细细品味这本书，我的心中，有幸福的暖流在涌动。

大师的教诲，如同清澈的秋池中，盛开一朵睡莲，发人深省。拈花微笑间，心悟人生真谛。淡雅如莲的文字，也许难堪经典，但娓娓道来的生活故事，就是我人生道路上的一剂心灵鸡汤，心有所感而行有所依。

终于明白了，其实每个人心中，都有一棵幸福树，只不过有些人在花开花落的树下喋喋不休，有些人内心的那一棵树，却迟迟未开

花罢了。

正如大师所言：“此身不向今生度，更待何时候度此身？”是啊，今生不让自己焕发出耀人的光彩，那又要等到何时呢？

我要提高自身的修为，让自己宠辱不惊，心如止水。

佛家有云：不受磨练不成佛。磨练是人生不可缺少的过程，必然经历一段刻骨铭心的经历。对于人生，这何尝又不是一种幸福呢？

生在人间，难免有杂念。

终日奔波苦，一刻不得闲。

禅宗说得好：“身似菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，莫使惹尘埃。”

是啊，当我们的内心蒙上俗世的尘埃，总对自己的人生抱有太多埋怨，整日里食之无味，寝之难寐。不妨经常反躬自省，这样的人 生，与我何幸？ 与我何福？

要想幸福地活在当下，我们不妨读一读《听南怀瑾大师讲幸福》，它就像浮生若梦中的一朵睡莲，用纯洁唤醒我们的灵魂，让我们的人生境界得以升华。

此刻，咖啡渐凉。

香醇里是丝丝苦涩在口中弥漫，宛如人生的种种滋味，都在一瞬间体会。

悠悠旋转的 CD，正停留在孙悦的《幸福快车》上，心灵无法触及的感应，不期而遇。

原来幸福，就是一棵会开花的树。

抬首低眉赏开花

■ (云南)吕胜菊



我深知，风雨会过去，我不能辜负这美好的时光，不能辜负春天里那些妩媚的花朵，不能辜负那些和海一样深厚的情谊，不能辜负那些被爱过的阳光般的温暖。

心绪沉浸在温暖的阳光里，惬意地聆听大自然和谐的声音，心间弥漫着简单的幸福和花香的温情，让我渐渐忘记了尘世中有过琐碎的烦恼和不幸，忘记某些伤感的情绪如

何破坏了我明媚的好心情。所以，无论是晨曦中云的霓裳，还是晚霞里鸟在归翔。幸好！在心的一隅有我独特的缤纷花园，有我干净的内心，可以一生澄明和坦荡，让风尘仆仆的心可以随意安放。于是，沉醉在美妙的春光里，素心向暖，惬意欣赏花朵灿烂地盛开，陶醉在花 的馨香里，我忘记了俗世的纷扰，我还闻到了幸福的味道。

小蓝的新装

■ (河南)侯守雨

洗衣服了。”陈大娘表扬起小蓝来，小蓝高兴地笑了起来，正想委婉表达一下。

“能干什么呀！衣服都没有干净，你们看那白衣服，还灰不拉几的。”还没等小蓝开口，严厉的孙大娘就开口了。

“那本来就是件灰色的衣服。”小蓝委屈地小声辩解，却还是被李大娘听见了。

“你这个还带着奶腥味的孩子，真以为我们老眼昏花了呀！连白色和灰色都搞不清楚，我们什么没见过。”李大娘出名的严厉，这下生气了可不得了。

“真的是灰色的。”倔强的小蓝，不知道哪来的勇气，依然还在坚持。

“小孩子要知道自己错，没洗干净就是没

洗干净嘛，有什么大不了的。肯定是你把衣服和旁边的黑色衣服混在一起洗了。”还是张大娘说话比较和气。

“我是单独洗的这件衣服。”小蓝呆呆地看着旁边早就干了的黑色衣服，简单地回答着。

“那你肯定是洗衣服的水不干净。”肯定是掉在了地上，粘了灰。”“肯定是泡在水里的时间太长了。”见小蓝还在继续说，大娘们真的都生气了。

“……”小蓝一下反应不过来了。

“没洗干净就没洗干净嘛，我们又没有怪你。我们难道还不清楚衣服是什么颜色吗？你个刚断奶的孩子，又知道多少。我们吃过的盐可是比你吃过的饭还多的，难道还会错吗？”最具权威的王大娘发话了。

小蓝再也无力反驳，他觉得老大娘们说的似乎有些道理，他开始怀疑自己的衣服到底是什么颜色的了。

