

我的情人(组诗)

■ (四川)金指尖

愿意被你翻译……

愿意被你翻译成多国语言
比如英语、法语、德语……
像一本线装书介绍到中亚去、东欧去
像中国式阿多尼斯的花园
像传世的道德经
从府南河畔的活水公园
到武城大街,再到蜀宫飘香茶楼的茶室
到春熙路,到太古里……一路
将幽怨之事翻译成明亮之物
翻译成青山绿水、巴山雀舌、天府龙芽
将倒悬的街灯翻译成暗夜的乳房
将成都的麻将声翻译成天南地北的美味
将家园翻译得更加明亮

愿意成为你永生的情人
把脊梁和胸腔,凹凸的前额和后脑勺
放进你憧憬的沙盘推演
我愿意成为你身体里的孙子兵法
如此幸福,几近于透明的大道
一部蜜蜂串的野史
那些风铃草、绿萝兰、辛夷花
我们走过之地,坐过的石头,消失的店门
以及众多擦肩而过的沧桑
都在爱和不爱这盘大棋上
被擦亮,被点燃,被毁灭……
被你的动词、名词、形容词暗示、推演

愿意这样被你一遍遍复述
让我的时间
成为你手上的积木,而你一定要告诉我
旧式的田园是否还在……

鸿毛信一直在路上

到了梅林
便到了你的家门口
我看
太阳从小区楼上的窗口跳出来
这个冬天的火盆
有了月亮的遗骸代表蚯蚓
在梅园一声不吭地走动
蚯蚓曾经是最勤奋的劳动者
耕耘过我的心脏
我的目光代表了飞入梅湖水的羽毛
那种轻声
代表鸿毛信一直在路上
陪着刺目的光芒锻造我的意志
被鸟惊醒的预言
那些典当给时光隧道的祭品不用赎回了
我在一个清晨弄脏自己
并给了你命名的权力,它正在发芽
黄的,绿的,红的,粉的……
一些声音在梅枝上
敲春天的门,亲,看见了吗?
我的太阳在潮湿的灯台上歌唱
回音消失的皱纹
在燕子的尾巴上为你打开了角门
这一双彻底失眠的眼睛
又何必醒来……

玫瑰是活着的祝福

这些年,一直试图抄袭
一片女人的温柔,每一次
都听到布谷鸟的欢声,如逃跑的钉子
腐蚀了血性的张力
四处滴水的荒原在一片叶子上睡去
但总感觉抄来抄去,这爱
像在流水线上赶制一瓶茅台
任何往事都不可模仿,包括抄袭后的空瓶子
爬满了蚂蚁。从虚线到实线
我只完成了其中一步
此刻,波浪形的圆正被你抚摸
这接近于真相的花朵
越过我的虚无
那最轻一根毫毛,在时间轴上咂嘴时
赢得了信赖。这情
已老熟得像一列开出站的快车
在日暮的轨道上奔跑
瓷器的花粉铺了一地。我是说
玫瑰是活着的祝福
我愿做铁匠铺出来的一粒火种
燃烧在玻璃上,或者最后一粒红高粱
飞入你的流霞,其实
人类的春天,不过如此

你的安静带有万物的反思

好事说三遍,说与一片雪听
一片雪是那么的轻,正好可以应景
2018年1月8日青青的生日
留给马帮寨的一簇簇氤氲之气
这来自一片雪的气息,那么轻,以至于
要以一颗分之心来收拢
已经在充电器金属插片上开了孔的
那一束金黄色反光
才能配得上此刻的你
你的安静带有万物的反思
连沸腾的火锅每一丝涟漪都大不过你
一个细小的眼神
看着你我想起了《红楼梦》里
所谓“八丈火台,照见人家,照不见你”
我感觉如此孤独,甚至
没有与你说上一句话便散了
但离开时
却有了以一颗诗人之心爱你的理由
我想问,如果有一碗粥
照亮了你,你还会像一片雪那样
安静得胜过安详吗?

想象

想象来自阳光下
八尔湖一朵细浪的幸福,它追逐了
……,那绽开的小花瓣
有着冬至过后最深的鲜活与表达
对着你,我更希望
做一滴春雨的乳汁

写给妇女节的情诗

进驻你的乳房里,让明眸善睐
露出八尔湖的温情
我在等待
一个恰当时机,放开金翅蝴蝶的舌头
让它说出土层下的湿润
我敢肯定
谁都愿意这样表达快乐
也愿意想象
露水打湿的种子露出
弥漫的归途

为你醒来

你从雨中回来
回到我的笔下,成为一面纸上的镜子
小窗户,装饰越来越苍白
梦悬在远方,八尔湖像一对饱满的乳房
散落天堂之外的人间
我醉过,现在重新为你醒来
飞鸟,点燃大片寂寞
已经临水,因你闻风而起的涟漪
身着亮银华服,柔软刚好
来吧,放下那些传说,霓裳,离唇
让我做你身体的一部分
做你雨季之后第一茬情人

我说,我爱

我说:我爱
于是便有了更多痛
便有了“浓头酱尾”的窖藏之心
被一对明眸照亮
似乎你所有荡漾都充满橙色的魅力
唯独时间不能停下
这一切都像梦里一样安全
甚至忘记了珍惜,包括那一年的夏天
四合院的小轩窗
和川剧脸谱,一同在雷电中显示魅力
那时你是一笑包治百病的良药
如今鸽声一片
移栽的老槐树站在新人与故人之间
打上了月色的补丁
怀念是刻骨的——假如忏悔,蜜还在吗?
露水打湿的野花开满贵族之身
我承认失败压低想象
背影带走了拼命坚守的眼神,是的
我说:我爱
每一句都增加一分痛……

隐喻

鹰在高原走亲戚
我在岸边流浪,轻风以流云,以草甸
爱上牧羊姑娘的鞭子
小沙弥在湖边取水,露水打湿了芒鞋
汗水是谁的隐喻?
热血加宽时间的道路,苏醒的蜜
深入羊羔和狮子
熟悉的风声已被水声淹没,远乡和近邻
都在幻想的远方
这许多年,牧场轻如一声虫子的低鸣
你像挥鞭上马的过客
一闪而没,一场细雨死于青草之上
死于无数记忆,过度挥霍的时间
跳动在焰火上
是什么带走了灰烬的幸福
是什么固定在箫声中,湿漉漉的
仿佛五线谱上
那个永远去而不返的人

情人啊,
你在哪里?(组诗)

■ (四川)冉杰

一首诗的信号

一首诗,让我们相识
分行的文字往往在夜晚跳动
默契是太阳与月亮的轮替
回眸的一瞬,温软了清高的头
诗书画的才情膨胀在散落的骨骼
多想拥入怀中,把那轻描淡写的画像
那一刻,已经让我疯狂
从首都到蓉城,从蓉城到北京
满眼的天空都是黑色旗袍飘逸的姿态
这种姿态,让欲望尽情地展开
望江公园的薛涛凋谢了
香山的红叶,是否
成为案桌上的一纸书笺?

最是你那浅浅的一眸

最是你那浅浅的回眸
湖边的柳枝在阳光吐出柔软
你把整个春天装入袋
沉重的,是湖边那颗顽石
以及,我扔进湖心的情绪
荡起的那层层涟漪,还有
一生的忐忑
最是你那浅浅的一眸
把长长的柳条盘成一朵云
悬在黑色旗袍的春天,开始
流光溢彩,那一丝弯角的浅笑
盛开了湖中的莲花
最是你那浅浅的回眸一笑
春天的莲花丛里,那翩然伫立的蝴蝶
扑棱棱地张开双翅,飞向你的云髻
恰是你的心,已盘绕在我的眉上
沉醉成满天的星星,是我悬浮的心

游荡在每天的夜晚,梦乡中
一桨一桨划向黎明,却摇出
一滴又一滴
相思泪

残荷的飞越

春天的蝴蝶已翩然离去
远远的残荷,一丝不挂
让一亩三分田千疮百孔
藕断了,丝还连
金色的指尖,采尽三圣乡的玫瑰
献给你,在冬天的夕阳下
把夜晚妆点成香山的红叶
三月一过,四月的樱桃
会在熊出没的地方顺其自然地成熟
安静吧,如一杯清茶的热气
在香山的雪地里冉冉升腾
仰望而去,恰是你的背影
从蓉城的天空飞越北京
痕迹,是一首还未加上标点的诗

杯子(外一首)

■ (四川)孙其安

杯子

中空
让冷和暖都保持了
适当的距离
如果你选择了舒适
世间万物都会以此为榜样
杯子
作为一个容器
你看到的
是大海的舌头和无边的细浪中
一只海鸥的飞翔
在冬日
在成都暖风徐徐的太古里
所有的面孔都是海鸥
所有的飞翔
都止于一只杯子的宁静

无题

你说
今夜无眠
“窗外疏梅筛月影”
你说
来吧,给我
你的手
“群峰之上是夏天”
好啊!
我翻开了昨天的日历
吱的一声
你夺门而出
怀揣小兔的你
让月华如水
洒了一地的银辉
我说
“今夕是何年?”
你说
“何似在人间?”

前世之约(外一首)

■ (四川)熊游坤

前世之约

前世,你我相约,相守百年
来生,约定再次相见
在断桥、在明媚的村庄
只为见你,如水的目光
仿佛蓝天干净的云朵
心事,流淌在你的眉宇、漫过你的发梢
你和我,只隔着一条明净的河流
那浅浅的清澈
淹没我半世眼神
晨曦,拂动你长长的睫毛
鸟鸣采摘一朵干净的花,擦拭你昨天的忧伤
拉着你的手
奔跑成唐诗宋词的姿势
走在云上,赞美雨后的天空
如果,没有前世
今生,我会陪你
孤独到每一个天亮
如果,你前世的忧伤不在了
今生,我仍在
我不在了,你还在

芳华

记忆,随溪流溯水而上
只为寻找一个少年轻狂
校园,独你倩影明亮
操场边,远远守望
一缕纯净的芳香
还我一个童年
让我再次驻进你甜甜的酒窝
还我一个无知年少
就可以重新躺在沙滩,痴想
你长长的麻花瓣
桥头,古老的黄桷树下

你携着烟花杏雨
一路向南
我守着故乡的月光
守着河水那一片涛声
如水鸟守候半世忧伤

记忆的光影
晴瘦飞翔的翅膀
结成忧伤的茧疮
是谁,让你那遥远的笑容
绿了又黄

校园的花园,辽阔成一个牧场
思念,在操场边的树枝密集如网
被凛冽的风,越吹越瘦
引满树黄叶,随我惆怅

芳华,是一抹嫩绿
抒写我过往时光
却给我少年的旷野
种下一片鱼骨的荒凉

我心中的情人

■ (四川)其然

早上,多美
午后,多美
黄昏,多美
太阳,多美,月亮,多美
风,多美,雨,多美,雪,多美
这一路的河山,都是我心中的挚爱
想靠近的,或许我无法靠近
想离开的,让我无法离开
因为她们,都是我心中的情人
不管是风和日丽,还是
雨雪交加,我和她们在一起
听风,抚雨,卧雪

从三月的浅笑,到五月的热烈
从八月的香甜,到十二月的宁静
年轻的土地上,看樱花飞,听溪水流
年轻的风景里,记忆被淹没,叙述折断
所有的表白,不及一句简单的问候
爱人,早上好!中午好!晚上好!

我们的爱,如雪

■ (四川)樱然

走的路长了
不怕遇见寒冷的夜
就怕有人,在路上,种带刺的玫瑰
“睁大中年的眼,看身边
除了依靠自己的人
有谁可以依靠”

幸而,在落雪的日子
可以与你围炉,品茶,话诗
至于谈情,说爱
望着窗外的一树银花
不如交给轻盈的雀鸟,和怀春的猫
它们的欢跃,更接地气

我是你的妖

■ (四川)一盏茶心

荷塘边,我们并肩站立
听雨打枯荷,那些豆大的雨点
像战鼓,一声比一声紧
可你的心跳,比雨声还大还急
震得头顶上的红雨伞
轻轻地颤抖

咖啡厅,你我相对而坐
都不说话,低着头搅拌咖啡
小勺在杯里慢慢地打圈,打圈
搅出一圈圈好看的漩涡,好看的漩涡
慢慢地把我们漩进去,漩进去
我们无力自拔

炉火旁,你拥我在怀里
窗外雪花飘飘,梅花点点
煮沸的茶在屋里袅袅,环绕
刹那间,你的吻
俯冲而下,惊飞了
花瓣上的一对蝶儿

月亮升起来了,你眼里的
火苗映得我脸庞发红发烫
你叫我乖乖,甜甜,宝贝,仙女……
书生呀,你搞错了,我不是
你在忘川河畔等了千年的人
今晚,我是你的妖

前世,我们再相见

■ (四川)杨小娟

约好的来一次穿越
去前世寻觅一回
曾经恋爱的足迹

走到长亭,就走不动了
你与我只差一个客栈的距离

雨,滴落在清澈的湖面
水草在水中相互拥抱
风也开始拥抱另一阵风
而你,却不能拥抱我

门把自己关在门外
你把你隐入了一种虚空
索玛花在四月盛开出
另一种无望

雪花未落
这个冬天很冷
而我,仍然爱上了这个寒冬
试一试,你我在长亭走散
看能否在前世再一次遇见

微小说

滴滴小哥

■ (江苏)卢群

庄子里有两位车老板,都姓黄。

南头的那位高大魁梧,人称大黄。北头的那位矮小瘦弱,人称小黄。

大黄出道早,车轮滚滚中,房子有了,票子有了,妻子有了,儿子也有了,用大黄的话说,如果“家长”算官的话,就“五子登科”了。

小黄刚起步,银行里贷着款,家里躺着病人,日子过得紧巴巴的,一张钞票根本不能分成两张花。

大黄爱挑剔,路况不好,天气恶劣,一概不出车。非要用车的,不给双倍的价钱别开口。如果是半夜三更,更别想把他请动身。

小黄好说话,只要“的”地一声叫到他,不管白天黑夜,不管路远路近,从来没有拒载过。

大黄是私营车主,喜欢追求利益最大化。赚钱是唯一目的。

小黄是滴滴小哥,接到客人后总爱说一句:“滴滴一下,美好出行!”

小黄家境虽然差,却并不赚昧心钱。无论生客熟客,无论本地人外地人,线路总挑近的走,不像大黄故意兜圈子。乘客如果行动不方便,或者是行李较多的,小黄都会帮一把,不像大黄视而不见。遇到坑坑洼洼的路,小黄开得很慢很仔细,不像大黄风风火火、粗枝大叶。结账时,小黄总是客客气气的,从不同乘客斤斤计较,不像大黄分文不让。

人心有杆秤。大黄“一枝独秀”时,拽得像个“二万”,遇到人从不主动打招呼,邻居请到他还要端半天架子。现在有了小黄,情况就不同了。

见客人纷纷跑到小黄那里,大黄还不当回事,以为“茅缸三日新”,新鲜一过,客源还会回来的,毕竟自己的车子好,坐着舒适。可现实并没有沿着大黄的思路走,渐渐地,连亲戚朋友都不光顾了。

三天不开张,神仙也发慌。营运客源是大黄的饭碗,丢了客源就等于丢了饭碗。大黄坐不住了,为了夺回客源,大黄不得不放下架子,遇见人老远就打招呼,甚至还大摆宴席,以此讨好乡亲。

当然,请客的效果并不显著,大家同他结怨已久早有怨气,哪里是小恩小惠就能挽回的。面对冷落的门庭,大黄不是好好反省,而是把气撒到小黄身上,认为是小黄抢了他的生意,断了他的财路。这么一想,小黄就遭殃了,出门前不是要先清理门前的石头,就是要填平门前的道路,否则连脚都迈不出。小黄知道是大黄干的,为了息事宁人,一直都忍耐着。大黄见小黄好欺负,胆子越发大了,竟然用钢针扎坏了他的车轮胎。小黄忍无可忍,将大黄告上法庭。大黄多聪明,早说辞想好了。法官找他谈话时,样子比窦娥还要冤。

走出法院大门,大黄对小黄说,哼,小样,看谁斗得过谁!

一日,小黄出来回来,老远听见呼救声,近前一看,是大黄的老婆。原来,大黄的儿子不慎落水,母亲救起他时,已奄奄一息。小黄见情况危急,安顿好母子后,载上母子俩立即掉头朝医院赶去。为了赢得时间,小黄加大油门,打开双跳灯,抄小路,走反道,穿街过巷抄小路,还连闯了六次红灯,硬是把半小时路程缩短到十几分钟。

到了医院,小黄接过孩子一路飞奔,挂号、缴费、取药……,待孩子的心跳和呼吸恢复正常时,小黄已大汗淋漓。事后,抢救的医生说,如果孩子再耽搁几分钟,就可能是一场悲剧了。

大黄是第二天中午才从外地赶回来的。得知事情原委,大黄来到小黄家,羞愧地对小黄说:“好兄弟,哥服你了,过去都是哥不好,哥愿接受一切惩罚。”

小黄说,过去的事就算了,不过你要明白,做生意靠的是诚信,而不是恶意竞争。只要你心里装着别人,别人就会记着你。说完,小黄哼着小曲,开着他的滴滴车,又去接送客人了。



本版稿件在《大周末》网(http://www.qcxh.org.cn)和《潮头文学》公众号同时刊发

