

## 潮头拾贝

## 冬雪 (组诗)

■ (湖北)郁弦

## (一)

冬天很短  
短到来不及看一出喜剧的结局  
梅花和雪刚刚传来的绯闻  
一场阳光就给澄清了

## (二)

隔壁的阿姨生了一盆火  
等着她的孩子  
炭火旺得将雪的真相  
一一揭穿  
那飘舞的雪花纷纷躲闪  
山坳里的老家也有一盆火  
比这盒还旺  
比这盒清冷

## (三)

鞭炮的碎屑还未散尽  
第二天就飘起了雪  
它要盖住山坡上的土堆  
盖住谁心里的悲伤  
两年太短  
时光的巨手还来不及  
把它揉进山的骨子里  
像一个还未愈合的疤痕

## (四)

下雪的时候  
朵朵雪花像美妙的词句  
飘在眼前  
随意拼接就是一首诗  
神奇的自然边写边把它发表在  
枯草上和桂树繁密的枝叶间  
也留一些给鸽子和鸽子伫立的屋檐  
这首咏雪诗最后定格在  
屋檐下寂寞的村庄  
通往山外的路绳子一样  
纽结在谁的心上

## 听雪 (组诗)

■ (四川)向瑞玲

## 听雪

一种轻手轻脚的疼  
覆盖了目所能及的事物并从  
事物内部,开始生长  
有新的思想冒头  
悄无声息地替换割舍不掉的  
旧枝,枯藤

肉体沉淀下去,灵魂  
在冷和静中站立  
孤独的山峰  
匍匐的信仰,茫茫中有了  
新的定位

雪依然在下  
前方飞来裂帛  
那些过路的人,和我一样  
在干净得不忍落痕的驿站  
投诚,与之  
浑然一体

## 一朵雪

一朵雪  
暖暖地开  
纤细的花瓣张着  
翅膀

谁家的小女孩  
飘了进来  
她的脸庞通红  
小手肉嘟嘟  
她分不清雪和自己

她笑,遍地雪人  
跟着笑  
她扬起风的衣襟  
漫天雪花托起  
小身体

雪,越下越大  
越下越轻  
像梦,在天空  
跳伞

## 大雪预言

大雪的预言  
纷纷扬扬

今冬寒流成倍增长  
屋里的雪不比屋外的雪少

人们忙乱地找出  
雪一样白一样轻的羽绒服  
穿在身上

希望成为比雪暖和的雪

## 潮头品茗

## 冬雪 (组诗)

■ (湖北)郁弦

## (一)

冬天很短  
短到来不及看一出喜剧的结局  
梅花和雪刚刚传来的绯闻  
一场阳光就给澄清了

## (二)

隔壁的阿姨生了一盆火  
等着她的孩子  
炭火旺得将雪的真相  
一一揭穿  
那飘舞的雪花纷纷躲闪  
山坳里的老家也有一盆火  
比这盒还旺  
比这盒清冷

## (三)

鞭炮的碎屑还未散尽  
第二天就飘起了雪  
它要盖住山坡上的土堆  
盖住谁心里的悲伤  
两年太短  
时光的巨手还来不及  
把它揉进山的骨子里  
像一个还未愈合的疤痕

## (四)

下雪的时候  
朵朵雪花像美妙的词句  
飘在眼前  
随意拼接就是一首诗  
神奇的自然边写边把它发表在  
枯草上和桂树繁密的枝叶间  
也留一些给鸽子和鸽子伫立的屋檐  
这首咏雪诗最后定格在  
屋檐下寂寞的村庄  
通往山外的路绳子一样  
纽结在谁的心上

## 听雪 (组诗)

■ (四川)向瑞玲

## 听雪

一种轻手轻脚的疼  
覆盖了目所能及的事物并从  
事物内部,开始生长  
有新的思想冒头  
悄无声息地替换割舍不掉的  
旧枝,枯藤

肉体沉淀下去,灵魂  
在冷和静中站立  
孤独的山峰  
匍匐的信仰,茫茫中有了  
新的定位

雪依然在下  
前方飞来裂帛  
那些过路的人,和我一样  
在干净得不忍落痕的驿站  
投诚,与之  
浑然一体

## 一朵雪

一朵雪  
暖暖地开  
纤细的花瓣张着  
翅膀

谁家的小女孩  
飘了进来  
她的脸庞通红  
小手肉嘟嘟  
她分不清雪和自己

她笑,遍地雪人  
跟着笑  
她扬起风的衣襟  
漫天雪花托起  
小身体

雪,越下越大  
越下越轻  
像梦,在天空  
跳伞

## 大雪预言

大雪的预言  
纷纷扬扬

今冬寒流成倍增长  
屋里的雪不比屋外的雪少

人们忙乱地找出  
雪一样白一样轻的羽绒服  
穿在身上

希望成为比雪暖和的雪

## 童年的小火炉

■ (湖北)梁灵芝

捧着小火炉走二里多路,就到了三两栋砖包着皮的小学校。到了学校我们就不冷了,在教室外比踢毽子,捡个瓦片儿踢房子,凑到泥巴墙角挤油儿,一脸热汗把寒冷吓跑了。教我们语文的刘老师三十多岁,是外调来的,一个两岁男娃儿的妈妈。课堂上,她冷不丁地瞪我们一眼,做小动作的手立马停了。我们坐在十来人共用的长板凳后,伸出手指跟老师书写生字,捧着书本跟老师读课文,或者拿着手摇头晃脑地背解词,扯着嗓子拖腔调唱读。两只小脚放在火笼钵上,一股暖气顺着腿上行到全身每一个细胞。教我们数学的男老师姓张,大队在村里挑选的,脾气出奇的好。那些大他辈分的村学生娃当面骂他,他硬是没辙。坐我旁边的是个调皮的女孩,那次数学课上,她不仅抢走我的小火炉,还故意用铅笔捅炉底的草木渣。这一捅可捅出娄子,一股柴

草烟盖也盖不住,它裹裹娜娜地从我们桌子下钻出来,招惹我望黑板的眼睛直流泪。我抹掉泪溜下座位,把火笼钵提到教室的后墙边上放着。可是,进了空气的柴屑蠢蠢欲动,烟越冒越大,在教室里肆意熏呛同学们的眼。张老师恼了,提了我的小火炉放到门外。我无辜的小火炉,在外边跟北风怎样纠缠,我不知道。我只知道,等我下课跑出去,火笼钵在激烈燃烧中炸裂了,一堆烧尽的草木灰,两三片红陶片。我好一阵难过,追着老师身后索赔了半日无果。

那年冬天,我父亲在排子河里捕鱼网网不空,虽然一双手在河里冻得像蛤蟆。鱼头上有关,收获并快乐着。夜里下了网还得搭棚子睡河岸看守,怕贼惦记。大清早收了网摘鱼赶到集市上卖掉。卖了钱交给母亲,母亲给我们四兄妹扯布做新棉袄。我的棉袄是红绸子的,



小时候,新年早上,你沉浸在黑甜的梦境里,父母会轻轻喊你的乳名,把你从去年的懵懂和暗黑里叫醒。乳名是父母对你健康安稳的寄托,是你新生时被赐予到这一世界的通行证。父母的呼唤,是对你新的一年安泰平顺的祝愿。你必应声而起,把昨夜收拾妥当的新衣穿起,洗把带着柴火未味的热水脸,即便睡眼惺忪,也摸到饭桌前,开始你新年的第一顿饭。

小国寡民的乡村生活,精神上更靠近道家文化,倡导静以修身养性,静为祥和之本,喧闹是浮躁和罪过。那时心里常常想,灶王爷一定是须眉染黑的耄耋老头,怕我们这些小孩子打扰他的耳根清净。春节却有惊喜多多。除夕夜闹腾一宿的鞭炮,是两个哥哥和小伙伴们陪你一起放的,靠这个驱赶一年的坏运气,和那个总想靠近小孩子很坏的年怪。西方国家的孩子们打开圣诞礼盒,里面有缤纷的礼物。初一早上,你从中国木床温暖的被窝醒来,妈妈早在你熟睡的枕头下放下红包,为的是翻找到红包时你那满脸童稚的开心。最早是面值1毛6张的新币,随后是铅笔盒,后来是5元、10元的新版纸币。再后来读书离家,在城里,或者裹卷在一堆成年朋友里闹腾守岁,或者在一个自己新组建的家庭里,陪着孩子看春晚娱乐。

孩子的红包是有的,比我们那时厚重,却少了儿时翻开枕头后的那重惊喜!

不知道灶王爷吃得如何,反正艰难的日

子一天天好起来,三个娃儿先后都脱了农皮,到城里打拼生活。谦卑恭敬的生活态度,从春节第一天的言行、吃食里,一点点埋下种子来。

讲礼性,是老家的一句俗语,说的就是懂规矩,知礼数。在家里懂尊老爱幼、兄友弟恭,出门的礼节也关系一家清誉,更是一点都含糊不得。不知礼数的孩子,被人瞧不上,大人更没面子,会被说没家教。初一天不出远门,却需要在街坊四邻串门子,互相拜新年。这样的走动,把好的运气互相送一送,让邻里关系在节日里变得更加亲睦。大人携手对长者说:

“三爷,拜年了哟!”

“哪里哪里,年在你那儿哟!”

这个时候,年不再是那只恐怖的怪兽,却是一家过日子的好兆头。跟在大人后头,我蓝布棉袄兜里塞满邻里给的糖果子、炒花生、大白兔奶糖,棉线围巾上呼出一团团白气。炒花生真香啊,现在一闻到那味,心里就涌出早年的滋味。

我童年的春节记忆,却还要比一般孩子丰富得多。外公是个旧知识分子,诗书画在

新里新面新棉花,可暖和了。父亲又给我买了小火炉,暖上加暖。我敢说,我们班上属我最幸福。课间的时候,我常盯着小火炉用小棍划拉,等玉米爆出洁白的花“啪”地跳出火灰,我的中指食指配合得出奇的好,捏起来吹吹就扔到嘴里。那味道,勾人馋虫的香!记得是一个下雪天,放学路上,同村的伙伴们边走边玩,打雪仗。趴在盖满雪被子的麦地里贴自个儿的鼻子脸相,疯疯癫癫的,笑声在雪地里回荡。忽然,我觉得手腕处别样的热,忙翻开袄袖子一看。糟透了,铜钱大的焦糊还冒着烟,没觉察到风把火星子裹到袖子里了。惊得我哇哇大叫,情急之下抓把雪按在烧糊的地方。揣着忐忑不安的心回家告诉母亲,母亲拉起我的手脖子看看,没说啥。夜里趁我睡下穿针引线,又在那个烧糊的地方补上一朵花。

有小火炉的日子,冬天不觉得冷。有小火炉的童年,心里总是暖暖的。那些烤玉米、烧黄豆的香味,那些遗弃在岁月角落里的小火炉,飘着炊烟,常在我脑子里缭绕。越是冬天,越是令人怀念。

行,他却不忘旧,学建筑设计,学米丘林园林嫁接,没有士绅的派头,多的是为人的宽阔和助人的喜悦。

春节要来了,家家写春联,每年腊月间,家里都有来求联的乡邻,络绎不绝。外公戴着黄呢毡帽,身披黄棉袄,和颜悦色、气定神闲,站了马步,在院坝里的八仙桌上写春联。每当这时,我人不过桌面高,跑上窜下,辗转其间,帮着外公打下手。学会了招呼来人,搬凳看茶,磨墨、裁纸、折印、压尺方,看外公挥毫泼墨,和来人不咸不淡摆陈年掌故。慢慢觉得写字的好处,跟着专心练字,冬天里,手脚僵冷,外公用手帮我搓热,夏日里,我姿势不正,外公拿戒尺戳我松垮的肩背。有几年,家里的春联都由我来写,外公在旁把关,看那些字从歪歪扭扭,变得眉眼伸展,我终于也装上了家的门面。

平日里在学校读书,春节却有别的自由。大年初二后,跟在外公屁股后头,去金孔街上赶场。作为县乡的名人,一路上给外公拜年,我像个自得的跟班,被人拉过去塞一把糖果,摸一把头,听不完的吉利话,看不完的西洋镜。某家娶狮子的等着外公去点睛开耍,镇上的川剧团好戏登场,我歪靠在外公坐的太师椅旁边,听那些喧闹的锣鼓敲响新年,看那些投入的演出和剧情渲染世俗的欢乐,不知不觉间,手上的糖霜黏成了糊糊。

看戏、吃茶、打长牌、抽叶子烟,喝茶、耍糖人、吃糖葫芦、打地牛牛,老小各有相安。从个体到邻里,从家庭到族群,记忆里的乡场生活,才是中国传统社会和节庆礼仪寄身和栖居的真正所在。

认为应始终坚持以下几点:

首先,坚持以人为本,把方便市民出行作为首要原则。企业依法规范经营,使用者依法规范使用,其目的在于构建文明骑行、安全舒适的便民出行体系。切实贯彻以人为本的理念不仅是新公共管理模式下,政府职能由“管理”转向“服务”的再强调,也是共享单车行业良性发展的必然要求。

其次,坚持市场配置优先。共享单车属于自行车分时租赁的企业经营活动,是市场行为。企业是共享单车投放和经营管理的主体,应充分发挥市场在资源配置中的决定性作用。企业作为市场主体,应承担共享单车运营管理的主体责任,政府也应承担监督责任,其监督的实质是服务,通过监督企业,打破地域壁垒,促使企业良性竞争,从而更好地督促企业向公众提供更优质的服务和安全。

再次,坚持技术创新。共享单车的兴起,与信息技术的创新密不可分。共享单车运营企业应继续依托现代信息技术对车上设施设备以及服务管理进行技术创新,进一步提升共享单车服务和管理水平。政府可以通过企业的大数据平台对公共交通运力和规划进行合理调配,从而达到政府、企业、用户“共赢”的目的。

共享单车的“成都经验”通过政府与企业的深入合作方式,解决新经济条件下所产生的社会问题,必将为全国共享单车的发展注入一支“强心剂”。

## 成都经验为共享单车的发展注射“强心剂”

■ 成都七中高新区校高二(1)班 黄靖洋

营运的交通工具,既无任何营运手续,也未购买任何保险。虽给市民出行带来便利但同时也存在巨大的安全风险。随着共享单车成为市民交通出行的一种新选择,让“黑摩的”逐渐退出运输市场,据不完全统计,成都市现有自行车出行分担比例得到较大提高,其比例由原来的3.7%增加至11.6%,约提高了3倍。

多元化出行。共享单车为成都市民提供了多元化的出行方式。共享单车的出现,将原有的单一“公共交通”出行方式改变为“共享交通+公共交通”的多元出行方式,尤其是在解决“最后一公里出行问题”方面显露出极强的优势。一方面是部分市民通勤、生活、商务等近距离出行;另一方面是以休闲、健身、娱乐等为目的的诱增出行量,提高了市民的出行量。共享单车以其便捷高效的优势,正在改变成都市民的交通选择,“共享交通+公共交通”的出行方式受到市民青睐,越来越多的市民选择放弃小汽车,选用多种出行方式相组合。据统计,约27.1%的共享单车出行目的地为地铁站点,成都市地铁客运量增长10%以上。

然而,共享单车给广大市民带来了便利,也带来许多新问题、新矛盾。主要表现在:

## 假设地球上没有了人类

■ 四川绵阳东辰二小六年级四班 陈思遥

石头建筑物,还能证明地球上曾经有人类生存过;几万年或者几十万年以后,人类在地球上生存过的痕迹会一点一点消失,地球恐怕又会回到恐龙时代呢!

人类为了改变生存状态,一直在不断地无休止地向地球索取,挖洞淘金、滥砍乱伐、污水油横流,如此等等,完全不顾地球越来越难以承受的重负,而导致十面“霾”伏、疾病丛生……人类自以为是把握地球的主人,其实我们只不过是匆匆而来的客人;人类能在地球做客多久,取决于我们对地球索取的程度。

地球没有了人类,依然是一颗生机勃勃、充满魅力的蓝色星球。但人类离开了地球,还能去哪儿呢?珍爱她吧,地球才是我们唯一的家园!



本版稿件在《大周末》网(<http://www.qcxh.org.cn>)

和《潮头文学》公众号同时刊发

