

8潮头 Tide

潮头拾贝

潮头品茗

乡村故事

(组诗)

■ (陕西)陈敏

我的乡村

他说现在是桃花源
雀鸟的家国

说野猪成群 小猪仔
敢给人亮出牙齿和哼哼 为首的大家伙
不爱说话 只用冲锋动作
人不怕 只有狼让它三分

狼出身高贵 用叫声示弱
远山低谷回应 是野雉的嘈杂
大片大片野竹桦栗树核桃桃树 匆匆而过
人不敢过

生态环境绿得流油 退耕还林
野火与林业一路竟走 把
村庄赶过了河 赶回了城
乡村富贵了
出门有车 咳嗽有痰 打个哆嗦
也有友燃的温存 把鼻孔抹黑

儿童进了学 蹦蹦跳跳
用城里孩子的动作

小小年纪 笑着笑着
不小心 把爸妈的浊泪溅落

空院子

全村移民去了边疆 大轿车披红挂彩送行
种长纤维棉花 暖身子
种大片甜菜 做糖

院落仍在站岗 不怕泥石流
也不怕鹿子野猪越界行动
过往的风向 有时候下半夜才发出吼声

砖不听话 龇牙咧嘴啃吃落叶子
土疙瘩抱成团 还是墙
想挡住野花碎红 后门洞里探头探脑

一地的狗尾巴草
只长旺绿 旺黄

她还抬起头 看了看我的小模样
微微摇摇头 走远了

回家

信件已经发黄?地址有了皱裂
还有盐分 还有响动

只放在箱底和心头 只在大年三十
月亮藏在屋后头?北风一声一声慢下来
照一下路

远去的人这时回来
说脚手架高 说海水咸 还说女孩们的花裙子
晨风里最美 才会翘起来飘飘
说完了回到童年 偎着母亲的小臂弯——
抿起嘴 有微酡

听见了二月黄 五月绿
来年的八月寒气重
门前白果树 下起漫天的雪
一枚青翠的树叶于
痛彻肺腑地落了地

轻飘飘地回家了
回家了 有热

奶奶

■ (广东)张志荣

今夜
你又走进我的梦中
半驼的背影
以满弓的姿势
射出一枚长长的咳嗽
击痛了我
沉积二十余载的病灶

光阴会褪色
你的容颜依旧如故
没有哪一位良医
可以开出药方
根除我心头的顽疾
它的名字叫做
——思念

长江在泸州只是路过

■ (湖南)剑君

不需要做任何的减肥
长江的身材已经很苗条
尤其是安静的时候
掩盖不住脸上
晴转多云的情绪

长江在泸州路过的时候
实在是涉世不深
所以蹑手蹑脚的来去
像个初见婆婆的小媳妇

来到泸州酒城
我是客人,也是个好酒之徒
喝着长江端来的泸州老窖
我醉到了成都
又从成都醉到了长沙

在四川兴文的小县城里,虽已进入初秋,
但这天气,还闷热得烦人。

还在朋友家里吃晚餐的时候,突然下起了雨。
夹着大雨珠的秋风不断地扑打着窗户,窗户外壁上哗哗哗地往下滴水。朋友说,一场秋雨一场凉,这场雨后,就该穿换季的衣服了。

吃过晚餐,雨还是越下越大,风也继续扫着落叶,扫着街道,扫着高楼。好不容易等到雨小了些,我和妻赶紧向朋友借了雨伞,匆匆往家里赶。

刚赶到街面上,狂风大雨又一次袭来,雨伞根本失去了作用。我们急忙冲向一个还开着门的店子。风雨扫过身上,好冷!

这是一个小餐馆,店主是一对年轻的夫妻,看过我们冲进来,显得很热情。店面上的两张餐桌上已经坐了好几个人,看样子也是进来躲避风雨的。我对着店主人不好意思地笑了笑,说是进来躲风避雨的,店主人说着欢迎,急忙又往里让坐,还端来茶水。互不相识的人们,因为这场雨,一下子就像相识多年的熟人,七嘴八舌地交谈起来。一阵一阵的风雨往店子里灌,大家发出一阵一阵的惊呼,不停地喊着冷。店主人不时给大家添着热水,说多喝点热水就没有那么冷了。

我无聊又烦躁地望着店外。街道上,车水马龙,开着车灯的队伍缓慢地移动着,看不到行人,更看不见远方。道路两旁的路灯那么孤独无依,一束束昏黄的灯光穿进迷雾,被风雨折磨得不停地摇晃。没有雷鸣,没有电伞,风雨声却越来越大,雨幕一帘一帘地扑打着街上的楼房,路面,汽车和灯竿。

突然,远处传来一阵急促的警笛声,我的心里一紧,在这个时候,哪里出什么事情了呀?警笛声渐渐近了,路上的车辆都快靠边停了下来,不约而同地让出了一条通道,待警

你是小巧的,生在畦田埂边上,像像素娇羞的女孩,有不施粉黛自然的美。

嚣张霸道的旋风,与你不期而遇,你的柔弱,增强了旋风大男子主义思想。

你有梦想,也有努力,却没有机遇,如今,可以实现天使般翱翔。

温柔的小家碧玉,与风拥舞。

平凡的一生,生蕾绽放落红,生命中,只有拼搏和奋进,才有可能,从默默无闻中挣脱出来。

现今这个出路,要勇敢和自信,既然准备好了,就能把握好它。

可没想到,无常多变的风,激情逐渐缩减。你自豪的心境,很快被迷茫和无助取代,不甘和失望,开始慢慢堆积。

你注定永别故土,四分五裂。

微小说

小丁办完事回公司，路过食堂那边，看见一根青悠悠，长得胖呼呼又长又可爱，浑身长满小刺“叭嫩叭嫩”的黄瓜掉在路中间。小丁从它旁边迈过，走了段路，又折转回去，弯下腰，认真地把它捡起来，然后，往办公室走去。

小丁边走边想，千万不要被别人看见，以为我贪小便宜。其实，小丁是觉得这么新鲜，这么好的一根黄瓜，丢在地上可惜了。在地上它的下场就是被来来往往的车辆人流踩得稀巴烂，踩烂在地上污染了环境。再说现在菜很贵，蔬菜有时间比肉还贵，要“物尽其用”嘛，种它也不容易，自己在楼上种的黄瓜，天天早起浇水，晚上睡觉前还要浇水，隔一天还要施肥(农家肥)，眼巴巴的看着它长一匹四叶子，一节节茎，终于盼着它开花了，可惜是公花，落了好些公花，在快要绝望时，终于开了朵孕育着小黄瓜的母花。这下天天盼着它长大，一天要看好几次回，长了好久都还没有地上捡的这根黄瓜的五分之一长。所以，小丁珍惜它。

走进办公室，小丁仔细的用餐巾纸把它擦擦放进自己的挎包，装不住，它还翘了大尾巴出来，象一支枪托，很有意思，这个造型，很有些艺术滋味。

下午,天气酷热。小丁几次都想把黄瓜吃掉解渴。结果拿出来看了又看,那么青脆漂亮的黄瓜确实不忍吃掉，又放进了包里,又拿出来,还是舍不得,又放进去……

快到下班时,尧尧扮个鬼脸来到小丁旁边,嘟着嘴说:“敢不敢溜?”“不敢”。

尧尧一把抓起小丁的包,准备拉小丁走,一看,“噱,这包今天特殊,还别有冲锋枪。有它,还不敢冲出去喽?”

“尧尧,你是我闺蜜。把它送给你,减肥又美容还靓肤。今天下午有三次想吃掉它,忍住了,口下留情,留给我闺蜜享受。”

“那我就不客气哈”。于是这根黄瓜就转到尧尧包里。

下班后,尧尧上了老公的车。

芦苇丛中,他屏住呼吸,苍白地凝望。冷风郁结空气的酣畅。

箭在挣扎,他闭上眼,把弓拉成最后的希望。“谁?别想打灰雁主意。”离弦的箭偏离了方向,惊起一圈圈惆怅。

“别跑。”村长的声音一直回响。他双腿沉重得如他心情一样。“哎呀!”身后声音突变,他回身,村长身体悬空,快要坠入冰冷的

小城屏风

■ (四川)光头哥哥

车带着救护车过去之后,才又慢慢上路。我烦躁的心突然宁静了,像听到袅袅烟香中的梵音,祈祷着这场来得突然而又持久的风雨尽快停止。

慢慢地,风雨真的小了下来,我们又忙着谢过主人,撑起雨伞赶路。主人很热情地同大家告着别,像是在送走他们店里的老顾客。

刚跑出几十米,大风暴雨又一次猛烈地扑来,雨帘在狂风的带领下,尽情地肆虐着大地。无可奈何,我们又冲向了一家水果小超市。小超市的服务员是两个年轻姑娘,她们早已站在店门的两侧,看到我们冲过去,两人分开并拉住门帘,让我们迅速地冲进店里。同我们一起的几个“不速之客”,不由得发出了感慨之声!

店主是一个长发男士,年龄大概三十多岁,人们都叫他“长毛”,可是我认识他,他却不认识我。他不多话,只是对进店的“顾客”点头微笑,示意大家在凳子上坐下。闲来无事,我便第一次仔细地打量他。一头长长的披肩发,瘦削的身体,有些尖而无肉的脸,似带着些风霜的痕迹和艺术家的气质。他在柜台前仔细地擦弄并摆放着水果,认真而专注。我们几个人不时说上几句话,他偶尔回头笑一下,也不接话,继续手上的工作。我感慨于他沉静温暖的性情,又有些不好意思,想买两斤水果回家。他很认真地说:别客气,真的不用,你需要吃的时候再来买吧!时间长了,我们几个人有点坐立不安,走到门边观雨,如是几次,很是焦急的样子。长毛说:不要忙,雨还大着,等

风花之舞

(外一章)

■ (内蒙古)索付

你感谢风,成就了梦想,风也感谢你,显现了威力。

风花之舞,或许是命运安排,你别无选择。机遇和命运,和你开个伤不起的玩笑。

风花之舞,可以写成错误的梦想,或可写成无怨无悔,也可写成命运的结果。无论咋写,你和风都有过辉煌。

超越

水平的地面,没有阻碍,我们超越。奔腾

的江海,浪势凶猛,我们超越。陡峭的山峰,高不可攀,我们超越。

生活悄悄告诉地我们:学会超越!

宇宙纵然高远,却留下飞行员的足迹。生命纵然可贵,却有无数勇往献身的英雄。

渺茫,拥有犀利的目光,搜索希望的强度,寻求极限的精灵。超越,要的是镇定自若,用它搏击生命长河里的浪花,寻求自我解放的灵魂。

学会超越,要懂得胆量和气魄,未来虽遥远渺茫,只要不动摇地坚持下去,目标就会成

妇人,她双手紧紧着中间那个男人的臂膀,有些颤巍巍的,男人用力地搀扶着她;左边的还是一个女人,一个年轻女子,挺着一个稍大的肚子,男人的右手紧紧地扶着她,有点半扶半拽的样子,女子不停地打着抖;中间那男人约三十多岁,虽不甚高大,却也壮硕,只是显得有些疲惫。他们似已浑身湿透了。凉亭里人们的目光不约而同地投向了他们,有人发出了惊奇的声音。

看到他们走来,原本挤得紧紧的人们慢慢地向四周散开了,中间让出了一个尽可能宽大的地方。来到凉亭口,男人放开了两个女人,环顾了一下,又对着大家,腼腆地笑了笑,也不说话,深深地鞠了一躬,再拽着一老一少两个女人向中间走去。当他们站稳了,大家就关切地问询起他们来。

我没有注意他们的对话,却发现了一道独特的风景——

风雨中,凉亭下,一个年轻的男人扶着一老一少两个女人,四周的人们把他们团团围住,围得密不透风。风继续带着雨帘从四面扑来,扑打在人们的身上,没有人惊呼,没有人叫嚷喊冷,包括年轻女子和孩子。人们你望望我,我望望你,每个人的脸上都绽放出了温晴的笑容。这时,似乎雨停了,风也住了,街道上的路灯又发出了明亮的光芒。

被围在中间的三个人也在微笑着,他们已没有了在风雨中时的颤栗。他们的脸上还没来得及擦干的雨水珠里,我分明看到了泪珠!

一路回家,原本只需行走十多分钟的路程,却用了近一个半小时,还被淋了个半透。在埋怨的同时,我也很庆幸,庆幸有了这一段不平常的旅程!短短的路上,我看到的这些风景,就是这个小县城里一道独特的屏风!

为向前迈进的脚。

学会超越,要懂得冷静和自信,让它伴着青春的激情,打开人生的首门。静下心来,拿决心做依靠,带着微笑迎接生命中的挑战。

学会超越,必须充实自己的能量,练就一身刚强,带着希望和勇气,让信心的翅膀随着梦想飞翔。

水平地面,我们寻找阻碍,挑战自我。

奔腾的江海,我们努力超越,哪怕风浪一次次将我们掀倒,也要卷土重上!

陡峭的山峰,我们奋力超越,用智慧打开攀登的阶梯,连着勇敢的闯劲儿,定达耀眼的顶端。

超越是人生的钥匙,它可以打开未来的梦想,获取成功路上的秘密。

乡村的冬夜

(外一章)

■ (安徽)王双发

今夜,星光朦胧,乡村被雾笼罩。你习惯地拉开房门,独自向曲幽的小道走去。

瞬间,你美丽的头发开始布满水珠,仿佛是行走在春天的细雨里。雾气升腾,变化,苍穹隐去又出现,但比平时显得更为遥远。被滋润的是发青的冬油菜和麦苗。它们沉醉得一声不发,想着快要到来的春天。

冬夜的乡村是宁静的同义词,这种宁静仿佛是为了让你思索,追寻逝去的痕迹和对未来的憧憬。雾气是什么东西的先兆?激情的摇滚乐?但你宁愿它昭示的是春雨,甚至春雪也行……

似乎听到了柳树孕芽的声音。

初春

花絮。柳丝。掠过清瘦的风,枝头飞出春色,将腼腆收藏,将丰盈与秀丽在年轻的枝梢上吐出希望与芬芳。

一片月色,一片春的风景。季节轮回。我企图按捺住快要沸腾的心房,在这又一个夜的月色里,我用鲜艳的瞬间接住了你含羞的目光和美丽的柔情。

静候的又一个初春!诗啊,在我干渴的心田里呻吟,如那只突然出现的鸟,要飞入这浩瀚的天空!

柳树林中蕴含着无声的等待,所孕育的生命等待在蛙鸣声中拔节,所有的枝丫还未苏醒。

我拔出携带的小刀,剥开那根枝丫的外套,露出一片绿色,那时初春的心脏。

