

程维:新能源汽车将成能源互联网与交通互联网变革交互的“奇点”



■ 牛广文

美国东部时间11月1日,主题为“建设全球能源互联网,助推联合国2030可持续发展”的论坛在纽约联合国总部举行。滴滴创始人、董事长兼CEO程维出席论坛并发表演讲。

程维在会上表示,信息、交通和能源三网融合,是推动城市可持续发展的重要举措,也是未来最大的趋势和变革之一,其间,新能源汽车将成能源互联网与交通互联网变革交互的“奇点”。

程维还在现场分享了滴滴的新能源发展路径,通过建设面向未来的新能源汽车服务体系,来推动全球新能源汽车的普及,助力能源绿色低碳转型和可持续发展。程维透露,滴滴已经携手全球能源互联网发展合作组织(GEIDCO)合资成立全球新能源汽车服务公司,通过构建充换电体系、储电、电池再利用等新能源汽车配套支持服务产业,提供

世界领先的新能源汽车服务,共创绿色环保,可持续发展的美好未来。

共享化智能化 是交通发展的大趋势

在论坛现场,程维坦言,在过去一百多年,汽车的发明是交通领域最伟大的创新,每个家庭都渴望拥有一辆汽车。但随着城镇化的进程加快,汽车越来越多,也出现很多问题。人、车、路,三者之间在特定时间段的供需差距很大,使得这些汽车只有5%的时间在使用,但城市却在为95%闲置的汽车建造大量的停车场。

在程维看来,智能化和共享会推动全球交通行业可持续发展。“我们相信未来不需要每个人都拥有汽车,汽车可以因为互联网和智能调度的出现被共享使用,从而减少拥堵,促进绿色、低碳的可持续发展”,程维说,滴滴希望让出行更美好,所以在过去的五年的时间里,先后推动了出租车、网约车、顺风

车、租车、代驾、公交等一系列的交通工具的线上化,开始建设交通的人工智能引擎统一调度、提高效率,每月服务数亿用户的出行。

程维认为,在交通互联网快速发展的同时,全球能源互联网格局也正在形成。随着新能源技术的进步,和特高压技术的突破,人类将有机会第一次构建全球的能源互联网,在全球构建大型的新能源发电中心,共享使用,从而降低成本,实现低碳环保。而全球能源互联网的连接也将进一步推动能源和工业全球新格局的产生,更加环保和可持续发展,“就像英特网一样,连接世界,改变世界”。

正搭建新能源汽车充换电体系 “小桔充电”

在程维看来,信息、交通和能源三网融合是推动城市可持续发展的重要举措,也是未来最大的趋势和变革之一,其间新能源汽

车将成能源互联网与交通互联网变革交互的“奇点”。

“我们相信在未来很短的时间里面,新能源汽车将会率先在运营的交通体系里普及”,程维表示,过去新能源汽车主要是依靠家庭购买,每个家庭要自己建充电桩,成本高、效率低,购买使用的性价比并不高。但在滴滴体系中,无论是出租车司机还是滴滴车主,对车辆的使用量很大,相较燃油汽车,新能源汽车能节约更多能源成本。

程维表示,滴滴正处于交通与汽车产业、新能源和信息产业变革的交汇点,未来科技的发展终将推动汽车走向共享、智能化和新能源化。滴滴也将持续专注于新能源战略,为新能源汽车时代提前投入。

程维在论坛中还全面对外披露了滴滴的新能源布局:将在2020年之前,率先在平台推广超过100万辆的新能源汽车;同时,为新能源汽车时代的到来提前投入,筹备搭建新能源汽车充换电体系,通过开放合作实现全国范围的“桩联网”,为滴滴平台上26万新能源汽车司机带来环保、便捷的充电服务;而在未来,随着基础建设规模的拓展,滴滴也将服务于每个家庭以及全社会,以科技力量提供智能充换电服务,推动新能源汽车的普及。据程维介绍,目前滴滴已经携手全球能源互联网发展合作组织合资成立全球新能源汽车服务有限公司,而新能源汽车充换电体系“小桔充电”也正在筹备搭建中。

“今天全球每3次在线用车服务,就有2次发生在中国,而且包括像顺风车、共享单车、智慧红绿灯等很多的创新都源自于中国”,程维坚信,在未来10年,中国会是全球交通科技和模式创新的重要中心,滴滴也将积极助推中国新能源汽车产业发展,从而引领全球汽车产业的变革,引领全球能源互联网的建设。

发言最后,程维还再次强调要秉持开放合作的精神,“在时代发展的大格局之下,我们希望与组织和行业合作伙伴能够加深合作,一起推动技术的进步和持续的创新,一起推动共享和可持续发展的理念,一起去实现更加美好的未来”。

仰路的赤稻

■ 吴铜俭

“江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?”江南鱼米乡,物华天宝,人杰地灵,自古文人骚客喜聚之地,才子佳人成长之所。在这享誉中外的鱼米之乡,有一个地方叫“赤米乡”,在赤米乡里有个小伙叫仰路,人称“赤米郎”。

在中国地图的板块上渺小到无法识别的地理位置上有这样一个村,它就是安徽省铜陵市义安区西联乡旗杆村。西联乡北濒临长江小夹江,区域面积92平方公里,其中水田22752亩,旱地16497亩。林地14612亩,水面20000亩。西联乡下辖21个行政村,2个居委会,383个村民组,全乡总人口3.87万人。主要农作物水稻、油菜、棉花。蔬菜种植和水产养殖业均系该乡农业经济结构的重要组成部分,东西湖龟蟹、淡水鱼、再兴圩萝卜、汀洲大豆、大蒜、老观圩无公害蔬菜、小籽花生都是闻名久远的特色农产品。

旗杆村,铜陵仰家赤稻红米生产基地在这一片土地上拔节启航。一块块稻田悄然成长,一朵朵稻花在田间绽放,一根根稻穗支撑起乡村的脊梁,新生的西联正道沧桑。

别样的选择

仰路,生于1985年,2009年毕业于华南理工大学,计算机管理专业。大学毕业后,在选择人生道路上堂堂七尺男儿首选到乡村承包土地发展种植业。他看到今天的农业种植是人类明天的希望,老百姓的衣食住行没有一件离不开农业的发展,人类的生存希望就是:民以食为天。他把自己想法向身边的同学、老师做了一一倾诉,决定走自己的路。其实计算机管理专业在现在也是一个比较火的行当,这样一个热门专业的年轻人没有流连于灯红酒绿、快速发展的大城市,而是选择这样一个穷乡僻壤,选择与土地打交道。在得到父母的支持下,来到了铜陵的西联乡旗杆村,俯身一干就是八年。

2009年,当大多数的毕业生拿着厚厚的简历奔走在人头攒动的招聘市场,仰路已经往返于西联乡旗杆村十几次,他实地考察旗杆村的农业发展现状、土壤成分以及周边道路设施。当年正是国家农业发展出现萌芽的时刻,大多数农民跑往城市打工挣钱。他瞄准当时发展落后的农村,看好种植粮食大有前景。他之所以选择安徽铜陵,除了江淮两岸有着丰富的土壤资源,还有儿时父亲经常的述说:旗杆村是仰路父亲知识青年下放待过的地方,父亲对这里有着深厚的感情。不管是父辈忆往昔的情怀,还是初生牛犊不怕

虎的精神,相对于很多嘴里嚷嚷着“创业”,可是一遇到困难就退缩的年轻人,仰路用实际行动践行了坚持与胜利,远见与成功。

做开心农场主

“当别人还在电脑上玩虚拟‘开心农场’时,我已经在江南小城开始了真正现代化农场主的生活了。别人玩的是游戏,我做的是事业。”简简单单的一句话后面却有着无尽的艰苦与创业坎坷的交织。刚开始创业时,仰路承包了50多亩土地,树林70多亩,水面50多亩。在种植大米、植树造林和水面养殖中,把农林牧副渔的发展真正做到齐头并进。同时,他还在50多亩的田地中选择了3亩来种植赤稻,作为示范探路市场。赤稻种子是父亲专程从南陵县找到的小红稻原生稻种,一直培育至今并形成后来公司独当一面的品牌产品。

作为一个生长在城市的孩子,仰路可以说对农业一无所知,为了搞好赤稻种植,他夜以继日地研读赤稻种植方面的资料。同时为了管理好赤稻的耕作种植,仰路专门聘请了几位深谙水稻种植的高手,完成整地、育苗、插秧、除草除虫、施肥、灌排水和收割等一系列的赤稻种植工作。为了打一场漂亮的农业战,为以后现代化农业的开展打下良好的基础,仰路跟在农业专家的后面仔细聆听经验方法,走到乡间厨房观摩赤稻的饮食文化,向其他发展先进的农场主虚心求教,事无巨细、亲力亲为,运用现代化的管理模式和运营手法,终于将老套的传统土地发展成集约化、商品化、工业化的现代农业雏形。

看准了赤稻种植业,从发展的的眼光看待方方面面的问题,他决定扩大土地承包面积,在原有的基础上增加100多亩,力争成为西联乡民营企业最大的养殖种植户产业。现在的仰家赤稻红米公司农林牧副渔养殖种植业田地面积达300余亩,其中,树林70多亩,水面50多亩,田地180多亩,畜牧业品种齐全,被老百姓堪称纯天然绿色食品,城里重多市民纷纷抵达西联乡旗杆村,一边品尝着原生态美味佳肴一边观赏着大自然的田园风光。

西联乡过去的小红米种植方法守旧、产量低,老百姓种植红米觉得不合算,加之人们对红米的保健作用不太关注,全以种植大米和小麦谋生。仰路种植的赤稻红米生长在无污染、水质好的“美好乡村”西联乡,并且不打农药、不抛光、不打蜡,煮出的红米饭有淡淡的红糖香气,而且味腴粒长。赤稻米中含有丰富的微量元素,如钙、镁、铁、锌等。特别是硒,即具有调节维生素的吸收与利用,又具

有抗癌、抗氧化和增强免疫的作用。仰路对这些都有深刻的研究,而且他已经做了广泛的市场调查,因此知道市场上赤稻的缺乏度很高。所以第一年当他将赤稻刚拿到市场上,就销售一空。仰路惊喜的同时,更加确定了走农业创业之路的幸福感。

抓机遇规模化生产

尝到了甜头的仰路,决定抓住机遇,扩大赤稻生产规模。他将积攒多年的资金全部投入赤稻种植和生产销售。这时又恰好赶上安徽省创业扶持计划,仰路非常高兴。已是铜陵县旗杆村“农场业主”的仰路说:“铜陵作为‘皖江示范区’成员之一,面临前所未有的机遇,让我对做强农场事业更上一层楼。”在政府的大力支持下,在家人的全力配合下,仰路大刀阔斧开始了大面积种植赤稻。水利、电力、沟渠的设计和建造,育苗机、播种机、收割机、犁地机等大型农机的购买,农业优惠的申请、创业扶持的跟进以及大规模生产的规划,面对这一切,仰路觉得自己一直处于亢奋之中,自己的能力也在一次次踏实进步中逐渐提高。截至今年,仰家赤稻红米公司共投入资金140余万元,现平均每年注入资金达10万元,并且通过安徽省食品药品研究所检测,比普通大米含有大量的营养素。安徽知食农业发展有限公司已经达到一定的生产规模了,年产量达到200余吨,产值达120万,年利润接近30万元,80%的产品销量走电子商务,20%由亲朋好友直接购销。在打造赤稻品牌的同时,仰路的赤稻站稳了江浙皖红米销售市场,真正拥有了自己的知名品牌。

如今,安徽知食农业发展有限公司红红火火,赤稻供不应求,但他没有忘了西联乡

的父老乡亲。他不但对公司的未来前景十分看好,而且有着清晰的发展思路,将西联乡的乡亲致富放在自己的未来规划里:一是加强现有的赤稻成品管理,研究相关绿色食品申报申请规则,展开“绿色和有机食品”认证工作;二是建立赤稻红米农业合作社,发展带动义安区西联乡农户加入种植产业,以点连面扩大赤稻种植面积;三是提高赤稻宣传规模,打造赤稻优良品牌,以赤稻为特色的农业创建西联乡种植基地;四是利用红米为主材,研发红米深加工产业,探讨适于儿童、妇女、老人食用的保健食品,提高赤稻的食用价值,最大程度发挥赤稻的营养价值,让老百姓吃上放心营养的健康食品。

有需求就有机遇,就像八年前他义无反顾地一毕业就选择农业创业这样的冷门,现在他想抓住这样的机遇实现他多年的夙愿。在这八年的创业中,他不仅对赤稻有了难以割舍的感情,也对西联乡的父老乡亲产生了深厚的情感。西联乡的百姓不仅有土地、懂技术,而且对赤米的深加工有着无限的创造力,为什么不带大家一起种植赤稻实现共同富裕呢?

月的美好,是因为洒下无限的银辉,照亮夜行的路人;星的璀璨,是因为悬挂在漆黑的夜幕,为迷路的羔羊指点方向;烛火的摇曳,是因为寒冷肆虐的夜晚,有人等待的守候;时代的辉煌,是因为无数个心怀朴实梦想的仰路,披荆斩棘创造梦的归途。仰路的赤稻,以高瞻远瞩的目光,秉承着敢闯敢试、敢为天下先、敢于承担风险的企业家精神,以欲载其冠、必承其重的先行者觉悟,在西联乡这片土地上,踏着时代的鼓点,以青春作筏,以信念为舵,遨游在绿水青山间,用智慧和汗水播种着农业现代化的种子。

农民画家杨晓梅:泥土佳作“走出去” 大地丹青心中留

■ 艾福梅 王腾 刘飞

金黄的白蜡、湛蓝的天空、银白的盐碱地,宛如大自然的调色盘。杨晓梅像往常一样,铺开画板,提起画笔,坐在羊群边,点染近山远黛,叠嶂重峦。

今年53岁的杨晓梅,是宁夏石嘴山市平罗县高庄乡幸福村一名地地道道的农民,也是这片土地里“生长”出的农民画家。就是这样一位农民的画作,曾经亮相哈萨克斯坦阿斯塔纳世博会,将中国大漆与土地的深情拥抱展示给全世界,获得观者一片惊艳。

“人活着总得做点 和吃饭没关系的事”

“来了,快进来。”初见杨晓梅时,她正蹲在院子里掰玉米,黝黑的脸上挂着朴实的笑容,一边掸着裤脚的泥土,一边向记者招手。如果不是院子一角堆放着画板和调色盘,让人很难将那些画作与杨晓梅联系起来。

走进杨晓梅家储藏室改成的小画室,屋子一角的旧式立柜是杨晓梅的宝贝,上百幅画作、三千幅剪纸,都在这个木柜里。

18岁那年,杨晓梅远嫁到平罗县。1986年,会剪纸的杨晓梅参加平罗县书画剪纸比赛,一下子被农民画吸引了。

“我想着我也能画。”幸运的杨晓梅得到了当地农民画前辈王家国指点,算是入了门,剩下的就靠自己钻研。这一“钻”就是30多年,节庆婚俗、四时流转,“想到啥就画啥”。杨晓梅在田间地头把蓝天白云画下来,也把农家人的自在画下来。

谈起杨晓梅的作品,和她相识二十年的平罗县文化馆工作人员韩晓莉说:“晓梅的作品是从田野里‘长’出来的,带着泥土的夯实,有自己的艺术语言,我们叫她‘拙’。”

“现在不行了,最多画到晚上12点,年轻那会儿一画就是一夜,不知不觉天就亮了,也不觉得累。”这么多年来,杨晓梅每天早上5点起床放羊、画画,9点回家做饭,10点到下午3点下地干活,晚上的时间留给家人和自己的画笔。

“人家放羊都背鞭子,我放羊背画板。”杨晓梅边说边笑。“那有没有人理解您?”“有,昨没有?人家问我这图啥呢?我想,人活着总得做点和吃饭没关系的事,我的事就是画画。”

“每次静下心来画画, 就仿佛有了精神支柱”

“这张叫《枸杞红》,是我最喜欢的。”杨晓梅坐在柜子前边翻边讲,只见四条金黄的枸杞田如四道照进窗棂的阳光,洒在画纸的对角线上;硕大密集的红枸杞,似熟透的苹果;三名农妇戴蓝巾身穿绿衣,手舞足蹈,像庆祝丰收一样。“枸杞田为什么是黄的?”“农民画是随心所欲的,绿花也可以配红叶,黄色在这里更漂亮。”杨晓梅说。

“过去(上世纪90年代)最大的难处是画不起画,买个颜料就是二三十块钱,1996年我做种子生意赔了10万块钱,那时油盐酱醋都得找人借。为了还上赔的钱,我什么都干,曾经一天一车磷肥自己扛,肩上天天磨层皮,最后体重掉到80斤。”杨晓梅哽咽着说。

“白天没时间,我就每天夜里画,搬了一天磷肥,晚上画画手都抖。”杨晓梅说,放不下的画笔成为她前行的力量,“每次静下心来画画,就仿佛有了精神支柱,生活也不那么艰难了。”

丈夫安长孝说:“晓梅一说起画就像个孩子。”

将对土地的深情展示给全世界

平罗县农民画起源于清代,农民画匠在劳动之余,为庙宇、祠堂作画。如今历经百年,农民画家受到政府文化部门的重视。

2010年,杨晓梅被评为宁夏回族自治区级民间绘画项目非物质文化遗产传承人,还斩获不少国家级奖项。

“去年,我又遇到了‘新贵人’。”杨晓梅口中的“新贵人”是福建漆画艺术家江书荣。凭借着闽宁对口扶贫协作的契机,她被选入“闽宁农民画创作群体漆画技艺实验班”,开始接触新的艺术天地。

“我对漆过敏,手上起疙瘩,老是打喷嚏,那40天手套、口罩不敢离身,还要反复抹肥皂水。”杨晓梅说。

江书荣则告诉记者:“晓梅真拼,每天画漆画到凌晨一两点,她的农民画质朴热烈,很适合转换成漆画。”果然,今年杨晓梅的漆画作品《收获》《邦布达归来》亮相哈萨克斯坦阿斯塔纳世博会,将中国大漆与土地的深情拥抱展示给全世界。

如今,杨晓梅不仅成了当地远近皆知的名人,日子也越过越红火。“现在家里有百十来只羊,三十多亩地,还有‘7个轮子’(一辆四轮车,一辆三轮车)。”

在杨晓梅的呼呼下,高庄乡成立了乡村艺术培训班,由她教授村民绘画剪纸,进行艺术扶贫。

31年来,从春种夏锄到秋收冬藏,杨晓梅在这片土地上耕耘,也将这片土地搬上画纸。“我和画相依为命,农民画已经画进我骨肉里了。”杨晓梅说。

