潮头拾贝

陶武先诗选

邛海冬吟

和风荡柳彩禽飞,
夕日凌波朗月垂。
娥浣单衣增秀色,
客迷沧浪沐春晖。

西岭问道

峰岚袅袅半坡葱,
雪水淙淙一路荣。
不见愚公移土石,
恭听智叟护林丛。

海岸遐思

风翻雪浪鸥声近,
日昱椰林气宇新。
久梦家园臻胜境,
多情生态问芳邻。

夜航途中

凌空破雾月华清,
舞袖抒怀寥廓澄。
不惧纤尘遮望眼,
迎来浩宇踏歌行。

乒乓逸韵

小小银球飞梦想,
悠悠弧线放光华。
脆声伴奏安康曲,
香汗浇开快活花。

华侨援校

游子根连桑梓结,
侨胞德耀校园屏。
异乡梦远思乡梦,
故国情深爱国情。

平湖秋兴

金风淡抹丛丛锦,
木桨轻梳片片粼。
夕照芦花催舸梦,
歌随鹭影渡云津。

晨读

破晓天边白,
推窗室内凉。
心痴书有味,
意会笔生香。

茶话

绿红多片叶,
浓淡几杯菁。
雨露滋苍翠,
人生重友情。

春魂

风和拂面欣,
土润沁香匀。
励志迎秋色,
钟情绘绿茵。

盼景

植绿伴奇葩,
澄清映彩霞。
人偕春色秀,
众望画屏婷。

山村园丁

兴学驻乡庠,
虔心化烛光。
课堂明理巧,
风雨送程长。
抚弱知温饱,
怜贫助孔方。
情倾桃李艳,
意愿少年强。

故土春回

(一)
残雪缀层岑,
清香绕小村。
开犁田垄垦,
毓秀季时耘。
(二)
风吹蓓蕾惊,
雨过鸟儿鸣。
漫笔书灵感,
长歌颂众生。
(三)
晴空声伴影,
碧水色凝晖。
粉面丛中笑,
鱼竿岸上垂。
(四)
燕乐霞云散,
风轻翠叶摛。
物华偕吉气,
梦境共良时。

慎峨吟

应邀聆听四川(遂宁)研讨黄峨散曲……
苦独无边,“才情甚富”;缅想多时,闲吟一首。

慎郎谪戍怀娇影,
峨女相思寄外乡。
毓淑家门才气秀,
陶情乐府泪痕长。
西亭散曲愁滇雨,
南诏和声怜桂窗。
风月凝成千古韵,
时空铸就两方堂。

注:1.《寄外》为黄峨的一首散曲。
2.杨慎《陶情乐府》,编者收有黄峨之作。
3.桂窗,指杨慎新都桂湖旧居。
4.两方堂,指川滇两地纪念处所。

致中秋 2017

■ (四川)韩毅

今夜,我在冈仁波齐
在最深的黑暗中想望明月
今夜,我要早早入睡
将最温柔的月亮拥入怀中
和她融为一体
和你融为一体
天人合一

今夜,我躺在高原上
明月投射着清光
更投射着神性
今夜,我要深深地入睡了
和最明亮最宁静的古往
和最美好最难忘的未来
睡觉——古往今来,前世今生
梦或无梦

让所有的男女老少,都去
祝愿、感慨和疯狂吧
让所有的古今中外,都去
仰望、抒情和超越吧
今夜,我要睡觉了
在神秘的明月中
和你一起入睡
和那些诗歌入睡
月或无月

在温暖的床上
我将整夜开着窗,留着门
我将沉沉地睡去
更深深地等待着——那一刻
在中秋黎明的圣光中
和最温柔的幸福一起醒来
和所有的美好轻轻地醒来

今夜,我要入睡了 ……

我的冈仁波齐神山

■ (四川)汤忆玲

多年前
想去看你
感觉那是遥不可及
终于站在你的面前
仰望你美丽神秘的真容
竟觉如此亲切
情不自禁地匍匐在
你的脚下
你那么高傲地屹立在
金字塔群的中心
俯视世间的一切
多少信男善女
日夜不停地围绕在
你的周围
一圈一圈转着
不知疲倦
不怕高反
如此虔诚
只在为修行的路上
少走弯路
是的
我真实地感觉到了
你赐予的力量
人类的善良,坚韧
在转山的路上
随处可见

阿里的夜

■ (四川)李单晶

静悄悄
静得仿佛能听见
远方的狼嚎
我像一根羽毛
在天空飘摇
阿里的风
轻轻地
轻轻地将我怀抱
是谁在山上吟唱
绵延而悠长
叫人迷惘
最远处的我
最虔诚
在曾去过了
受光最多的地方
看到了回到人间的人
无法也无力重述的
天堂的模样

故乡的云朵(组诗)

■ (湖北)李勋

故乡的云朵

当一夜未合眼的星星
通过情断天涯那一枚瘦月
连线打来关切的电话
让睡不着的灯泡接听
思念开始抵达小村 一吐
这个季节秋云圆熟的心事

一片片会看天象的树叶
纷纷打着微笑的手势
点头试着接纳此时的冬天
正迎面下着一场贺春的白雪

你看从夜梦依稀中醒来的
一头白发苍苍的老奶奶
仍像当年站在熟悉的村口
教喊山的父亲把绣花的年轮
刻进那一棵皱纹深深的大树里
活现一部会展演的村史

奶奶还把一串串童年的往事
健旺甩往炊烟袅袅的山坡上
不一会儿就稚气地
堆码成一个时光想像的老人
只待那一天真情的太阳出来
和雪一样驮起故乡的云朵
去开采我们这一生显贵的绿水青山
接下来忙碌摊开岁月一地的富贵

别样乡音

在乡下筹办年节的当口
我看到低矮的平房都长高了
很多旧物件放进了年画
那位爱拿着竹竿和奶奶一起
在稻田看场的小二黑
把响亮的柳哨吹成了十月的经典

躲迷藏的斑竹
长大了变成了唱戏的花脸
杨柳婆娑的季节
柳姑成为河对岸春牛家的婆娘
把冬月剪成了好看的窗花
而烟雨早已溅入了泥土
受伤的爱情堆成了一座坟墓

陈年叠加的每一件物事
总在撞击的胸口涌动
除了简谱的二月
乡音不再是个简单调节的音符

长着思念根须的云朵
也在叫一个明月无尘的游子
于那个望乡的夜晚来弹奏它

月上寒秋

瘦弱的的清晨 总是
习惯让那道干裂的风
在城市的某个边缘撕个口子
让奔跑的速度慢下来

如同那时父亲走时
留下莫名的悲伤
几只鸟儿不紧不慢
在他熟悉的那块菜地上空
忧伤地盘旋了一会儿
流下几滴清亮蓝天的眼泪

当山雀们都难过地
把往事送走了
月亮不偏不斜
透过那栋瓦屋曾经熟悉的窗口
来探望我们

一路陪伴的月光
轻轻抓起温暖的被角

提着明晃晃的乡音
盖住发冷的寒秋

抚摸雪落的乡村

我坐在一块麦地上
抽穗故乡
童年在我的巴掌上
刻下一道很深刻的皱纹
早年在乡下抛洒过的
那些过于劳累的汗水
也变得有些甜味儿
它们头一次经太阳的蒸发
知道乡愁反正是回不去的

站在北风吹的那座城市
发现所有的思绪
都生成了一根根白发

月光下的老母亲
见白发苍苍的奶奶
一直找不到那条归乡的路

冬季既往不究
自个儿开始计划下雪
喊出山地上
早已踏过田块的牧马人
沿着当年那条出寨的小路
像野牛儿一路泪雨狂奔
总想抚摸那管阳春的笛声
抚摸一座雪落的乡村

月光清亮的乡愁

早就告诉你了
我们不再像传统的祖辈
听惯了土地的宣言
总是以劳作的每一滴汗水
来判断粮食的味道

其实那些云朵
纷纷从老家农舍出来
冬天 一片少女般纯洁的雪
从落下到融化
就是春天受孕的过程。

在乡村 许多事物
都开始了变化
树上青瘦的杨花
贴近天空舞蹈的每一个动作
都会翻耕出泥土的气息
星星站在儿时启明的山岗
喊醒睡意朦胧的一钩新月
下地挑起农活的担子
一一清亮着那时城市
分派给我们一些劳动的乡愁

潮头品茗

感恩,就付诸行动

■ (河南)冯大力

九寨沟地震已经过去了很久。余悸渐渐消失了。但是,一幕幕让我感恩的画面总在闲暇时浮现我的脑海,时时提醒我“记住去感恩!”

举世无双的及时、高效、有序的救援,不能不让我为伟大的祖国感到自豪,由衷地感恩我们的祖国母亲;解放军和武警战士无畏逆行的背影与无私奉献的精神,深深地铭刻在了我的记忆里,不能不让我由衷感恩最可爱的人;伟大而坚忍的四川人民九年遇三震,却依然乐观向上,乐善好施,不能不让我对他们肃然起敬,由衷感恩。我勤勉敬业教书育人来感恩伟大的祖国、可爱的军警。

素昧平生的志愿者,不顾个人安危,默默帮助大家,不能不让我对他们油然而生敬意。我把对他们的感恩变成去做志愿者的行动。

我们在震区,他们在外面,但他们忧心如焚,夜不能寐,或安排救援,或电话安慰,或求佛保佑,并在我们回到成都后设宴压惊,多方安慰。他们就是我们的四川亲人和恩人——李后强老师和汤忆玲老师、陶老师、银昭兄和杨老师、韩毅兄和江寻老师、成斌和袁静、郭二哥和钟二姐、阳林兄弟,以及素未谋面的九寨沟的李总和罗村长等等。因为有你们,我们很幸福。

我是个玩性很大的人,虽未到了玩物丧志的地步,但一玩起来就能沉浸其中,确是真实的。没有李老师指导前我一直庸俗地玩儿,有了他的指导后就玩了一把高雅的娱乐——去年出版了一本随笔集《走在幸福中》。但是,李老师认为这仍然是随心所欲的玩儿,提醒我“也该干点正事,譬如写专著,譬如做课题。”于是,我今年成功申报了三个省级课题,写了五篇学术论文,写成了一本专著--《管理的逻辑》。我能够这样由俗到雅,由雅到专,逐步摆脱低级趣味的玩耍,是该由衷感恩李老师的时时提醒。

我没少喝酒,也没少吃肉,这些都实实在在地成就了我今天的体形。我经常海吃海喝,身体却仍然健康,主要得益于义生哥的榜样力量和时时带动——运动喝茶无怨尤,不贪不占乐帮人。

义生哥德才兼备,敬业爱岗,心系百姓,份内份外做了很多好事,也受过一些委屈。老同志、老百姓为他鸣不平,但他并不认为自己受到了不公正待遇。哪怕只是这些老同志、老百姓给了积极评价,他都知足了。何况,给他积极评价的,远不止这些老同志、老百姓呢?

前几天,朋友闲聊中,知道有人在合作中欺骗了我,坑害了我,我的一个满身正气的兄弟就特别生气,非要给我讨回公道。我告诉他:“他们挣钱,咱们享福,各得所欲,相安无事,多好!”我能够不假思索地这么处理,主要得益于义生哥作为榜样潜移默化的影响。所以,每次义生哥喊我喝茶,邀我运动,我都习惯性地放下自己手头的事,欣然前往。良师难遇,益友弥贵呀!

一次交流时,我的合伙人、清华大学冯冠平教授讲了一句非常经典的话:“看人,要用望远镜,不能用显微镜。”这句话蕴藏着大智慧,让我受益匪浅。我不仅更加尊敬冯老师,而且乐意在一起出行时主动给他掂掂包、跑跑腿。古人讲“一字师”,冯老师就是我的“一句师”吧。

外甥们上班后,二姐要求他们每年每人给我送一箱好酒。开始我是反对的,后来就想通了:这样做,固然给了他们经济上的压力,但也培养了他们的上进心,让他们懂得要把你的感恩及时付诸行动,而不仅仅是默默的留在心间。收了他们的酒,我会在酒箱上写上“贝贝 2015”、“欢欢 2016”、“瑾瑾 2017”等字样,计划留存到他们有喜事时,拿出来分享。这也不失为一种教育和传承吧。

现在,人们总爱讲“情商”,且见仁见智。在我看来,情商不像智商,先天的影响较弱,后天的修行更重。不管情商的外延有多大,知感恩、能吃亏都应该是其核心内容。既知感恩,我们就要大声地说出来,切实地落实。

本版稿件在《大周末》网(http://www.qcxh.org.cn)和《潮头文学》公众号同时刊发