

8 潮头 Tide

我能不能用你的目光取暖

■ (河北)方爱华

(一)
湖水是恬淡的,也是沉默的。
月却是清朗的,曼舞天边的清辉。
当你自遥遥的天庭泻下来,翻转了往日的平淡与恍惚;当你如剑的光波穿透一切忧郁,击中我的心湖,从此,我迷失在你幽幽的目光里。
当那一句千古不变的话语,从磁性的天空落下来,砸在心上,飞溅如花。此刻,我就如同那枝青翠的长春藤,丰盈而缠绵;如同那朵灿烂的红莲花,纯净而热烈。

(二)
天空深邃而辽阔,如同你的胸怀。
你匍匐下来,将整个身心浸在我柔柔的水波里。于是,我变的平静而安祥,心有了微醉的感觉。这是否就是你为我酿制的一壶醇酒?在冷风残月中,为我送上的满怀温存?
你用手柔柔的手,一次又一次拨弄我的心弦,让静默的湖水荡出一圈又一圈美丽的涟漪,这是否就是你为自己锦瑟弹奏的爱情?

(三)
月色波光如水,在我眼窝里一锤一锤地敲,那根泪线,淌出来就挂在脸上。
紧紧贴着你心口,听你,沧桑或者疲惫的心跳,如同湖水吮吸着月亮的清辉。
我的一生,会邂逅许多美丽的风景,但属于自己的,是为你而心神激荡的夜晚。我只有在有月光的晚上,让细细的风,为你点燃思绪的火焰;我只有在清朗的月光中,心底摇曳着思春的梦,日夜啞响在你的耳边。

(四)
不知道是不是因为下了雨,岸边的柳树湿透了美丽的长发,我疼痛的神经在你如瀑的发间穿行。微风摇曳着柳树的身形,将泪滴滴在湖面,是谁将你抛在相思的空洞中?
风啊,你来,也摇一摇我的心湖好吗?
奈何天,伤怀日,寂寥时,试遣愚衷,我怎么能将这爱的深重渡过?
当黎明悄悄醒来时,我眼角那串串泪滴,是否会成为被你采摘的柔情?

(五)
习惯了在每一个夜晚,对着天边遥望,融融的月色里,天地一片冷清,万物萧寂。
在你无言的注视里,我恍恍惚立,不知道该以怎样的神韵来念你,爱你。不知道该以怎样的诗句,喊出我心中念了千遍万遍的那个名字。
潮起潮落,浸透每一寸肌肤。你沧桑的笑容,温暖我同样沧桑的情怀。
读你渐渐老去的根根皱纹,总是梦里成河,流过我无人知晓的一截河床。

(六)
把心理在湖底,很深很深。相思却在狂野着,抖动着波痕忧伤四起。
积聚前世今生,千朵万朵如花的气息,总也无力穿透尘世的风云。
没有月亮的夜晚很冷,很黑,把头深埋进臂弯,也挡不住你射穿骨髓的伤痛。
只想扯过一片月光,哪怕是一丝一缕,也可以缠绕我这颗受伤的心,而你格外忧伤的目光,总是缠绕我,成了心深处最柔肠寸断的痛。
爱人,今晚,我能不能用你的目光取暖?

碎念:写在秋日的思语(组章)

■ (河南)棠棣

带着思念,走出一场秋雨
零星雨丝扯起青色烟云。
我在伞下,数着往来的风。一步之外,天地逼仄。
落叶与落叶一起落向水面,云烟散尽,身影蹿进聲音。
桐叶,在敲响的秋韵中,一再翻脸。而雨是不管不顾的,在风的怂恿下,能颠倒的必定一再颠倒。
从暮色到夜色,西窗烛影。梧桐夜雨。直到没有可以辜负的,清亮的黎明。
一地落叶。一地泛黄的心事,如风翻着经卷,如羊群消逝山岗。
我把昨天拾起,南音缭绕。
昨日的雨一冷再冷,把阶前的青砖砌浅在粉色的夏季。
和雨一起走远的夜色,带走了满目繁华。
推开的窗子浸在干净的阳光里。那个支着下巴于窗前冥思的人,冷在唇间的回忆正一袭蓑衣行走在苏堤的雨季。

落叶(外一首)

■ (上海)吕华青

沧桑,凝聚成辉煌
总是千古的模样
留守又何妨
告别燃烧的绝顶,独自飞翔
一生的壮丽
在沉默中,荡漾

胡杨

沙漠上,生长着一种
千涸的灵魂

活着千年不死的坚韧
死了千年不倒的顽强
倒了千年不朽的傲骨
灿烂地拧成一种追求和向往,成了精神

父亲,你深切地爱着土地

■ (陕西)雨后春笋

父亲侍奉土地很有耐心
先用犁铧,翻洗
再用耙,揉搓
最后用耢,擦拭

动作轻柔舒缓,不急不躁

诗与爱同在大赛入围作品选(六)

我能用你的目光取暖

那一年

■ (四川)张莉梅

该深的深,该浅的浅
就像对待人生,遇到磕碰就拐弯
遇到沟壑,就跳过去

这个火爆的西北汉子在土地面前
一点脾气也没有
他温柔地抚摸它们,躬下身
和它们促膝交谈

在他的生命中,庄稼都是他的孩子
锄头,镰刀也是
他深切地爱着它们,用一生来滋养
他恨铁不成钢
给它们喂入雨水和阳光
喂入,雷鸣和闪电

可岁月是一把刀
山沟的枣树,田野的麦子,稻谷
每年都在长
父亲却越来越矮
那削下去的骨头
一半给了土地,一半给了我们

那一年

■ (四川)张莉梅

那一年,你我的相遇
在那烟雨朦朦的小巷
你我的对视
犹如回到曾经
那一年
十指紧扣游戏花间
吟诗作赋相守相依
你我的相恋
仿佛百转千回
穿过从前来到面前
我们已分隔数世
你深情的泪珠
融化了我那冰冷的心
三生石上的誓
依旧如新
犹如当初浓浓的眷恋
纵然已过千年
依然是无悔的相恋

葵花

■ (四川)木易

她的唇间是一片花海
是太阳花的海洋
淹没所有相关的想象
如同那些潮湿而抽象的诗
那些花们和她一样来自宋代
不经世事
不染红尘
我解开所有的句子
只为我诗里的人物、事物、比喻
都和她、和那些葵花一样
在阳光里自由恋爱
不再如千万年来一样
顺从太阳生长

如初见

■ (四川)王卓英

沉默是一把刀
她用得很好
切菜的声响是伴奏
主旋律已熬成一锅白粥

他接过白粥
像接过沉默的刀子
搅动米粒 意兴阑珊
还是当年的味道
却在年轻里重复成寡淡

一粥一饭的时光
没有风霜也能白发苍苍
柔情蜜意的 声嘶力竭的
站在相同的婚姻经纬上
刻骨铭心过渡成稀松平常

一辈子的碎碎念
念过了光阴短长
待回头张望的暮年
才发现惊艳的已落幕
朴素的 一如当年月光

故乡的月亮

■ (安徽)黄谷

少小离家读高中
我悄悄摘下故乡的月亮,把它捎到县城
埋在学校东北的龙眼河
那时候,我的故乡叫青草垌

后来我去省城上大学
又把随身携带的故乡的月亮
藏在穿城而过的南肥河
那些年,我的故乡叫桐城

大学毕业后到欧洲求学
故乡的月亮跟着我飞越万水千山
我把它投进英格兰的泰晤士河
那段时光,我的故乡叫中国

今年的月圆之夜
如果故乡秋雨绵绵,那也是我闻的祸
因为我把从故乡安徽带来的月亮
沉入了黄浦江底,已经好多年

友情浓浓

■ (西藏)尉小东

援藏后的相遇,是篆刻在白塔上的缘
拍摄万河千山的底片
只为洗印一脉兄弟的凝望
绽放深情的珍重

援藏后的相遇,是旋转在经筒上的缘
牵念两颗素心的呢喃
同剪西窗奔小康的夜色
翻阅改革的章节

援藏后的相遇,是飘荡在经幡上的缘
快寄历经千山万水的信仰
只为汉藏一家亲的美丽
共唱春天的故事

援藏人的缘,不需千年的约定
只惜今日并肩看斜阳的沉香

念想

■ (四川)李治

我拽着醉得不清的过去
与岁月吐词不清的回忆,语言颠倒次序
日子尽量,平铺直叙

好像就在昨天清晨,一盆花的饱满
突然与我相关
我关注水土与养分
关注天气与能见度
关注久宿花心的露水滑落尘土
濡湿那些微小的泥土

爱一盆花,是心跳的往事
从它的凸起的花苞开始,花蕊细碎
芬芳那么淡,需要俯身,闭眼

我要与你交换,在成长里
交换光阴。绝望和欣喜
悲苦和甜蜜

我要去你的宋朝,听一听含苞吐蕊
看你在身边,烟柳柔顺
看你在枕边,风声鹤鸣

你来今天寻我,生锈的门锁
请用六月的清风打开,陈旧而香艳的花瓣
仍然在。花瓣是我的文字,也是我的心

磨刀匠

■ (四川)王光佑

抑扬顿挫的吆喝
唤醒了小镇
日益锈蚀的时光

一滴水不经意的温柔
转眼,便解开了
钢铁和顽石
纠结千年的死扣

勤劳的双手
锃亮了锋利的希望
都磨不平,棱角
纵横交错的沟壑和岁月
潜滋暗长的沧桑

又见莲池

■ (四川)蒲永旭

古也说莲
今也说莲
她用得很好
残月半面
竟惹愁绪花自怜

朝迎旭日
暮思婵娟
相顾无言
明珠垂泪濯清涟

还忆江南夜
一曲风铃怨
幽居荷塘窝
青鸟殷勤为探看

只怕是
此恨绝期难缠缩
可惜了
岁月如水逝流年

青春已不再是一副解药

■ (浙江)风荷

在文字中穿行
诗找到我,找到那一片小片一小片的忧都
我从来就不是灵动的风景

像一滴露露,我常常在夜半抱着自己哭泣
而又无声
用沉默悼念前半生的清幽

你呢,是一只萤火虫
曾经照耀我的青涩,也曾照着我
途经一段灯火阑珊的江岸

爱有更改,也在失去
使一首诗在中途陷入停顿,使一列火车
改变了行程

整个午后,我对生活发呆
抱怨伤病,而青春已不再是一副解药
它使我惘然,像一张明信片上写错了名字

爱情的皈依

■ (浙江)沈晔冰

屏息静气,将清照先生寻觅
烟雨楼下的竹扉
不羁的精灵
关不住叶外的腾腾扑来的樱花香

一段,浮华如烟的过往,
书写着结局。遗忘,总掉在路上。
不断,用文字大段大段告白,
记载着行走的匆匆间。

我是岳母地里一株辣椒树

总是忘了

乡愁(外二首)

■ (福建)黄晨

无数次重逢的瞬间,总见回忆
云海里波涌星斗的流动
总是隐藏在心底柔软深处。

以与众不同的表情
永远照彻夜露的清鲜
在每一个恬静处悄然皈依。

我是岳母地里一株辣椒树

■ (广东)李冬平

盛夏 大山的喉咙冒烟
农田的舌头窜火
岳母地里的辣椒树牵拉了头
心事重重 是最悲情的那一株

七十九岁岳母 挑来满满两桶山泉
汗珠在皱纹的沟壑打滚
一步步 依旧如山石般坚实
我的燥热漾起山谷的幽凉

山雀衔一缕清风 在头顶飞来飞去
岳母的身体压得很低很低
一瓢瓢水 一瓢瓢慈爱
喂养一群嗷嗷待哺的孩子
我的脉管涌动着蜜的甜

蓝天下 岳母地里的辣椒树昂起头
高挂一枚枚燃烧的辣椒
火红的日子
一棵古松屹立人间

飘落在杭城的秋思

■ (浙江)杨利民

江南的秋韵
从吴山第一峰
飘过保俶塔尖
孩儿巷的糖炒栗子
逗引开满觉陇的三秋桂子。

姜夔笔下的
寒蛩浅吟低唱,
唤醒欧阳修的
秋声赋。

吴越大地
汇聚起风清气正的能量
绚丽出九溪烟树
最后的金黄枫叶

秋雾淡淡
紫阳书院檐下
滴答的泪水
仍在追忆曲院风荷的粉裙
西溪的秋雪庵翘首聆听
似雪芦花的天籁之音

秋天,漫天飞舞的落叶
引出人们对列祖列宗的追念
当然,更激起笔者对远在天国的慈母
无尽的思念,就如屋檐下的秋雨

总是忘了

■ (四川)李庠梓

总是忘了,关门
以为有熟悉脚步声
一回头,成了楼道回音

总是忘了,关灯
以为灯下仍有人阅读
一转身,成了空影……

总是忘了,关心
以为成天的欢乐仍有人同行
一回首,心已空心……

独饮往日咖啡
此时的她也喜欢旅行
轻嚼旧时小菜
相伴的你也腰系围裙

我仍漫步独行
不求任何回应,因为
总是忘了,你已不再随行!

乡愁(外二首)

■ (福建)黄晨

流水约出早春
薄田紧贴山边,父亲直了直腰
坐在黄昏上
像王一样掌控他的五谷杂粮

远处的灯捂热几分夜色
炊烟错落,有序等待推门人

山风手牵溪水,从村口呼唤
乡愁,一再被放生

深春

上弦月,仔细擦亮
白纸取走了梦

留白处,安抚自言自语
找到时差的钟裹着几行泪

漏色的天说着鸟语花香
蝴蝶飞来绕在窗前

相遇之后

她递回一声叹息
渺渺眼帘,采夕阳

斑驳消退,夜晚很轻
她听见撞击,欣然飘来又冷漠散去

她把窗外画成一幅大漠孤烟直
静静让雪融化

母亲,老了

■ (陕西)雷宁

雨水落在小屋的黛瓦上
打湿一缕炊烟,瓦缝里几棵野草
湿透了

母亲拉着风箱,将凌乱的雨声
塞进灶膛

火光温暖,轻抚她的皱纹,她眼底的柔情
锅里,有时间流动的,声音

院子里的梧桐树,掉下一片硕大的叶子
雨水顺着岁月,轻轻流去大门外边

街道静悄悄的,饭熟了
母亲,老了

那年,那晚

■ (四川)张世明

旷野那么大
风中的你
那么小

天那么黑
你的眼睛
是那天晚上的两颗星星

爱在深秋

■ (重庆)胡勇

枝头那枚坚守到最后的叶
饱蘸你深情的守望
凝满你冷静的目光

为找寻那粒丢失已久的动词
不经意从树下走过
金黄的秋撞我满怀的猝不及防

接纳收藏那枚撞乱心绪的果
冬的寒冷不再凛冽成满屋的孤单
融融的暖意散发出牵绊的果香

在满是枯叶的小路上
我们踩着那些窸窣窸窣的伴奏
硬是将那些凛冽走出一地的暖阳

西出阳关(外一章)

■ (河北)雁南飞

没有长河,唯有落日;没有孤烟,唯一一堵堵墙。原始的、修复的,高高低低。闪烁的刀光,隐在风中的号角,瓦片图案的背后,竹筒木片之间,清晰着男人或女人的悲壮。可是我们,无论身在都市,还是小居乡村,都不能永久地旺盛。
泥土和泥土,堆积撑起壮观和安宁。感慨或慈悲,真真假假。
我深深的痛心:遥远的钟声,一群人站在高山流水的壁画之下。只有擦肩而过,没有知音泠然。
留白,在这里,变了味道。
白骨、驼马粪,烽燧、墙垛口。七零八落,兴衰沧桑着我的心惊肉跳。
阳光的风景,等待着我們,等待着与我们一一相认。枕无限山河,我们怎能熟视无睹,两手空空?
悠长的驼铃,一棵老树的皱纹、文字的刀光剑影,我们都要认真挖掘、捻拾、淘洗。用一些破土而出的惊喜,构筑我们精神的铜钱铁壁。

遥望锁阳城遗址

坍塌的墙,满眼灰黄。水道,曾经的水道,改流远去。将炊烟和繁盛,无情抹掉。一切都在消失,而且是无声无息。围栏、锁链,扶摇风尘之中:游客止步。这远远不是珍惜。就像我们习以为常的开垦荒地,砍伐树木,挖掘机豪迈的拆建。一边是真理,一边是谬误。我们都是过后反省,却毫不羞愧。
只有一个高僧,名叫玄奘,布法讲经塔尔寺,于古城东北的一角。
满腹经纶,一脸虔诚,忧伤的耸立。
西去东归,冷冷沙洲中的傲骨,逶迤一片片金黄的胡杨。不倒,千年!不朽,千年!
干涸的古渠,规则的排列,等待着灌溉。我先是失语,然后是恐惧。
我们用一个声调,去经营规划好的郁郁葱葱。心里茂密着绿色、花朵、牛羊,还有翅膀和歌唱。
但面对干净的泥土,我们何时能够手拈祖传的针线,给心灵打上一块毫无杂念的补丁!

