



葡萄酒的魅力来自何处？

葡萄酒算得上是一种世界性的酒精饮品，几乎每个国家或地区都有一群钟爱葡萄酒的酒客。葡萄酒越懂越喜欢，爱上它更是令人欢愉。然而你是否想过，为什么葡萄酒有这么大的魅力呢？

★历史悠久

葡萄酒有着悠久的历史，最早的葡萄酒酿造可以追溯到公元前 8,000 年至公元前 4,000 年，而在人类文明发祥的四大起源地也能发现葡萄酒的身影。在不同时期不同社会性质的环境中，葡萄酒以千变的身姿赢得世人的喜爱。

★花式旅游

葡萄酒带来的可不只味蕾上和精神上的享受，在葡萄酒产区旅游、对知名酒庄的探访也是葡萄酒给生活增添的一大乐趣。旅游放松人的身心，拓宽人的视野，而各式独具葡萄酒特色的旅游更受爱酒人的青睐。

★多样风格

十几个经典的产酒国、数百种酿酒葡萄、成千个法定产区、上万座酒庄，这些都是葡萄酒多样风格原因之所在。内行的爱酒人仅凭一杯葡萄酒便能畅聊几个小时，从不同风格探讨葡萄酒的魅力，不缺货题也不乏趣味。

★增进社交

一人独啖，不如两人共饮。葡萄酒有着与生俱来的社交性，开瓶的葡萄酒不宜久放，而一瓶葡萄酒的量也难以一人尽饮。并且，浅酌一杯葡萄酒就像是酒壮人胆，能够松弛心神，增进人际交往。

★文化多元

提及葡萄酒文化，就一定要谈到餐饮菜肴、宴席礼仪和各国的不同文化。葡萄酒文化发展至今，已不止包括香气、酒体和单宁(Tannin)等品鉴要素，更融入了丰富多彩的社会生活气息，文化结构十分多元。

★收藏嗜好

收藏是人类的天性，而能满足人类保存、延续、审美和实用需求的葡萄酒，便是极好的收藏品之一。热衷于葡萄酒的藏家们通常建有专业的酒窖，用最佳的储存环境收藏着自己钟爱或颇有价值的酒款，视若珍宝，以此为乐。

★生生不息

葡萄酒的世界一直在变化，新产区、新年份、新酒庄和新趋势等，无一不诱使酒客们继续着葡萄酒的征程。同时，爱酒之人对葡萄酒的渴望也是不绝的，一旦懂得葡萄酒滋味，便有生生不息的动力向更深的葡萄酒世界迈进。(据红酒世界网)



江湖与酒：合则聚，聚则饮

■ 酒游记

俗话说：无酒不成席！酒对于中国来说，是生活中不可缺少的一部分。有朋有客，摆酒洗尘；闲时相聚，把酒言欢；喜事登门，举杯相庆；愁上心头，借酒消忧。

在古代，酒于才子大多是消愁的药剂。即使豪气干云的魏武帝也自问自答到：何以解忧？唯有杜康！在今日，酒我们是纽带更是解忧良药。有酒，就能成为无话不说的朋友，有酒我们就可以“今朝有酒今朝醉”，一笑泯恩仇！

从古至今，从才子到侠客，从须眉到巾帼，从他们到我们，酒一路播种，一路开花，而其中最令人咀嚼的该是才子与酒的故事。没了酒，这些个故事我们也许就无从知晓了。“呼儿将出换美酒，与尔同消万古愁”“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，这样的李太白是何等的不羁，“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，这样的少陵是何等的无奈！“三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急”，酒太淡又何以暖和李清照晚年寒彻的心？也许只有陶潜能捧着酒壶坐在田埂上看老黄牛在夕阳中反刍，然后慢慢地醉倒在那片桃林中。把酒话桑麻，悠闲得让人心醉。

无论古今，酒都是借以麻木身心，使敏感的心智得迟钝。可才子的酒却喝得缠绵喝得不够干脆。而使客饮酒绝不拖泥带水。拿酒来，喝！即使醉了也要仗剑走江湖。江湖与酒，也是不可分割的一体。

心有此结，我便是有酒必喝，举杯必尽。即使面红耳赤头晕目眩也要奉陪到底，与其说是为争得薄面倒不如说是对侠客的仰慕。拿酒来，举起你左手的杯，举起你右手的剑，让酒融入血脉化作豪情不灭，让剑划破黑暗照亮征程万里。

一方水土养一

方人，一条河流出一方

好酒，所谓好山好水出好酒，这是业界的共识。而且，无论是中国八大名酒，还是十七大名酒，抑或是地方名酒，一般都

出现在长江、黄河、淮河、

赤水河流域。



■ 壶中岁月

一方水土养一方人，一条河流出一方好酒，所谓好山好水出好酒，这是业界的共识。而且，无论是中国八大名酒，还是十七大名酒，抑或是地方名酒，一般都出现在长江、黄河、淮河、赤水河流域。

从中国白酒分布情况来看，好酒与河流水域的关系一目了然。在酒业界有这样一种说法，水为酒之血，曲为酒之骨，粮为酒之肉。在酿酒过程中，水是酒的命脉，没有好品质的水源来帮助酒的形成，给足酿造的环境，就酿不出好品质的酒。中国的好酒都扎根在长江与赤水河交界的川黔金三角地带，黄淮之间苏皖豫地区。为什么是这两个地方，他们又有什么特殊之处呢？让我们还是从河流讲起。

长江从上游的金沙江段从西南向东北经过横断山脉，大小凉山之后一路开始进入四川盆地，在宜宾汇入岷江，泸州汇入沱江之后，赤水河与之在重庆交汇。赤水河上游有贵州遵义怀仁县茅台镇的茅台，下游有四川泸州的泸州老窖，中间有二郎镇的郎酒，习水镇的习酒。发源于滇北，沿川黔交界蜿蜒向北注入长江的赤水河简直是一条酒河。

如果再算上流域附近遵义董公寺的董酒，宜宾的五粮液，泸州老窖，古蔺县的郎酒等，川黔交界，赤水河与长江交汇的这一地带一直称之为中国白酒金三角。

在中国，可以与之相媲美的白酒地带还有一个，那就是黄淮之间的苏皖豫地区。自西向东先说一说名酒：豫东北鹿邑的宋河，皖北涡河畔亳州的古井，淮北的口子窖，苏北泗水畔宿迁的洋河，洪泽湖畔双沟镇的双沟等。黄淮之间，自西北向东南，汝河、颍河、淮河、涡河、汴河(汴水)、泗水等如梳子状滋润着豫皖苏北大地，最后入洪泽湖、淮河东流入海。

一度，中国白酒界，黄淮白酒带沿线城市的白酒企业还曾经试图提出联盟 PK 川黔赤水河—长江白酒金三角。黄淮浓香型大战川黔酱香型。哈哈！鹿死谁手，先干为敬。

那么，中国的名酒好酒为什么喜欢扎堆在这两个地方呢？和这些河流有直接关系。与河流有关不仅仅指酿酒的水好，水质甘甜自然是酒好的一个前提条件，但除了水质好之外原因应该还有以下方面：土质和交通。

首先上述河流的河谷地带，冲击平原沙土土质适合高粱等酿酒谷物生长。尤其是赤水河、岷江、沱江等长江支流的河谷谷地，由于气候湿润，微生物丰富，这就使得高粱、酵母等酿酒原料、条件极其适宜。有一个广为流传的说法，说酷爱茅台酒的周恩来总理觉得茅台酒这么好那干脆多建几个厂不行了。为了保证新建酒厂的质量，甚至把茅台酒百年的窖泥都掘地三尺带走了，但最后在别处建厂酿出来还不是那个味儿。可见一方水土不但养一方人，还独酿一方好酒。

同样，在黄淮间的淮河北部若干支流，不仅地下水水质好，水量充沛，而且黄河历史上屡次入淮，侵占涡河、汴河河道之后，带给上述河流沿线肥沃的沙质土壤，至今，皖北淮北大地依然水草丰美，盛产羊羊肉。安徽宿县、山东单县的羊汤鲜美一直有名。亳州的蒙城由于盛产养牛，还曾经请牛群去当过名誉副县长。肉好只能说明草好，草好说明水好，水好自然酒好。

再一点就是上述河流所带来的交通便利、商业机会。这一点至关重要。可以说，没有交通便利，南北通衢，这些好酒早已沉没在历史尘埃。黄淮之间，自古是南北交通要地。尤其是隋唐大运河的开凿，汴水其实就是隋代连接南北的济漕渠。汴水流，泗水流，流到瓜州古渡头，瓜州就是今天苏南长江边镇江的一个渡口。瓜州再往南可达杭州。即便到元代之后，京杭大运河从微山湖经徐州入洪泽湖

之后，南下江南，与陇海线成十字状的黄淮地带依然是交通要津。

中国有句俗话叫阴沟里翻了船。其实阴沟便是历史上这一地区连接黄淮的一条河流——阴沟水。尤其是唐代中期以后，朝廷日益倚重东南财力，黄淮间的开封(汴梁)、陈州(淮阳)、睢阳(商丘)、亳州、徐州、宿州等沿岸城市商业繁盛。酒香其实也怕巷子深。正是由于运河、漕运的便利，使得这一地区出产的好酒能很快通过当时最便捷的交通方式——水运运送出去。某种程度上，这一点对于酒的品牌营销、去库存、供给侧改革，在当时的条件下至关重要。

同样的道理，长江水道与赤水河自古是作为四川盆地连接滇黔的要津。赤水河唐属播州，明清属遵义府怀仁县，遵义、怀仁一看名字便知带有中华中央帝国同化少数民族地区羁縻之邦之义。同理可参考东北长白山鸭绿江边的通化、桓仁县。

而赤水河担负着四川盆地自贡的川盐运往贵州，贵州的铜的物产运往长江干流输出的重任。《读史方輿记要》载，直到明代，遵义府一直行政隶属归属于川，而不是现代的属黔。遵义北部的娄山关更是川黔官道的天险所在。

再一步放大大视野的话，小小一条赤水河，其实担负着西北川陇、四川盆地经由贵州达云南，经由贵州达广西、广东两广东南沿海的重任。而这条线其实就是今天的一带一路，连接陆上丝绸之路与海上丝绸之路之间的一个古道。

《史记西南夷列传》中有这么一段话。无论是研究中国少数民族史、还是边疆史、对外关系史、交通史、物产史都绕不开。(汉代番阳令唐蒙出使南越，)“南越食蒙蜀枸酱，蒙问所从来，曰：道西北牂柯，牂柯江广数里，出番禺城下。”上述短短一段话可谓字字珠玑，史学价值杠杠滴。但直到今天学界对枸酱是什么东西？牂柯江到底是哪一条江依然有争议。

有人认为是枸是一种产于四川盆地的橘科，枸酱是古代川中名产。一种说法认为，枸就是槟榔。而牂柯江更有争议。直到现在贵州的一些地方城市仍在争夺牂柯江在自己地方的解释权。一个最为公认的说法是牂柯江应该就是贵州南部的北盘江，北盘江经滇黔边界，东北沿黔桂边境汇入红水河，在广西汇入珠江干流西江。

从史记这段话我们可以看出，在古代，从四川盆地沿赤水河向南到达北盘江，再沿北盘江进入广西，沿西江到达珠江三角洲的番禺(广州)是有可行性的。贵州、广西交界多喀斯特地形，河水多暗河、溶洞，红水河进入广西后，落差也极大。今天仍可以发电。但在古代，如同赤水河一样，借助河边纤工，阶段性通航是可行的。

赤水河产好酒，而赤水河、长江水运又能让岸边小镇的茅台、郎酒、习酒顺流之下在最短时间，在当时最快捷交通方式下达到重庆、武汉三镇、长江中下游沿线商埠、港口，乃至上海滩。在当时，甚至可以正确估算到，茅台酒从赤水河畔小镇装船，最短便可到达上海滩十里洋场的时间。所以说，茅台酒后来能广为传播，名扬巴拿马，和当时所倚重的便捷交通是分不开的。

北方山西汾河河谷也产好酒，同样，陕西关中平原宝鸡亦产西风名酒，但由于汾河、渭河根本达不到赤水河—长江、汴河—泗水—京杭大运河这样的便捷水运条件，因此也就只能一枝独秀，不可能产生出像上述两个地区一样名酒好酒辈出、灿若群星的局面了。

好水有了，欲酿出好酒还需要好山，好山泛指好的酿酒环境。由于酿造白酒需要特殊的自然环境，中国白酒往往产自深山河边的古村镇。酒因镇而飘香，镇因酒而闻名，一起回顾早前中国白酒杂志发布过的那些酿造好酒的古老村镇。

秋风里与清照拂面

——酒诗系列之二十九

清照的冷在酒里在诗里酒里的诗挡住了风寒	与清照拂面多少个孤寂深秋三杯两盏淡酒晚风和谁诉说
清照的冷在旅途在流离旅途流离中少了温馨	与清照拂面轻慢慢舞看她袅娜多姿秋风秋雨里盛开

江山专栏

每周酒歌

Weekly oenopoetic

在各类各级媒体发表文章多篇，出版有诗普作家协会会员，四川省作家协会会员，职于四川省南充市嘉陵区供销社，中国科江山，本名蒋川龙，现供

集《与梅对视》《五十年》。

跃州 金药 / 摄影

究所的专家考证后，被命名为醉猿化石。科学家们推断，1000 多万年前在双沟地区的亚热带原始森林中生活的古猿人，因为吞食了经自然发酵的野果液面醉倒不醒，成了千万年后的化石。此一论断，已被收入中国现代大百科全书，为了充分发掘双沟作为中国酒源头古老内涵。

沱牌镇——沱牌酒

“观音故里，诗酒之乡”是唐代诗人陈子昂的故乡——四川射洪沱牌镇，沱牌镇原名柳树镇，沿涪江江岸及街道两旁植满了垂柳。射洪地处涪江中游，四季分明，气候湿润，环境优雅，青山绿水，具有酿酒得天独厚的自然条件。

柳林镇——西凤酒

柳林镇又名柳树铺，明、清设递铺。古镇西有一水渠，相传周文王时，凤鸣岐山飞经于此，渠称“行凤渠”，渠桥称“饮凤桥”，明代称“双桥”。渠岸柳树成林，故称柳林铺。西凤酒厂位于镇区东大街，千凤公路穿境而过，是中国四大名酒西凤酒产地，素有酒乡之美称，凤翔县的四大古镇之一。

高沟镇——今世缘

高沟镇隶属于淮安市涟水县，所谓“高沟酒”，即当地人记忆中的“高沟大曲”，创始于明清时期。民间传说，孙悟空大闹天宫时，偷吃王母娘娘的御酒，在豪饮时不慎将仙酒洒落在高沟这块土地上，以后高沟便盛产美酒。民国时，高沟大曲曾获得国际大奖。1979 年高沟大曲以“无色透明，窖香浓郁，入口绵顺，回味悠长，尾净”的独特风格，被评为江苏省优质产品。现在高沟酒的代表则是“今世缘”。

景芝镇——景芝酒

景芝镇是山东省三大古镇之一，地处山东半岛中部，历史悠久、环境优美、交通便利，自古有“四县通衢”之称。镇域总面积 217 平方公里，辖 135 个行政村，16 万人口。景芝镇以酿酒闻名于世，是中国高粱烧酒的发源地之一。

杜康村——杜康酒

杜康村位于洛阳市南 35 公里，相传夏朝造酒大师杜康在此造酒，1972 年经毛泽东主席同意，周总理亲自倡议“复兴杜康，为国争光”。杜康村的杜康庙里有一块石碑，刻着苏东坡的两首诗，其中一首有“从此东坡室，不立杜康祠”之句。说起这块碑，老年人就会向你讲述苏东坡与杜康酒的故事。

宋河镇——宋河酒

河南鹿邑枣集镇(今称宋河镇)位于淮河名酒带的源头，老子故里，道教文化发祥地。酿酒历史相传始于南北朝，隋唐颇负盛名，唐高祖李渊，太宗李世民诸帝王，每年清明祭祖，所用琼浆即枣集酿造。故枣集有“皇王祭酒”之称，名传天下。

龙泉镇——稻花香

龙泉镇位于宜昌市东部夷陵区，地处鄂西南，北倚长江三峡，东襟荆楚大地，位于宜昌市东部，是一个六山一水两分田，一分道路和庄园的丘陵镇。以“稻花香”牌系列白酒和绿色食品“金银钩”牌柑桔而享负盛名，是名酒之乡、柑桔之乡。

张弓镇——张弓酒

张弓镇位于宁陵县城西南 15 公里处，是中国低度白酒鼻祖张弓酒诞生地，国家大一企业张弓集团所在地，宋宋大运河流经地，豫剧《抬花轿》故事发生地，山东快书一代宗师高元钧故里，同时，又是革命老区，历史文化底蕴深厚，人文特色景观丰富。

不过酒业相关人士专家也指出，这些古村镇酿造出的好酒，所用的水并不直接取自它们所在的水域。在光照、气压、重力等物理因素以及人工的干预下，自然界中的水始终以降雨、河流、渗透等方式处于“移动”状态，空气、土壤和炭石层中的各种有机、无机物质溶解或混入水中，形成了含有各种各样杂质的原水，这些杂质主要为悬浮物、胶体和溶解物，需要进行净化处理才能使用。

总而言之，充沛的水源、优良的水质，以及由庞大水系造就的适合微生物生长的环境，对酿酒来说都是必不可少的基本条件，那些好酒出现在这些水域也就顺理成章了。

今天，中国千百年来最重要的交通方式：水运、漕运已经被现代化工业文明的产物：铁路、高铁、飞机所取代，但这些水道边的酒坊依存。只是，在觥筹交错之余，不要忘了这些最早的传播途径，最早的传播者——我们所深爱的河流。

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手，是白酒生产、勾兑的必备之书！尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释，从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格 86 元/本(含邮资)

联系电话：13305585398

联系人：刘先生