

白酒超过 100 年还能喝吗？

“如果白酒存放的时间长了,决定口感的某些成分被挥发掉以后,虽然酒的香味会越来越醇,但是口感则相应降低了。”国家一级评酒师薛廷荣如此说道。因此在饮用期限内,白酒的口感和香味会达到最佳。

保质期,对白酒并不适用

酱香型白酒真的没有保质期吗? 低度的白酒呢?

保质期的存在,是为了告诉消费者产品品质可以得到保证的期限。超过保质期的产品,商家则不提供保质服务,也不允许销售。保质期最终目的,是为了裁定生产厂家对食品安全负责的界限,有些超过保质期的产品,可能也不一定会变质。

理论上讲,酒精度在 10 度以上的正规酒类,都是可以长期存放的,微生物在 10 度的酒精溶液里,无法生长繁殖。酒精本来就是杀菌的,具备一定的防腐功能。

理论上讲,酒精度在 10 度以上的正规酒类,都是可以长期存放的,微生物在 10 度的酒精溶液里,无法生长繁殖。酒精本来就是杀菌的,具备一定的防腐功能。

白酒,只有赏味期,不会过期

不难发现日本对食品保质期规定非常严格,食品包装上都有一个赏味期,意思是,食物在这个期限内食用最为美味。超过了这个期限,虽然不会变质,但味道就没那么好了。

笔者认为,白酒是没有保质期的,但是优秀的白酒,还是有最佳赏味期。

新酒中通常含有醛和酸,对喉咙刺激,让人感觉生、涩,刺激饮用者的喉咙,而老酒中



给懂酒的人找好酒
给好酒找懂酒的人

白酒收藏热催生职业寻酒人

张晶晶,男,1982 年出生于江苏省南京市,毕业于南京大学,高级工商管理硕士。在大三时开始自主创业从事 IT 行业,并取得成功。2008 年——2011 年转型电子商务创建了金陵网络商城。2014 年为了把真正的好酒,真正能酿造好酒的人的产品推荐给消费者,开始从事寻酒职业,成为国内第一位白酒职业寻酒人。

说起从事寻酒,张晶晶脸上不自禁地露出腼腆的神情。因为父亲喜欢喝酒,但好酒价格太高,想喝到便宜而又好喝的酒,真的不容易,变萌生了为父亲寻找价格便宜又能真正代表中国传统酿造工艺的纯粮白酒——即不添加任何香精、香料、酒精,真正的纯粮工艺酿造的白酒。

说起和白酒结缘,张晶晶说,很偶然。在南京大学上学期间,中国白酒泰斗、著名专家梁邦昌老师到南京,而与梁老师结缘,从此一步踏入了白酒圈,也成就了张晶晶“中国酒界寻酒第一人”的美誉。

谈到白酒收藏,张晶晶更多的缘于爱,对父亲的热爱,对白酒的热爱。他收藏白酒,却不据为己有,遇到喜欢收藏和喜欢品酒的知己,他往往会忍痛割爱,甚至开瓶畅饮。他知道,好酒就得有懂的人来品,才有价值。

和酒友分享白酒知识,把好酒推荐给好友,和朋友们一起寻找好酒、收藏好酒,成为张晶晶藏酒、品酒的快乐源泉。

通过在学校“中国酒界黄埔军校”的源坤鉴酒的学习,他懂得了“给懂酒的人找好酒,给好酒找懂酒的人。”而他对中国白酒和白酒文化的着迷,也让他收藏酒的事业一发而不可收拾。

几年来,他南下北上、东奔西走,到访过数百家酒厂,品尝过近万种酒,也接触到了大量的酿酒工匠、品酒专家、评酒大师。“正是在这样的历练中,让我见识到不同的酿酒工艺,也掌握了品酒的技艺。”张晶晶说。

中国白酒界泰斗、著名白酒专家梁邦昌说:“张晶晶的寻酒历程,其实是在做系统性的、正本清源的工作。现在白酒行业品牌众多,鱼龙混杂,一般消费者很难辨别白酒性价比的真实性,白酒的消费,最后还是消费品质,而不是消费品牌。在寻酒这件事上,我愿意支持并帮助张晶晶。”

在刚刚结束的全国首届年份老酒品酒大赛上,张晶晶力拼各路好手,冠军夺得获得了 10 万元的大奖。奖金还没到手,张晶晶就找到了承办本次大赛的江西李渡酒业的负责人,表示只要酒,不要钱!

他说,参加比赛的目的能够与全国的藏友交流,一起推动中国老酒收藏和传播老酒收藏文化,共同促进中国白酒行业的健康发展;李渡酒作为中国白酒的国宝,拥有传承延续的元、明、清老窖池,其酒质优良,我现在不要 10 万元奖金,换成 10 万元的老酒,用不到 10 年,这 10 万元有可能变成 30 万、50 万,甚至 100 万元。

面对刚刚兴起的中国白酒收藏,张晶晶提醒收藏者,要多学、多看、多交流,一些所谓的“埋藏酒”、“长毛酒”都是在欺骗消费者和收藏爱好者,他也希望和全国的白酒收藏爱好者交流老酒收藏知识,品鉴中国老酒的丰厚沉淀。

(据凤凰网)



这些有刺激性的醛和酸则不断发生氧化、酯化,反而生成了让酒越发酵香的乙酸乙酯。所以不仅酒越发酵香、喝起来舒适度也更高。这种岁月生成的乙酸乙酯是酒散发芳香气味的根本源泉。优质酒贮存时间越长,生成的乙酸乙酯越多,酒便越具备特有的陈香。

白酒在保存环境好、酒品相完美的情况下,白酒越陈越香。

但是如果保存环境不好,酒体发生跑酒的情况下,那么这个老酒便不那么“适饮”了。曾经棋圣聂卫平在开启一瓶 60 年代的茅台酒时,酒只剩二两,这样的酒尽管年份久远,却并不是那么适饮,因此,当时茅台董事长季

中国白酒产品交易中心名酒收藏交易平台上线 打通白酒收藏投资市场最后一环

■ 张舒

近日,记者从中国白酒产品交易中心获悉,近日白酒产业供给侧结构性改革战略发展高峰论坛在泸州召开,论坛上中国白酒产品交易中心名酒收藏交易平台正式上线。

作为中国白酒产品交易中心名酒收藏交易平台第一只上线产品,国窖 1573 瓶贮年份酒(2009)在泸州老窖股份有限公司销售公司常务副总经理李刚和上海通衍信息科技有限公司董事长尹清华共同敲响的锣鼓声中,成功发行上市,首期 180000 批全部认购完毕。名酒收藏交易平台和国窖 1573 瓶贮年份酒的互动互动,标志着我国名酒年份化定价时代的到来。

作为“互联网+现货贸易”的倡导者和践行者,中国白酒产品交易中心经过多年的积累沉淀,实践探索,在结合泸州自贸区、中国白酒金三角区位优势的基础上,紧跟供给侧改革步伐,深度挖掘产业资源,立足现货,服

山西省老酒收藏文化协会大同市分会成立

■ 王琦

10 月 18 日,山西省老酒收藏文化协会大同市分会成立大会隆重举行!

中国酒业协会常务理事、中国老酒圈副会长、山西省老酒收藏文化协会会长王勇,中国酒业协会理事、中国老酒圈副会长、山西省老酒收藏文化协会常务副会长元飞,太原市政协常委、山西省老酒收藏文化协会秘书长、山西立等文印董事长贾东升,太原市人大常委、民进太原市委副主委、民进山西

藏家风范 | Tibetan style

襄阳男子不爱美酒爱酒瓶 20年攒了3000多个

■ 丁心栓 梁育

喝完酒后剩下的空瓶子在别人眼里可能是垃圾,但对河北襄阳桃花岛上 62 岁的胡明耀来说,却是值得珍藏的宝贝。

20 年时间,胡明耀搜罗了大江南北各地出产的酒瓶 3000 多个,将一间 20 多平方米的房间摆得满满当当,家里俨然成了一个酒瓶博物馆。

20 年潜心收藏酒瓶

在桃花岛上一间不足 30 平方米的小屋里,四面墙的简易陈列架上,一个个形状别致、五彩斑斓、千姿百态的酒瓶子依次摆放,让人眼花缭乱。胡明耀按内容、形式、质地和重量进行了分门别类。

从酒瓶的材质上看,有陶瓷、玻璃、木头、金属……从形态上看,有方形、圆形、壶状、人物、动物、交通工具、军事兵器……从装饰工艺上来说,有施釉法、彩绘法、雕刻法、描金法、仿铜法……因为空间有限,还有不少酒瓶直接摆在地上。

“有捡的,交换来的,也有买来的。”20 多年前,在襄阳市老龄委上班的胡明耀喜欢上了收藏酒瓶,不论是出差还是走亲访友,只要听说哪有好酒瓶,他都会想方设法收入囊中。

去年 9 月,胡明耀到黑龙江考察,刚到饭

克良先生带去一瓶年份茅台,与这瓶稀世茅台调着喝,可谓是琼浆玉液。

老酒应如何贮存？

关于白酒贮存问题,笔者想提醒大家,适用化学方法勾兑出来的白酒就算贮藏一百年也成不了好酒。其次就算是纯粮食酿出来的好酒,也分好坏,次品酒再怎么贮藏也难以成为好酒,最多只是比原来好些。如果不正确储存,好酒也能成为坏酒。

如果你想挖掘一些可以越陈越好的老酒,首先要记住的是,这些酒必须存放在适当的环境中,控制好温度、湿度、光线等因素。酒精分子自身很活跃,遇到高温的话比水分子活跃的多,所以温度尽量低,尽量保持稳定。



务现货,推出以“电商+交易”为核心,“消费+增值”相结合的名酒收藏交易平台。

中国白酒产品交易中心相关负责人表示,交易中心充分有效地发挥交易场所牌照的优势,本次以国窖 1573 瓶贮年份酒发行为契机,有效聚合市场资源,促进年份酒产品的流通与销售,挖掘年份酒产品的金融属性,实现线上与线下相结合的全新零售交易和市场监管。

省企业家联合会会长、山西省老酒收藏文化协会副会长徐文龙等参加了本次活动。此外,参加本次大会的还有知名文化学者、晋商文化研究员、知名酒文化研究专家、《汾酒史话》上中下三册巨著作者王文清,山西省老酒收藏文化协会大同分会会长武成祥,巨力集团刘伶醉酿酒股份有限公司副总裁庞金霞,巨力集团刘伶醉酿酒股份有限公司山西、内蒙大区经理刘金波,大同古玩城总经理、山西省老酒收藏文化协会大同市分会名誉会长杨雁文,汾酒集团大同配送中心董事长、山西

省老酒收藏文化协会副会长兼大同市分会顾问刘宝,山西省老酒收藏文化协会大同市分会秘书长于润林。本次大会由山西省老酒收藏文化协会副秘书长许过林主持。

山西省老酒收藏文化协会会长王勇在会上表示,作为带头人,应该为大家提供好的平台,好的机会,让协会快速、健康、稳步的发展。2017 年协会积极推进各地分会成立,坚信人多力量大,集思广益,不忘初心,为地方老酒文化事业作出贡献! 让老酒文化深入到各个角落,起到传承、规范、发展的表率!

文化有了更深一步的了解。

在货架的显眼处,胡明耀指着一个高约 20 厘米,瓶身印有毛主席头像的酒瓶说道:“这个酒瓶是为了纪念他制作的,10 年前我在辽宁看到这个酒瓶,毫不犹豫就买了。现在市面上已经很难见到。”

“这叫‘喜酒’,它们从谈恋爱到结婚生子,个个有模有样。”胡明耀指着一对娃娃模样的系列酒瓶介绍道。

陈列架上,除了“喜酒”,还有“导弹”和“十二生肖”酒瓶,以及更多叫不出名的酒瓶,它们有的形似“罗汉”,有的如“八仙”。

收藏是他最大的乐趣

对于胡明耀来说,摆放在家里的每一个瓶子,都有一段传奇的故事。

这些年,他开着车,远赴辽宁、黑龙江、安徽等地,从一些偏远农户家中淘来宝贝。现在大城市里,这些年代久远的酒瓶基本已很难看到。对他来说,能淘到中意的酒瓶比任何事情都快乐。

通过收藏酒瓶,胡明耀也认识了许多朋友,了解到中国酒文化的博大精深源远流长。每当工作之余,他都会来到这个“博物馆”,坐一坐,看一看这些宝贝酒瓶。“这让我感到其乐无穷”。“我收藏的不是酒瓶,是历史。我想用这些收藏让大家来分享我的快乐。”胡明耀说道。

根据白酒的分类,酱香型白酒是最为稳定的,可以存放得久些,不过所有香型的白酒都有一定的最佳饮用时期。低度白酒在存放一年或更久,出现的酯类物质水解,并导致口味寡淡。因此,在购买低度白酒时,最好应选择两年以内的白酒。

选择知名酒厂的正牌产品通常情况是万无一失的,然而,动辄上千的名酒不是一般老百姓能大批量采购的,所以,选择一些中小酒厂的优质高度白酒则更为实在。

最后,为您总结一下老酒的贮藏秘诀——收藏高度的、纯粮原料、传统工艺固态发酵的优质酒、注意储存环境和包装的密封条件,这样的好酒,才值得我们饮用收藏。

(据凤凰网)

该负责人表示,白酒这一产品属性不同于普通快消品,特别是高端白酒,它本身具备了一定的收藏价值,收藏爱好者的市场在消费者中原本就存在,只是还没有一套完善的体系来打通各个交易环节。

该中心打造的名酒收藏交易平台就将打通这一环节,平台集消费电商与收藏投资功能于一体。该负责人称,实现了整个白酒产业从上游原料到下游消费的完整闭环。

作为面向白酒收藏市场的信息集合与交易平台,能够帮助交易各方在充分掌握信息的基础上形成价格发现机制,甚至编制价格指数,形成能够连续交易的金融衍生品,被赋予了更多的金融属性。

名酒收藏交易平台将成为年份酒价格指数发布、名酒收藏交易综合指数发布的综合型交易平台,甚至能够形成连续交易的金融衍生品,为广大的年份酒消费者、经销商等参与者提供一个公开、透明、便捷的交易方式和平台。

名酒收藏交易平台将成为年份酒价格指数发布、名酒收藏交易综合指数发布的综合型交易平台,甚至能够形成连续交易的金融衍生品,为广大的年份酒消费者、经销商等参与者提供一个公开、透明、便捷的交易方式和平台。

省老酒收藏文化协会副会长兼大同市分会顾问刘宝,山西省老酒收藏文化协会大同市分会秘书长于润林。本次大会由山西省老酒收藏文化协会副秘书长许过林主持。

山西省老酒收藏文化协会会长王勇在会上表示,作为带头人,应该为大家提供好的平台,好的机会,让协会快速、健康、稳步的发展。2017 年协会积极推进各地分会成立,坚信人多力量大,集思广益,不忘初心,为地方老酒文化事业作出贡献! 让老酒文化深入到各个角落,起到传承、规范、发展的表率!

文化有了更深一步的了解。

在货架的显眼处,胡明耀指着一个高约 20 厘米,瓶身印有毛主席头像的酒瓶说道:“这个酒瓶是为了纪念他制作的,10 年前我在辽宁看到这个酒瓶,毫不犹豫就买了。现在市面上已经很难见到。”

“这叫‘喜酒’,它们从谈恋爱到结婚生子,个个有模有样。”胡明耀指着一对娃娃模样的系列酒瓶介绍道。

陈列架上,除了“喜酒”,还有“导弹”和“十二生肖”酒瓶,以及更多叫不出名的酒瓶,它们有的形似“罗汉”,有的如“八仙”。

收藏是他最大的乐趣

对于胡明耀来说,摆放在家里的每一个瓶子,都有一段传奇的故事。

这些年,他开着车,远赴辽宁、黑龙江、安徽等地,从一些偏远农户家中淘来宝贝。现在大城市里,这些年代久远的酒瓶基本已很难看到。对他来说,能淘到中意的酒瓶比任何事情都快乐。

通过收藏酒瓶,胡明耀也认识了许多朋友,了解到中国酒文化的博大精深源远流长。每当工作之余,他都会来到这个“博物馆”,坐一坐,看一看这些宝贝酒瓶。“这让我感到其乐无穷”。“我收藏的不是酒瓶,是历史。我想用这些收藏让大家来分享我的快乐。”胡明耀说道。



你会喝老酒吗？一瓶陈年老酒的正确品尝方法

■ 酷悦

众所周知,陈年白酒具有越老越香的特点,比新酒更醇香,这也是老酒价格远高于新酒的重要原因。老酒因价值不菲,且极具收藏价值。因此,在品尝陈年老老酒时不可随意,如果方法得当,会更能品出其中之味。

喝老酒要循序渐进。如果你平时喝的是刚出厂一两年的新酒,给你一瓶出厂后存放 5 年以上的老酒,你会感觉嘴唇接触酒体后,老酒明显比新酒更为软滑,香气与口感比新酒好很多。但别急着喝,储存 10 年、20 年或者 30 年以上的老酒,要循序渐进,先喝储存 5 年左右的,让你的味蕾慢慢适应,一点一点感受老酒的魅力,相信你会深深爱上老酒。

一、酒杯

老酒足够醇香,因此酒杯选择不用太大,可选用 2-3 钱的小酒杯,以陶瓷酒杯最佳。用大杯品尝老酒是一种极大的浪费!千万不要用一次性塑料杯和纸杯喝老酒,这样一杯老酒就会费掉!

二、分酒器

分酒器的选择需要根据人数来定,一般来说,选用 100-200ml 的分酒器最为合适,而选用陶瓷分酒器更佳。

三、醒酒

打开一瓶老酒先别急着喝,先用嗅觉感受一下老酒的独特陈味。老酒如女人一样,一千种老酒有一千种不同的味道。然后慢慢的把酒倒入醒酒器中醒 10-20 分钟。因为酒分子在瓶里沉睡了这么久,它们和空气充分接触以后会产生微妙的化学反应(氧化一下),同时轻轻晃动醒酒器,边欣赏老酒的颜色,酒花等,边感受其满屋生香魅力。

四、饮用

醒酒结束后,就可以饮用了,前面 3 杯不可经过舌头的前半部分,一口一杯。为了让口腔和整个味觉、嗅觉系统适应陈香味。从第 4 杯开始,再将酒杯送到唇边,轻巧地、缓缓地呷一小口,在嘴里细细抿品,然后轻啜嘴巴,于慢慢品评中将酒咽下,自然发出哧或咯之声。酒下肚之后,迅速哈气,让酒气从鼻腔喷香而出。

五、勾兑

如果条件允许,也可以将储存 10 年以上的老酒(尤其是低度老酒,是勾兑出一杯上等新好酒的催化剂)酒按 1:1 比例自行和高度新酒勾兑在一起,口感绝对超乎想象,也可以根据个人口味调节新老酒的比例。这样一瓶普通的新酒的口感质量会飞跃几个层次!如果你得到一坛高度新酒,想长期存放,不如加入 10%-30%的低度老酒,这样能加速新酒的自然老化陈香。

六、不要掺酒

有人喝完老酒以后习惯喝点啤酒、红酒及洋酒或者其他香型的酒,俗话说掺酒,一般情况下最好不要掺酒喝,会影响身体健康。另外,老酒的陈香比较持久,当你每次打嗝都能再次感受到老酒的陈香,这也就是回味,也只有陈年老酒才可以做到。掺酒后,老酒的品尝过程中的回味阶段就会被掩盖掉。

爱好收藏 | Hobby collection

原瓶葡萄酒的保存

■ 酒乐汇

葡萄酒保存的好坏与否,不仅直接影响其口感,对收藏者来说,还决定葡萄酒的升值潜力,一般来说,保存葡萄酒要注意以下几个方面:温度、湿度、光线、振动和摆放。

一、低温度:保存葡萄酒最佳温度是 10-14 摄氏度,20 摄氏度为上限,5 摄氏度为下限,而且温度保持稳定,否则对酒的品质有很大的伤害。随着温度的升高,酒体成熟所需的时间会缩短,酒的风味会变得更加粗糙,还可能因为酒的过氧氧化造成酒的变质。

二、湿度:湿度的影响主要作用于软木塞,湿度一般在 60%-70% 比较合适,湿度太低,软木塞会变得比较干燥,影响密封效果,让更多的空气与酒接触,加速酒的氧化,导致酒品质下降,当然湿度过高也不好,会导致软木塞发霉而破坏酒的品质。

三、无光线:光线中的紫外线会对酒伤害很大,也是加速酒氧化过程的罪魁祸首之一,因此长期存放葡萄酒就一定要到避光黑暗的地方。

四、无振动:装在瓶中的酒的变化是一个缓慢的过程,振动会让葡萄酒加速度成熟,而让酒变得粗糙,所以应放到远离振动的地方,而且不要经常搬动。

五、卧放:正确的摆放应该平放或瓶口略微向上倾斜 15 度,对于需要储存较长时间的酒,瓶口向下的方法不可取,因为酒储存时间长了会沉淀聚集在瓶口处,时间长了会粘在那里,倒酒时会连同沉淀一起倒入酒杯,影响酒的口感、观感。平放或瓶口略微向上,沉淀就会聚集在瓶子底部。

六、无异味:葡萄酒易被其他气味异化,要求通风。