

6 新中国艺术名家系列报道工程



许金山 XU JINSHAN

许金山,字倚石,号清水,又号墨歌轩主人。河北省文安县新镇镇人,生于1959年。现为国家机构正式认定的专业画师。现为河北省美术家协会会员、河北省书法家协会会员、中国长城美术协会会员、中国国际美术家博学会会员。从艺四十多年来,他博采众长,主攻山水兼习花鸟。自幼喜好书画,先由毕业于延安鲁迅艺术学校的徐乃良老师进行启蒙指导,后又得到原北师大美术教授、著名花鸟画家王静如老师和文安籍山水画大家王西林先生的悉心指导,画艺精进。其作品多次在国内外大展览中参展获奖,并为国内外知名人士喜爱收藏。

许金山老师是活跃在上世纪八十年代中国画坛上的最重要的山水画家之一,他曾在全国美展及专业画种展览中获奖20余次,成为当时远近闻名的山水画得奖“专业户”。他的作品沉潜了近二十年,每一张作品用富有诗性的眼光和胸怀营造出了一个宁静、美好、光明的艺

术新天地。他学黄公望,得天真平淡、生机盎然之趣。他学过的画家还可以列出一长串的名字,这其中必然有黄宾虹、齐白石、傅抱石等现代名家。但他致力最多、用心最深的还是八大山人。八大山人的艺术成就是多方面的,在花鸟画、山水画和书法上都取得了超越前人的成就。学古人决不是亦步亦趋、泥古不化,而是以意为之、师古人之心不师古人其迹。他学八大山人既没有走向空疏冷逸,也没有失掉自我,而是借径八大山人,上溯宋元,在继承和发扬了个性派的传统基础上,广采众长,自运

心源,抒发出了自己的情感和灵性。使其山水画艺术逐步走向了成熟,形成了醇和流畅、空灵飘逸又不失浑厚的艺术风格。细观他的山水画,山水间尽显文人雅士的脱俗情怀,寄予了画家对祖国大好河山的无限热爱,赋予了山水更多的灵性与诗性,让人陶醉其中,流连忘返。

艺术成就:2003年和2006年国画山水作品《江南春色》《古寨神韵》在河北省文化厅共青团主办的第二届和第三届河北艺术联展中获二等奖和一等奖。

2008年曾接受中央电视台、《中国文化报》等八家媒体的专访。

2009年在建国六十年书画大展中,国画山水《江山古秀》参展并获奖。

2012年在美国纽约第一届全球华侨书画大赛中,国画山水《太行春晖》荣获优胜奖。

2013年-2014年连续两次入国家大展。

2015年参加了在京举行的人民艺术家作品全国巡回展出。同时成为了《人民日报》、人民艺术家书画研究院的签约书画家。

