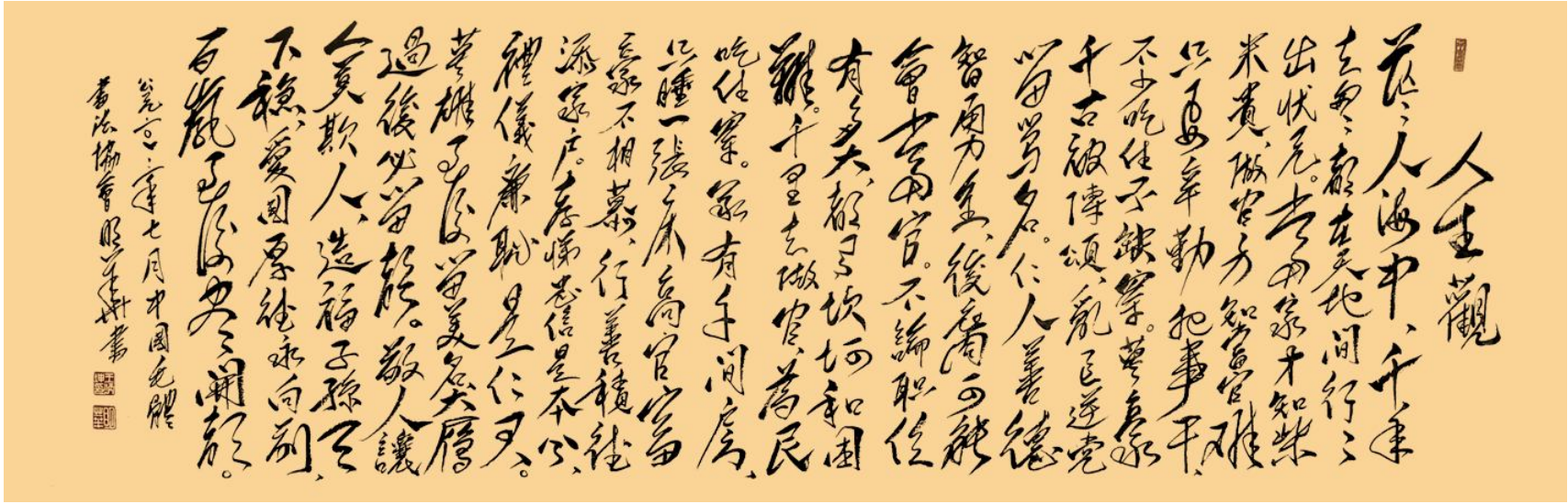


8 新中国艺术名家系列报道工程



王炳坤 WANG BINGKUN

王炳坤,1951年10月生于山东泰山,笔名王东明华,中国著名毛体书法家,红色经典诗人。受爷爷(清代文秀才)的影响,自幼酷爱书法。其书法意学“二王”,悟得一代“草圣”张旭之法,独钟情毛公潇洒飘逸之情。自身文采奕奕,其书法独到耐味,观之有心旷神怡之妙、赏心悦目之感,从中可以体会到将书法创作视为一种传承载体所表达出的思想和灵魂。现任中国毛体书法家协会副会长、中国人民艺术家协会会员、山东泰山钢材大市场党委副书记、泰山钢材商会会长。



《人生观》

王炳坤

茫茫人海中, 千年去匆匆。
都在天地间, 行行出状元。
当家才知柴米贵, 做官方知当官难。
只要辛勤把事干, 少吃住不缺穿。
英豪千古被传颂, 乱臣逆党留骂名。
仁人善德智勇全, 后裔可能会当官。
不论职位有多大, 都有坎坷和困难。
千里去做官, 为民吃住穿。
家有千间房, 只睡一张床。
高官富豪不相慕, 行善积德添家户。
孝悌忠信是本分, 礼仪廉耻是仁君。
英雄过后留美名, 大雁过后必留声。
敬人让人莫欺人, 造福子孙天下稳。
爱国厚德永向前, 百岁过后尽开颜。

《世界观》

王炳坤

2014年2月

自从猿古诞生人,三皇五帝到至今。
夏桀商纣行暴政,明君名人留美名。
周礼仁德讲慈善,孔孟仁义礼智信。
有人像人却是鬼,有人是鬼不是人。
仁君坦荡忠义友,虎落平川被犬欺。
人间正道礼义廉,道德诚信万代传。
高风亮节人称赞,天下无处不青山。

《壮志凌云》

华夏民族诞生早,地球人烟还稀少。
秦皇汉唐铁大汗,全球统治一大半。
人间和谐能发展,帝国妄想争资源。
自古正道有后先,不须无理争家园。
中华儿女多奇志,敢教日月换新天。

《道德观》

(一)

人生在世谁无过,
世间还是君子多。
刁蛮奸诈不长久,
天地永有日和月。
人间不离德信和,
眼前小利不放过。
错、错、错!

(二)

公正公正公公正,
做官为民永远胜。
黑暗社会莫重演,
亲民爱民如海天。
为民当官要清正,
绝不留下一骂名。
明、明、明!



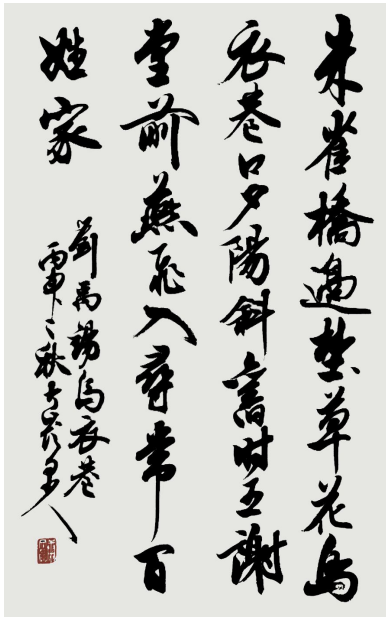
康文磊 KANG WENLEI

康文磊,大岭闲人,蒙古族,1964年9月生,国家一级美术师(书法研究)。系内蒙古大兴安岭林区书协主席、中国林业书协常务理事、中国国际工艺美术师协会常务理事、文化部诗书画院艺委会副主任、内蒙古书协会员、中国艺术研究院一级书法家、《中国书法及硬笔书法》系列丛书编委、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会委员。

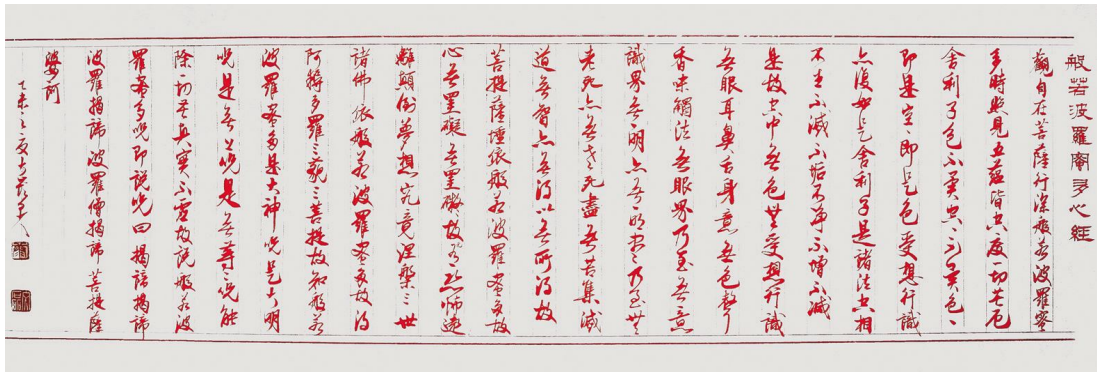
与书法结缘40余载,从名师,访高友,笔耕不辍,受益匪浅。真草隶篆诸体兼工,以楷练笔力,篆隶求古拙;以行写意,以草放胆,展现过人的艺术天赋和个性追求。其书法传统功底扎实,特点分明;道美极致,险绝叠出;放浪而适度,含蓄而妙藏;抓人眼球,动人心魄。人至中年,到创作巅峰。出版毛笔、钢笔字帖8种,其中钢笔字帖已被当地教育部门列为中小学书法教材。参加全国性书法大赛70余次,并多次获奖。发表作品300余幅。省地市电视台录制播放其专题片7次,通过了中华人民共和国中国书画家职称及润格审定委员会的严格审核。2008年奥运会期间,其在奥组委制作的大型纪录片《奥林匹克之旅——水墨华夏篇》中出现10分钟,有60余幅作品在现场展示。入编《中国书法全集》等80余部书画典籍。应邀为100余家单位题匾刻碑。书画作品多次在北京、上海、广州、杭州、沈阳、鄂尔多斯等地进行拍卖并获得成功。创办康老师书法学校,至今已有12年。《书法报》(特刊)中两版介绍其书法教学成果。被评为“中国百位杰出书法家”,并由天津人民美术出版社出版发行《中国书画百杰作品集——康文磊》一书。被评为“未来最具投资价值艺术家”。由中央新闻纪录电影制片厂录制的20分钟专题片,在CCTV中央电视台老故事频道《写意人生》栏目播出18次。中国千年文化碑林辟“书法家康文磊专区”。中国邮政局连续5年为其发行书法邮票。应中新网、央视网、人民网之邀参与专题片《对话名家》录制公布。



楷书 祖永《终南望余雪》68x68cm 2016年11月创作



行书 刘禹锡《乌衣巷》100x50cm 2016年10月创作



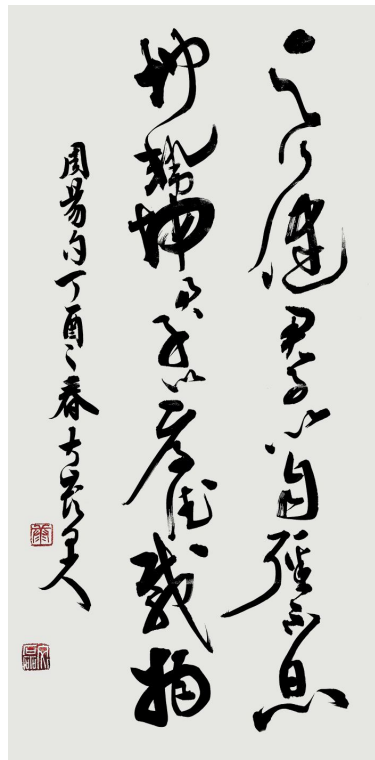
行书 《般若波罗蜜多心经》200x45cm 2013年创作



隶书 《衡华佩实》136x68cm 2015年秋创作



篆书《骏马雄风》136x68cm 2014年1月创作



草书《周易句天行健地势坤》158x50cm 2017年3月创作