今日 12 版

第 210 期 总第 8961 期 国内统一刊号:CN51-0098 企业家日报社出版 值班副总编辑:肖方林 邮发代号:61-85 全年定价:450元 零售价:2.00元

企业家目报

2017.9.18

星期一

丁酉年 七月二十八 中国企业家网:www.zgceo.cn 电子版: http://epaper.ceccen.com 官方微博:weibo.com/jrwbd http://weibo.com/qyjrb

ENTREPRENEURS' DAILY

李后强: 瓦屋山是中国蜀山和道教源点

引言

山以奇为要,奇以形为神,以人为魂,形以 舟为佳。舟形、名人,是奇山的要素。因为,舟有 动感,有实际用途。诺亚方舟,能抗洪救人。宇 宙飞船送人上天。古人船棺,巴蜀甚多,以过河 升天为意。瓦屋山,实际就是一艘停泊云中的 "诺亚方舟",世间高人如黄帝、老子、张道陵等 当然深知其中奥妙, 选择此地修行、休闲、创 道、布道、升天,理所当然。瓦屋山是最佳"发射 场",升天阻力最小,路径最短,易于入轨,犹如 卫星发射。瓦屋山是最佳养生地和"练功场", 长宽接近,空中看形似正方,实为椭圆(侧面看 是方形),中心在鸳鸯池,具有内部封闭性和外 部开放性的特点,能形成迭代型的涡旋结构, 有巨大吸引力(磁场效应), 既能聚气又能养 神。从道家哲学看,峨眉山(佛教)是阳山,前 山,向上,知天气;瓦屋山(道教)是阴山,后山, 向下,接地气。瓦峨一阴一阳,天地映射,形成 共振关系,力场似双核椭圆,天然太极,这是大 自然的杰作,非人所能。道家崇尚自然,重视青 山绿水。佛教关心社会,注重因果未来。瓦屋山 以最佳经纬度(北纬 30°、东经 103°左右)、最 佳海拔度、最佳生态度、最佳洁静度、最佳造型 度而成为天下一绝,成为中国蜀山、道教源点。

第一个问题 道教源于蜀,瓦屋山是源

道教是中国的本土宗教。道教源于蜀,因 为四川盆地非常特殊,四面环山,形态如封闭 椭圆,紫色土壤,1400多条河流,生态环境好。 瓦屋山海拔 2830 米,南北长 3375 米,东西宽 3475米,平台面积11平方公里,是中国最大 最高的方山,人间天台,云中方舟,不受干扰, 易守难攻。瓦屋山也是华西雨屏,水源丰富,山 多高水多高。道教源于老子、庄子清静无为、融 入自然的思想,先人们总是寻求好山、好水、好 生态。瓦屋山是道家练功最为理想之地,是青 藏高原和四川盆地共同造就了这个道教源点。 晋葛洪《神仙传》说,"蜀人多纯厚,易可教化, 且多名山"。据《史记·五帝本纪》记载,"黄帝居 轩辕之丘,而娶西陵之女,是为嫘祖"。据考证, 嫘祖是四川盐亭人,带领人们养蚕纺丝。《山海 经·海内西经》记载,"轩辕之国在穷山之际,其 不寿者八百岁,在女子国北"。现在学界的基本 观点,《山海经》是先秦古籍怪书,记载了550 期的楚国人或巴蜀人所作,这说明作者很熟悉 四川情况。八百岁,可能是指眉山市彭山区的 先秦道家人物彭祖,他是黄帝的后人,颛顼的 玄孙。"女子国"可能是"雅女国",即洪雅和雅 安美女群。四川省社会科学院袁珂先生在注 《楚辞·天问》说道,"穷"即"穷山",就是"岷 山"。《山海经·海内西经》还指出,黄帝居住的 轩辕之丘,呈方形,"青丘国,其人食五谷,衣丝 帛,其狐九尾"。古代丝帛只有四川产,蜀是丝 帛原产地。三星堆的青铜神树就是三层九枝, 各有凤鸟,似为狐九尾。晋代郭璞说,青丘国在 岷山之南。我们认为,"穷山"可能是邛崃之山, "青丘国"可能是青神洪雅,瓦屋山就是黄帝居 住之丘。因为四川只有瓦屋山是方形,瓦屋山 有三星洞,与三星堆一致。此外,瓦屋山地区有 蚕丛传说,认为青衣神就是蚕丛,青神县就是 纪念青衣神。因此,黄帝居住在瓦屋山,蚕丛、 老子、张道陵、张三丰、苏轼等都寻踪而来。瓦 屋山脚下有"五斗观"和其他文物古迹,特别是 木雕老君像,栩栩如生。道教初创于洪雅瓦屋 山,成型于大邑鹤鸣山,兴盛于都江堰青城山, 几乎没有必要争论。源头在黄帝和老子。道教 学泰斗卿希泰先生早已作出结论:瓦屋山是道 教发祥地,极可能是发源地。我们主编的2000 年出版的《瓦屋山道教文化》一书,收集了以前

学者的主要研究成果,也证明瓦屋山是天然 (天师道)道场、是道教源点。大邑鹤鸣山被称 为"道教发源地""世界道源"。史书记载,张道 陵"客蜀,学道于鹤鸣山(鹄鸣山),造作道书", 点是后人的演绎。安徽涡阳被称"老子故里" "天下道源",主要是为了发展旅游。道教四大 名山,湖北武当山、江西龙虎山、安徽齐云山、 四川青城山,都只讲是中国道教圣地,没有讲 "发源地"。瓦屋山只能是"全球道教源点",就 是起源之点,草创原点,不必说是"发源地",关 键是要发展好道家文化,造福于百姓。一座山, 在全球也只能是一个"点"。

第二个问题 蜀山必须在蜀,瓦屋山当之无愧

这里要特别说明,古代的行政区域与现在 不同,人们迁移主要靠水路、骑牛等,切不要以 今天的现代化思维去观察古代的活动,也不要 以为今人远比古人聪明。

关于蜀山的神话和传说很多。瓦屋山古称 蜀山。《史记》《汉书》有蜀山记载,如"昌意娶蜀 山氏女,曰昌仆,生高阳"等。是否为"蜀山",必 须同时满足七个条件:一是在中国西部(古书 记载,青阳降居江水、昌意降居若水,高阳氏就 是颛顼,出生在公元前2514-2437年,五帝之 一);二是有祭祀活动场所(文化);三是山形如 象形字"蜀"或甲骨文"蜀"(有吸引力);四是有 古老植物"活化石"桫椤、珙桐、杜仲、银杏等且 生态良好(养生);五是有文字刻画符号(老君 木雕或青铜器);六是有种桑养蚕历史(蜀就是 野蚕之意);七是溪流众多(江水、若水即青衣 江、雅砻江等)。只有瓦屋山同时满足这七个条 件。瓦屋山有大量珙桐树、桫椤树,被誉为"植 物活化石"。据《尔雅·释山》讲"蜀"就是"独"的 意思,瓦屋山只是孤单单的一座山。甲骨文蜀 字就是孤独、高平的山之意,顶上"四"下部 "了",就是瓦屋山的造型。因此瓦屋山是蜀山, 没有异议。贡嘎山、青城山、四姑娘山、峨眉山 等都不符合这些条件。古时民间传说的"蜀山" 可能有多个,大小不一,但瓦屋山是其中的杰 出代表,最为接近所有特征。安徽合肥市有一

个大蜀山国家森林公园, 坐落在合肥的蜀山 区,距市中心约10公里,面积约13000亩,海 拔284米,是合肥近郊唯一的一座大山。大蜀 山呈椭圆形;周长7.75km,最大坡度30度,最 小坡度5度。据《庐州府志》记载:"有蜀僧于此 结庐,偶思乡水以锡卓地,泉汩汩而出,尝之有 屋山是天然"宝墩",与"宝墩文化"有关。古代 蜀山氏也是群落、部落、民族、姓氏,就像今天 的李氏、张氏、王氏,还有蚕丛氏、柏灌氏、鱼凫 氏等,蜀山族是中华民族最古老的民族之一。 老子出关后骑青牛到瓦屋山,因为那时主要是 牛车,瓦屋山至今还有成群野牛,绕山一周正 好一年,基因没灭。

第三个问题 瓦屋山的涡旋效应

瓦屋山是"全球道教源点",具有涡旋效 应,迷魂凼就是可见现象。这种涡旋是无形的, 就像电磁场、重力场、引力场。要发挥好瓦屋山 的文化涡旋、社会涡旋、经济涡旋尤其是旅游 涡旋效应。涡旋(Vortex)在物理学上是指一种 半径很小的圆柱(源点)在静止流体中旋转引 起周围流体作圆周运动的流动现象。据研究, 历史上的中国版图的形成可能与涡旋有关,大 部分吸引进来,小部分淘汰出去。一般旋涡内 部有一涡量的密集区,称涡核(可以看成瓦屋 山平台),其运动类似刚体旋转。在它的外部, 流体的圆周速度与半径成反比; 在它内部,则 与半径成正比,在涡心(可以看成瓦屋山鸳鸯 池)上圆周速度为零。

涡旋作为一种自然现象,在自然界中普遍 存在。如龙卷风、银河系、类星体、黑洞等都存在 涡旋现象,整个宇宙通过涡旋而联系在一起。粒 子和物质产生的涡旋是信息的携带者,它们几 乎瞬间地通过挠场相互作用着。因而有人把涡 旋称为宇宙的引擎,它是连接不可见能量和可 见物质的桥梁。涡旋产生的内旋力使旋涡中的 一切物体掉向漩涡中心,表面看起来是垂直指 向中心的吸引力,实际上是螺旋指向中心的内 旋力。大涡旋之中有小涡旋,是大涡旋的一部 分,受大涡旋的内旋力影响。涡旋的旋转方向基 本一致,个别反方向旋转的涡旋(反涡旋)起平 衡作用。反涡旋虽然数量少,但是普遍存在。宇 宙的运动是由暗能量来推动的。暗能量以一种 旋涡运动的形式存在,它导致了每个星系中的 所有恒星都按同一方向作旋转运动, 在暗能量 运动的范围内就会形成一种旋涡场。

发挥瓦屋山的涡旋效应,实质就是发挥它 对各种资源要素的集聚、整合、吸积、发散、辐 射等作用,推动当地经济社会发展。瓦屋山涡 旋能量及其大小取决于它对各个经济、文化、 社会、生态要素的利用效益、要素相互关联配 置效率及其发展水平和总量的水平。瓦屋山的 涡旋由无数个小涡旋组成,小涡旋再组成中涡 旋,中涡旋形成大涡旋,就像是宇宙天体的运 行,中心力量越强大,产生的能量就越大,所吸 引的小涡旋组织就越多;反之,中心力量被摧 毁,社会的聚能也随之消失。当然,新的中心又 开始形成,周而复始。社会、经济、文化的运动 则是由利益来驱动的,利益的能量也是以一种 的信息资源的携带者,在利益能量运动的范围 内就会形成一种巨大的温暖涡旋场,会形成一 种内旋向心力,从而产生聚合力,核心竞争力 也随之越来越强。涡旋运动也会产生一种离心 力,使那些关联程度不高、松散、效率低下的资 源要素越来越远离其涡旋的中心,逐渐被边缘 化,甚至被甩出涡旋区域。有四种效应应该重 视:圈层效应、中心与外围效应、吸附效应和溢

第四个问题

打造中国蜀山 抓好项目建设

通过前面的分析,我们可以得出如下结论 或猜想:

- 1、由于瓦屋山的涡旋吸引,又是云中方 舟,我们的祖宗,黄帝大人来到"轩辕之丘"瓦 屋山修行练功,娶妻生子,同时运筹帷幄之中, 指挥四川盆地及西南各地政治、军事、经济和 社会活动。
- 2、由于瓦屋山的涡旋吸引,老子出关骑牛 顺青衣江到瓦屋山,在瓦屋山五老洞布道,鸳 鸯池升天。山上有老君木雕,"瓦屋祭陶片",当 地有岩画、壁画记载,地名"易俗乡","周公河" 等,也是例证。

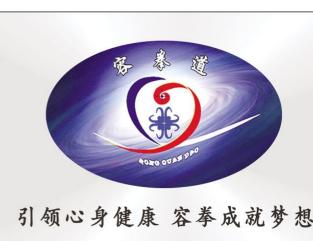
- 3、由于瓦屋山的涡旋吸引,特殊的生态环 境,张道陵在瓦屋山草创五斗米道(天师道), 平冈治就是瓦屋山(24治之一),依据也很多。 瓦屋山就是当年传道中心场。慕名来此造访者 甚多,如道家大师张三丰等到此修行。
- 4、由于瓦屋山的涡旋吸引,蜀国之祖蚕丛 行走在岷江、青衣江,最后到瓦屋山,在此去世, 葬于瓦屋山鸳鸯池,应该可信。蚕丛氏是一个民 族、群落,有许多人,瓦屋山所葬可能是蚕丛氏 的一个大人物(头目)。青衣江,是岷江支流大渡 河的支流,古称若水(参《水经注卷三十六沫 水、若水》),又称平羌江,李白《峨嵋山月歌》里 的"影入平羌江水流"即指青衣江。由于其独特 的地理环境和充沛的水量,在古时,"漕运"曾是 青衣江流域的主要交通和运输方式。

瓦屋山是天下奇山,天人合一,具有唯一 性、神秘性和参与性,是中国远古时代的修炼 基地,是中国乃至世界的宝贵资源。特提出建

- 一是注重知识性。为强调哲学、文化,建议 用"道家文化"代替"道教文化",道家讲理念、 规律,道教讲信仰,遵从。老子、庄子是道家代 表,属于先秦思想派别。在瓦屋山成立国际道 家文化研究中心、中国道家文化学院。保护好 老君木雕像。
- 二是注重学术性。建议联合世界上所有名 山所在地社会组织,由民间组织举办"蜀山论 坛"(邀请联合国生态组织指导或参与)。把瓦 屋山与三星堆、金沙遗址、鹤鸣山、青城山联系 一起,举办国际道家文化与生态保护论坛,落 实"绿水青山就是金山银山"的重要指示精神。 出版蜀山研究专著、普及读物。
- 三是注重实战性。建议打出"中国蜀 山——瓦屋山"名片、口号。拍摄电视剧《蜀山 传奇》等。在瓦屋山建设标志性的建筑物,如黄 帝居丘、蚕丛墓(蚕丛祠)、蜀山氏纪念堂等,恢 复川主庙,建设炳灵祠,重刻张道陵碑,开发降 蟒沟,恢复老子升天台,在悬崖刻写大型"蜀 山"字。开展穿越迷魂凼体育活动。把瓦屋山打 造成世界最大天然养生平台。

(本文系四川省社会科学院党委书记、博士生 导师李后强教授 21017 年 9 月 12 日在眉山 "瓦屋山道教和蜀山文化专家座谈会"上的发







www.rongquandao.com

企业家日报微信公众平台 二维码 本报常年法律顾问为闫永宁律师 手机:13609110893

热线电话:400 990 3393

新闻热线:028-86637530

投稿邮箱:cjb490@sina.com



地址:四川省成都市成彭立交内侧 电话: (028)87319500 87342251(传真) 广告经营许可证: 川工商广字 5100004000280 成都科教印刷厂印刷 责编:王萍 版式:黄健