

# 8 潮头 Tide

**潮头拾贝** 诗与爱同在大赛入围作品选(三)

**潮头品茗**

## 我知道 我爱上了你

■（四川）何杜远

我在千里之外,听风  
栀子花香飞越山顶  
随流云而来  
没有影子  
只有一个名字在耳边呢喃  
我知道  
我爱上了你

如果我能摸到那片云  
我就把云里的光当酒伙下  
你从此长成我心上的一根稻草  
我的爱情诗  
有了忧伤的开头

只想你有一个美丽的停顿  
像落叶  
轻轻地盖住我的睡眠  
向南,向北  
你的眸在哪里  
我的江山就在哪里

如果阻隔我们的山有眼泪  
那就  
一滴装你  
一滴装我

## 相握的女人

■（陕西）陈敏

左秦岭 右巴山  
我们中间  
秋天 打开一页页小窗户  
露出杜牧的脸

沿着石径相握 走着  
生活的高  
一节节维艰 有点斜  
枫叶 从不在上面

相握的女人 爱上了黑  
也爱烟雨山郭 春里江南

今夜 敲破我的梦玻璃  
驶来你千年的船

## 致妻子

■（青海）周八一

这些杂粮，五谷，蔬菜  
这些花草，干净的衣服  
整洁的房间  
以及你的汗水，你的糙手，你的笑靥  
这些时光深处闪亮的珍珠

此时，我又悄悄回想一遍，抚摸一遍  
我的回想与抚摸，依旧没有动作  
也没有声响。像我对你的爱  
简单，专注，沉默  
像这阳台上，无声开放的兰花

## 母亲背上， 一片皱裂的阳光

■（北京）肖来青

60 岁的指尖，在 80 岁的背上走动  
每走一步  
母亲就“唉哟”一次  
我的神经有痛感

母亲把我的幼年童年都夹在“唉哟”里  
说吵夜的我，有颠倒黑白的架势  
说喊“饿”的我，用弹弓子偷袭喊不出“饿”的麻雀  
说我举着竹竿爬上李树，差点把星星捅落一地  
……母亲不懂得按时空顺序给词语排队  
让我自己整理童年

母亲故意绕开岁月的刁钻  
不说我们兄弟姐妹，像一只只饥饿的啄木鸟  
啄破她的机体，啄空她的骨头

指尖在母亲的背上来回走动  
发现我们的故事，一直被她暗藏在自己的血管  
现在，她的“唉哟”渐渐变小  
一部分经络回到，痛之前  
我，已回到童年

母亲苍凉的背上。一片皱裂的阳光  
我的视线，死活趴向原始点

冬天的树叶落了一地，染绿了这条古老的小道。或许，叶的降落让这条历史的古道因为绿的装扮而更加厚重。我拾起一片绿叶，看到了蜀道别样的美丽。雨也在此时来凑起了热闹，一滴滴地落在地下，湿润了这条悠远而漫长的古道。

我抬眼望去，没有看到蜀道的尽头。我只朦胧地看到烟雨迷离的蜀道，一直伸向着前方，伸向了两千多年的历史，雨中的蜀道，别有一番韵味，这就是难得的风景吧！

两千多年的历史让一条道在中国历史上留下剑门蜀道的传奇，肯定有它的特别之处。秦惠文王伐蜀修筑金牛道算是最早的历史记载了。石牛粪金、五丁开道的传说，一定是有他的出处和故事的。秦人当年就是从这里入川，一统天下的。这条北起陕西汉中，南至成都长达一千余公里的剑门蜀道始终是一条纵贯西部南北走向的政治、军事、文化、商旅大通道，他的战略地位和重要性是不言而喻的。卓有远见的秦人带领着子民修了这一条造福四川的蜀道，连通了四川与外地的联系，也让蜀道在中国历史釀上精彩的厚重一笔。

这一千余公里的蜀道让历史的进程加快了。可能连秦惠文王都没有想到，一条普通的道，竟然把历史影响得这么深刻，还发挥了这么多作用，让他在蜀道的历史上留下了书写奇迹的名字。

剑门蜀道算是金牛道的别称，也是蜀道中最有故事的一条。这条道传说最多的便是刘备、诸葛亮、蒋琬、张飞、赵云、马超、姜维等三国人物的历史故事，在蜀、魏长达十多年的历史拉锯战中，书写了多少烽烟和传奇。刘备是靠蜀道入川建蜀的，蜀道还算是他的功臣。虽然历史的风云早已远去，但今天走在蜀道，总会听到一些当年的金戈铁马声，让人怀念那些三国历史上鲜活的面容。走蜀道的不光有历史上的风云人物，也有那

**潮头论剑**

作为一位中学班主任，我的观点就是：做一个唐僧式的班主任。

首先，唐僧目标明确，意志坚定，责任感强。这是一个团队的领导人物，必须具备的素质。作为班主任要在班级组建之初和学生一道树立班级奋斗目标。同时，我们既然选择了远方，就只有风雨兼程，在前行过程中，班主任自己要有坚定的意志，不能因为一时一事的不顺而轻言放弃，放弃是懦夫的选择，改变策略才是高人一筹的智者之举，继续前行才是有责任感的表现。

其次，唐僧有一颗博爱的心。苏联教育家苏霍姆林斯基也曾说过：“什么是我生活中最主要的东西呢？可以毫不犹豫地回答，就是热爱学生。”对！教育的源泉就是爱。没有爱就没有教育，热爱学生是教育学生的基础和前提，不关心每个学生的成长，就谈不上教育。爱，是教育儿童最自然最直接的

**小说连载**

**（五）离别**

除夕上午，天空扯下漫不经心的雪花，大片大片棉絮似的雪花把村庄罩在千里苍茫中。下午，雪停了，村子沉浸到温暖的节日氛围中。人家的屋檐下挂起了红灯笼，贴上了红对联。我们全家人也在除夕的日子里满心欢喜着。母亲跪在院子里的席子上缝被子。那些在腊月前被母亲洗得干干净净的被子散发着清香。母亲低垂着头，认真仔细地在那一针针抽着丝线。金斗和银斗穿上新衣服，在街沿上走来走去向邻居小伙伴神气活现地炫耀他俩的新衣服。

晚上，清冷的灯光点缀着明明暗暗的夜晚。几声零落的火炮声划破乡村的寂静，在长空中画下几朵花朵。这时，小朗哥进屋来了，他穿着一套整整洁洁的蓝色中山服。他心事重重地走到母亲身边，一下跪在母亲面前，眼里，落下泪道：

“阿姨，我，我，我喜欢之红，你把她嫁给我吧。”

母亲怔怔地看了他一眼，随即醒悟道：

“可以呀，孩子。”

我突然听见这样的话，遂感到耳热心跳。怎么可以呀？我早就把小朗哥当我的亲哥哥看待。何况，我还在上学，怎么可以谈到男女之事？无论如何，也是不可能的，不可能的。听见母亲这样说，我慌忙抖抖索索道：

“我不同意。”

小朗哥一听，眼泪更是簌簌地落。他用手抹了一下自己的眼睛，哽咽道：

“阿姨，我一定要娶之红。”

“孩子，你想想，老大不同意，还有老二，老二不同意，还有老三。三个女儿随便你挑。”

“阿姨，我就要之红。”小朗哥语气坚定道。

母亲把目光投向我，我的心都要崩溃了，我慌乱地摇着头。母亲又把目光投向小朗哥，见小朗哥跪在地上哭着不起来。“孩子。”母亲疼爱地叫了一声，也哭了起来。

母亲坐在那里，上气不接下气地哭着。昏黄的灯光下，瞧见她神态憔悴，形容削瘦，我心中一软，只好对跪在地上的小朗哥道：

## 剑门蜀道

■（四川）何曾

些名留青史的诗人，诗仙李白是来过的，所以才会有“危乎高哉，蜀道之难，难于上青天！”的慨叹；杜甫也是来过的，所以这条道上才珍藏着他的题咏；那个骑着毛驴的陆放翁也是到过的，所以蜀道上才会有他的踪迹。诗人到过的地方，总会留有文化的旅痕，让蜀道有了文化的陶冶。或许，刚走过的这一段，便是李白休息时作诗的一段，蜀道的艰难历程让爱写诗的诗仙找到了灵感，才有了《蜀道难》的问世。或许，就在这棵大树下，杜甫就曾经在这里感受过绿荫。或许，这个石阶旁，陆游在这歇息过，也许有了蜀道的经历，在以后的人生历程中，才让陆诗人无畏无惧。

我比他们都来得晚，今天的蜀道成了旅游胜地，比当年好走多了。我不用走路和骑马，一车程就到了。艰难险阻在今天是感受不到了，只能凭着历史的记载去追寻些记忆吧！那些走过蜀道的古人们，或许都有蜀道难的感慨。为躲避安史之乱的唐玄宗李隆基过蜀道时是流过泪的，蜀道的艰难，让这个皇帝终于知道民间的疾苦，赶紧禅位给太子李享，让他做一个好皇帝。蜀道难成了蜀道的代名词，到底有多少人走过这条道，历史也记不清了吧。一个个的王侯将相来了，一个个的英雄来了，都掀起了历史的风云，上演了一出出历史大剧，让蜀道不寂寞。

剑门关，是这条道上最险要的地方，自古就有“剑门天下险”的说法。绵延数百里的大剑山七十二峰形如利剑，却在其中有一个天然的缺口，这个缺口便成了剑门关。蜀汉后期，姜维率三万之众，凭借剑门关的天险，

## 做一个唐僧式的班主任

■重庆市黔江中学 程显

方法与手段，是父母与孩子、教师与学生之间情感联系的纽带和精神生活上的体现，也是培养学生远大志向和高尚行为的肥沃土壤。

同时，唐僧的爱并不泛滥，对待顽劣的悟空他也有杀手锏——紧箍咒，没有惩罚的教育是一种虚弱的、脆弱的、不负责任的教育。作为班主任，手中都有两件宝：“糖果”和“木棒”。“糖果”就是我们常说的表扬与奖励，“木棒”就是我们常说的批评与惩罚。只有“糖果”会让爱泛滥成灾，学生虽然在肯定中得到了赏识，但太多了就会飘飘然，失去前进的动力，班主任也会变成

抵御钟会的十万大军。如果不是后主刘禅投降，不知道要攻多少年，才攻得下这个天下险的剑门关。五代的后唐大将军石敬瑭也无法从正面攻破剑门关，他只能派人绕道，前后夹击才将剑门关拿下。徐向前元帅也曾率领红军，夺取剑门关。他对剑门关的地形记忆犹新：“战后，我去剑门关一看，真是个奇怪的地形。你从北面来的话，它是个高山，一壁千仞，险恶万分。你从南面来的话，它是坡地。南攻容易北攻难。”因为有了剑门关，蜀道的历史地位就更高了。走在这里，你依然能够感受到当初剑门关的奇险，今天他依然在这里坚守，沉默的关楼向世人诉说着往昔的风光无限与战火连天。

在昭化古城，我看到了烟雨迷离的嘉陵江，依然温婉动人，更让人产生联想。因为有了嘉陵江的陪伴，蜀道也有些许的浪漫吧。一条道就这样将历史联结起来，让那些风云人物在历史的史册上一个个亮相。现在的史学家已经开始深挖这条路的历史了，这条路带给我们的的是曾经的精彩与记忆。也是历史最珍贵的记忆。

临别时，再回望这条蜀道，绿叶落在地上，已堆成了一片绿色的小天地，让人有了希望与梦想。雨在此时，恰好停了。或许，雨也知晓我的心意，我将这条道的历史珍藏于心中，再诵李白的那篇《蜀道难》而作告别吧！



一个软弱的老妈妈形象；而只有“木棒”则会让学生的自信心一点点消失，学生会让班主任在学生的心目中变成真正的“魔鬼”。“糖果—木棒—糖果”结合的模式，即“表扬—批评—表扬”，更有利于对学生的教育，也是一种教育机智。

再次，唐僧知人善任，善于发现徒弟优点，使其扬长避短，为取经团队做贡献。悟空一身好本事，就担任开路大将军，一路降妖除魔；取经路途十万八千里，前后一十四遍寒暑，生活乏味，需要有一位文娛委员，这就由开心果八戒担任；后勤部长就由勤劳本分的沙僧担任。三者工作都发挥出了他们的特长，

## 一雨成秋

■（山东）张修东

雨，是跟着风而来的，多少年来，雨和风一直不愿意分家，于是，自然延续了风雨同舟共济，以至于到现在还是谁也舍弃不了谁。

雨，伴着春风来的，总是温柔有加，滋润恩爱，对世间万物很少指手画脚，表达完了心意就回家歇息。

当雨携手夏风，显得急促而热烈，聒噪而暴躁，一句话也不好好地说，只有突如其来地铺天盖地，似乎才对得起万物，引起人们的警觉。

应该是固体存在了，因为雨的伴儿——风，已经招架不住天气，但还是瞅着一片阳光的缝隙，悄然出现，冬雨，真够浇人身的，搅人心的，关键是表达的时间地点方式不合时宜，要不，人们会感激它的。

秋风，是秋雨的探子。先把树上的黄叶挠挠，再把地上的花儿搅搅，还让庄稼地里的虫儿叫叫，给点时间让老农把庄稼收收，然后才给秋雨说，可以巡视了，可以哆嗦了，可以催促了……于是，雨，成了分水岭切割线。

一雨成秋，世间万物都有了切切实实的感受。

恰到好处，决不能颠倒，这对于班主任在组建班级管理团队的时候是个很好的借鉴。最后，唐僧管理团队时，善假外物，形成合力，绝不单兵作战。比如说，唐僧多次借助观世音菩萨的力量进行管理。班主任工作一定不要搞成一个人的战斗，在教育教学中，班主任要沟通教师之间的关系，把班里各学科的教师凝聚成一个整体，齐心协力，管理好班级。班主任还要善于借助学校、家庭、社会等力量，沟通协调，行成教育合力，提高管理效率。

所谓唐僧式的经验，一言以蔽之就是：爱心、责任、机智。“捧着一颗心来，不带半根草去”，班主任只有以爱心为前提，以责任为动力，以机智为手段才能有效地做好班务管理工作。力求做一个目标明确、心中大爱、赏罚分明、知人善任的班主任，与学生、学校、家长、全社会共同建设好班集体。

河上高歌。有长得清瘦可爱的小孩在路上追赶着野鸭回家。

“娘，娘，我取上了。”一进屋，我就高叫着。

“真好！”娘从灶屋里出来，突然喜极而泣道，“宝红，杏红，快烧锅，我们煮好吃的，给姐姐妹庆祝庆祝！”

离别那天，我穿着绿色的军装，娘和弟妹们送我到村口。

“之红，出了门要好好学习，照顾好自己。”娘说。

“嗯。”我点点头，泪涌出来了。

“娘，保重！”我低低道。说完，便快步走了。走了几步，我转回头，我看见母亲病弱的身子一如在风中的枯草；我看见弟妹们那双饥饿的大眼；我看见我家的小花狗孤独地望着我。他们的身影在风中飘荡成我不忍离别的画面。娘，是多么的需要我的照顾；家，是多么的需要我去挑起；弟妹，是多么需要我的关爱；小花狗，是多么需要我的喂养。我的心起了一阵大大的悲伤。但如若不走，我的前程就毁在小朗哥手中了。我狠狠心，甩甩头，快步走了。山梁儿上，我听见弟弟们站在那里无所依傍的呼喊声：“姐——姐——”

（下周请看：人间别过）

