# 企业家日报华创钞

# 白酒收藏:老酒鉴定需要足够的经验

酒曲酿酒是中国酿酒的精华所在,此发 明使中国历史上产生了无数的名酒佳酿,令 无数英雄为之"折腰"。老酒作为能喝的古董, 正越来越被"食不厌精"的老饕和"贪杯"者们 发掘和消耗。剩下的,价值只会越来越高,这 也是老酒收藏的最大特色。但和同年代的洋 酒相比,中国老酒的价位只是零头而已

国外的名酒保存百年以上的屡见 不鲜,名酒收藏更是绵延不绝,中 国的名酒收藏何时能见彩虹?

#### 老酒的价值

首先是饮用价值。众所 周知,中国白酒通常没有 保质期。酒在存放过程 中,会产生多种酯类物 质,就是俗称的"醇化" 过程。各种酯类会产生各 种特殊的香气,但这种醇 化是非常缓慢的,所以,白 酒通常是存放时间越久越 好。其中以纯粮酿造的高度白 酒最适宜久藏,低度酒和"勾兑" 酒就不易久藏。

## 该收什么酒?

自1952年起到1989年止,国家共组织了 5次全国范围的评酒会, 先后评选出了17种 国家名白酒,涵盖了我们常说的"四大名酒" "八大名酒""十七大名酒"。分别是:茅台酒、 汾酒、泸州老窖、五粮液、董酒、西凤酒、洋河 大曲、双沟大曲、郎酒、剑南春、全兴大曲、古 井贡酒宋河粮液、特制黄鹤楼、武陵酒、宝丰 酒、沱牌曲酒

这些国家名酒, 历史悠长, 质量稳定可 靠,处在老酒收藏的第一线。此外,一些当年 获二等奖的国家优质酒以及"省优""部优"、 全国各地的地方名酒,也可以入藏。

从年代上划分,一般来说,建国后到上世 纪90年代以前的老酒最具收藏价值。那时 期,正值计划经济,各酒厂并非以经济效益为 主,甚至在生产上不考虑产量、不计成本,反 而成就了好酒。

上世纪90年代中后期,全国的酒厂纷纷 改制,部分酒厂盲目抓产量、讲效益的结果是 酒质的下降,再加上一段时期"勾兑酒"横行

鉴定老酒的真 伪,开瓶品尝,甚至化验 成分自然可以得出结论。这样 (传统酿酒耗粮 巨大,成本很 一来,一瓶酒的收藏价值也就没 高),有的传统 了。不开瓶,辨真伪,是鉴定收藏老

酒必须具备的功夫。鉴定老酒需

要的是足够的经验,要对各种

酒的商标史、包装史了

如指掌。

质量自然令人 当然,现在的 白酒也有很多恢复 传统工艺酿造的佳

名酒厂也跟

风而上,产品

品,其包装更是无可挑 剔,入藏这样的好酒若干年 后不也是古董老酒吗?

#### 老酒收藏不得不说包装

要想使老酒长期完好地保存下来,需要 很多方面的因素。比如酒精度数、贮存环境, 温度、湿度、运输、包装等。其中包装是长期保 存的关键

民国以前,中国的酒厂多为私营的作坊 式,酒的容器大多为陶制的酒坛,由于产量不 大,销售以散酒为主,大多供应本地市场。成 品酒以陶罐、陶瓶为主,也有瓷瓶,玻璃瓶的 则很少。陶瓶、陶罐储存酒时间长了一定会有 渗漏,不易长期保存,加之我国地大交通不 便,异地存酒是很困难的。所以至今保存100 年以上或者 60 年以上的陈年酒绝大多数是 散装酒,均来自酒厂的酒窖。

1949年新中国成立以后,国家对酒类产 品实行专卖制度,成立了中国专卖事业总公 司,各地建有分公司,统一管理私营、公私合 营、国营的各类酒厂的销售。1953年国家第一 个五年计划明确规定: 酒精和国家名酒为计 划供应之商品,由总公司掌握,统一分配。既 然要"统一分配",就需要"统一包装",玻璃瓶

便应运而生。

即使现在,分装酒类的容器性价比最好 的也是玻璃瓶,世界上大多名酒至今沿用最 广泛的也是玻璃瓶。名酒中可查到的汾酒玻 璃瓶使用得最早, 泸州老窖也很早就采用了 玻璃瓶,茅台一直沿用当地产的上过釉的土 陶瓷瓶,1966年以后才使用乳白玻璃瓶至今。

为满足人民大众的需要,国家财政税收、 出口创汇的需要"统一管理"统一生产"统一 包装"统一分配"出来的新中国酒业,使得中 国古老的酿酒技术绽放了光彩,成就了后来 的"八大名酒""十七大名酒",也为我们今天 的国酒收藏夯实了基础。

# 老酒收藏需解决封口难题

即使采用了玻璃瓶装酒,解决了瓶体的 渗漏问题,大多数瓶装酒依然没能保存下来。

那年头的瓶装酒, 经常遇到放在家里没 几年酒就"不翼而飞"的情况,主要原因就是 封口不过关。那时候瓶装酒的封口,主要是油 纸、软木塞外封塑料包皮(赛璐珞皮),或者铁 盖,或铁盖外包塑料皮。后来,又有使用螺旋 塑料盖、螺旋金属盖或塑料盖再包皮封口。

这些封口方式以及封口制作工艺,即使 在特意保存的情况下也不能保证瓶装酒不发 生挥发、渗漏等现象,也就无法使多数瓶装酒 长期保存。

但还是有较多数量瓶装酒完好地保存至 今,有些甚至"一滴未洒"。灌装时"碰巧"瓶口 和封口咬合得很"准确",又"碰巧"遇到了适 当的保存环境,一瓶酒被完美保存下来是极

有可能的。但是,与其当年的销售量相比,与 多年的消耗量相比,加之经过了动荡的年代, 被完整保存下来的老酒几乎是"百里存一"甚 至"千中存一"。所以,白酒收藏,酒满品好的 才有最高收藏价值。

### 鉴定老酒要有足够的经验

中国的假货向来屡禁不止,酒类也是一 样。制造贩卖假酒一直是危害企业利益,甚至 公民健康安全的大事,这也给收藏老酒带来

鉴定老酒的真伪,开瓶品尝,甚至化验成 分自然可以得出结论。这样一来,一瓶酒的收 藏价值也就没了。不开瓶,辨真伪,是鉴定收 藏老酒必须具备的功夫。

鉴定老酒需要的是足够的经验, 要对各 种酒的商标史、包装史了如指掌。

以茅台酒为例,要知道从1950年起,几十 年来共使用了多少种商标,哪些用于出口哪 些用于内销,用的是什么材质的纸张、什么油 墨印刷的; 要知道这些商标分别使用于哪些 具体年份;再细一些,不同的年份,茅台酒的 商标的图案、尺寸都是不同的,哪怕是微小的 不同也需要熟练掌握。在包装上,共使用过多 少种瓶子,瓶子的大小尺寸和材质也有不同; 还有酒标和背贴,不同年份上的文字、尺寸也 有不同。更重要的是瓶口,如果是旧瓶装新 酒,瓶盖就是鉴定真伪的核心。

在所有的名酒中,茅台酒厂对它的瓶盖 似乎最下工夫。1950年代的茅台酒封口距比 较特殊,使用的是软木塞,外包猪膀胱(猪尿 泡)封口。1960年代后,采用的是塑料塞外拧 塑料盖或金属盖,外面再用塑封的办法,期间 的一些年份还使用了飘带。这些塑料盖以及 塑封皮子在不同的年代颜色也有不同,大小 高矮也有不同。

还有外包装,有的时期有盒,有的时期无 盒,有的时期仅仅用一层棉纸包装。

再有就是日期,有的年份没有在瓶体上 印日期, 而不同的年份打在酒标上的日期的 写法或阿拉伯数字,或中文数字也有不同。后 来,茅台酒瓶口使用了意大利进口的先进技 术,瓶口采用了喷码的技术显示日期。

了解了这些基本知识后, 还要熟悉长期 以来茅台酒本身的防伪技术,如此,见到一瓶 老茅台,不用开瓶,您也就能基本判断出真伪 了。由此推开,对全国多数名酒了解到这种程 度后,您也就自然成为"鉴定专家"了。



爱好收藏 | Hobby collection

# 桃红葡萄酒陈年 知多少

桃红葡萄酒因粉嫩娇艳的色泽、清新脆 爽的口感以及草莓、樱桃和覆盆子等的甜美 风味而受到众多消费者的追捧。就像人们会 关心自己心爱的红、白葡萄酒是否能够久久 珍藏一样, 桃红葡萄酒的陈年潜力也成为了 人们关注的话题。那么,桃红葡萄酒究竟能否 陈年? 有哪些桃红葡萄酒拥有一定的陈年潜

#### 一、大部分的桃红葡萄酒 都不适合陈年

一般来说,大部分的桃红葡萄酒都适合 在年轻的时候饮用。事实上,桃红葡萄酒可以 说是为了新鲜度而生。为了保持桃红葡萄酒 中的清新酸度和新鲜度,酿酒葡萄一般采摘 较早。为了保持酒液粉嫩的色泽,葡萄的浸渍 时间会比红葡萄酒短,因此,桃红葡萄酒的单 宁含量也会很低。此外,桃红葡萄酒在酿制过 程中一般也不会进行苹果酸乳酸发酵(Malolactic-Fermentation),因为这会柔化葡萄酒中 的酸度并降低其清新感。

大部分的普罗旺斯(Provence)桃红、甜型 的安茹桃红(Rose d'Anjou)、加州(California) 白仙粉黛(White Zinfandel)以及其他新世界 的桃红葡萄酒都不适宜陈年,它们虽然都有 着较高的酸度,但并没有支持其陈年的单宁 和复杂度,因而都只适合在年轻时饮用。

### 二、拥有一定陈年潜力的 桃红葡萄酒

虽然大部分的桃红葡萄酒都不适合陈 年,但也有那么一些优质的桃红葡萄酒,它们 产自特定产区,使用特定葡萄品种,采用酒庄 最为优质的葡萄果实,并且还经过了一定时 间的新橡木桶陈酿, 因而具有一定的陈年潜

1. 安茹卡本内桃红(Cabernet d'Anjou) 法国卢瓦尔河谷(Loire Valley)安茹 (Anjou)产区出产的桃红葡萄酒十分出名,其 中以安茹卡本内桃红最受大众青睐。此酒一 般使用品丽珠 (Cabernet Franc) 和赤霞珠 (Cabernet Sauvignon)混酿而成,大多呈半干 型,果香突出,散发着草莓、覆盆子和玫瑰花 的芳香, 余味中甚至还有少量白胡椒的气息 (即品丽珠的标志性风味)。此外,这种葡萄酒 酸度均衡,单宁架构突出,因此具有一定的陈 年潜力,陈年后,覆盆子、玫瑰花和榛棒糖味 将转化成浓郁的糖果和橘子皮味。

# 2. 邦多勒(Bandol)桃红葡萄酒

邦多勒是普罗旺斯最著名的子产区,慕 合怀特(Mourvedre)是这儿最主要的葡萄品 种,当地出产的葡萄酒中,慕合怀特的比例至 少要达到50%。这意味着,一款将产区标注为 邦多勒的桃红葡萄酒中, 慕合怀特的比例也 不会低于50%。使用慕合怀特酿制出的桃红 葡萄酒大多呈淡珊瑚红色 酒体较一般桃红 更为厚重,花香(如紫罗兰和玫瑰)浓郁,伴有 杏、樱桃、干药草、烟熏和肉的风味。使用慕合 怀特与神索(Cinsault)和歌海娜(Grenache)— 起混酿的桃红葡萄酒也会拥有不错的陈年潜 力。顶级的邦多勒桃红葡萄酒一般拥有 3-5 年的陈年潜力。

# 3. 塔维勒(Tavel)桃红葡萄酒

塔维勒是罗讷河谷(Rhone Valley)一个 专门出产桃红葡萄酒的产区,这里出产的红 葡萄酒被人们誉为"桃红酒之王",是法国南 部桃红葡萄酒的代表。这里的桃红葡萄酒的 主要酿酒葡萄为歌海娜,辅以少量神索、慕合 怀特和西拉(Syrah)等品种,出产的酒款充满 迷人的花香和果香,经过陈年后,酒中还会发 展出烤杏仁和香料的风味。除了品种优势外, 这里的酿酒师在酿制桃红葡萄酒时还会适度 延长浸皮时间, 使得这里的桃红葡萄酒有着 比其他桃红更深的颜色和更多的单宁, 以帮 助其更好地陈年。

# 山西 老酒收藏文化协会 临汾分会成立

■ 田关平 戴升升

中国人"无酒不成席",白酒文化内涵深 厚,韵味悠长。老酒可喝可藏,被誉为中华酒 文化的载体,可以喝的古董。一瓶家乡老酒是 人们排解乡愁、共叙旧情的最佳载体。

为促进老酒行业的健康发展,加强行内及 爱酒人士的沟通与联系,传播中华"酒"文化, 打击假冒伪劣,近日,三晋大地爱酒人士齐聚 一堂,共同见证了山西老酒收藏文化协会临汾 分会的成立。大会由省老酒协会副秘书长许过 林主持,省老酒协会秘书长贾东升宣读了"关 于成立山西老酒收藏文化协会临汾分会"的批 复文件,省老酒协会会长王勇向临汾分会进行 了授牌,并表示了祝贺。省老酒协会与会领导 向临汾分会的班子成员颁发了聘书。大会还邀 请了酒史专家王文清先生进行了现场授课,据 省老酒协会临汾分会副会长王晓东介绍,下一 步分会将成立专门的酒文化研究小组,深度挖 掘该市的老酒文化、普及老酒知识,促进地域 间交流研讨,充分发挥自身职能,为老酒行业 的健康发展多做贡献。

# 「 藏家风范 | Tibetan style |



# 烟台一市民 对酒瓶情有独钟 收藏十余年

■ 张艺凡

人的爱好是各种各样,有爱好集邮的,有 爱好字画的,也有喜欢收藏手表的,家住山东 省烟台市莱州沙河镇于家村的于高山却对酒 瓶情有独钟。喝完酒后剩下的空瓶子在别人 眼里可能毫无价值,但对于他来说,却是值得 珍藏一生的艺术品。 "这个酒壶是朋友送我的,因为他们知道

我收藏酒瓶,这个是我在网上看着非常漂亮, 连酒带壶一块买回来,还有酒杯,都是一套 的,蒙古的,这些也是看着好,买来的。"这位 如数家珍的人就是于高山, 他收藏酒瓶的爱 好已经有10年了,在他收藏的酒瓶中,有瓷 质的,有陶质的,还有玻璃等材料制成的。每 个酒瓶都是造型独特,设计精美,这些酒瓶在 于高山眼里,都是他珍藏多年的宝贝。

据于高山介绍,开始收藏酒瓶是以做个工 艺品,台灯、茶罐、笔筒为主,后来爱上酒瓶了 就越收藏越多。在于高山看来,酒瓶蕴含的是 中国深厚的酒文化,另外收藏酒瓶还有一层原 因,那就是有一些风格独特的酒瓶,蕴含着不 同的寓意,设计人员匠心独运,将美好的祝福 寄托在酒瓶的造型上,让酒瓶本身具有了收藏 价值。"你像这个酒瓶,我早就知道有这么一个 酒瓶,但是也踏破铁鞋无觅处,有一次在市场 上发现这么一个瓶子,上面满是灰,我发现以 后,要的价钱挺高,我既然喜欢,我就不管它高 低我就买回来了,买回来擦出来一看,是真漂 亮。而且这个瓶有很好的意义,你像小两口结 婚,同心壶,两个壶一个心。连在一块,很有纪 念意义,很有喜庆意义。"于高山说。

于高山收藏的酒瓶种类繁多,福禄寿喜、 八仙过海,各种寓意的酒瓶令人应接不暇,大 大小小的酒瓶陈列满了三个展示柜, 收藏的 种类有上千种。他说:"酒瓶上的酒文化包涵 的内容也很多很多, 所以我就爱好上这个酒 瓶了。我现在收藏酒瓶成瘾了,看见有好酒瓶 就非常喜欢,拔不动腿,我要把这爱好继续发

酒瓶作为于酒的载体,也是一种酒文化, 于高山收藏的这些酒瓶的确值得静下心来慢 慢品味。酒瓶收藏也醉人,培养一个健康有益 的兴趣爱好,既能丰富业余生活,还能收获快 乐,也真的是很不错。

# 这些葡萄酒收藏家的特点 你中了几条?

对于外界的人来说,葡萄酒收藏家是 群奇怪的人,会为了买一瓶昂贵的葡萄汁花 大价钱。但是对于葡萄酒收藏者来说,葡萄酒 可不仅仅是一种饮品, 而是一种无时无刻不 在变动和演化的活生生的东西。因为这些不 确定的变化, 收藏葡萄酒才会显得有趣而又 刺激。那么,作为一名狂热的葡萄酒收藏粉, 下面这些特征里,你中了几条?

# 1.去朋友家里聚会,总是带着自己的葡

也许朋友家里有一些历史悠久、带着岁 月痕迹的葡萄酒杯,但是你从来不考虑用它 们来喝酒。如果你的朋友用同一种杯子来品 尝过桶和未过桶的霞多丽(Chardonnay)葡萄 酒,你就会开始喋喋不休地向他/她科普这其 中的不同之处。

# 2.比起其他人,你更关心你的葡萄酒

你的房子温度很低,常常有朋友跟你抱 怨, 但是只要想到酒窖里还放着白马酒庄红 葡萄酒(Cheval Blanc),温度低点算什么。

### 3.你比法国餐厅里的侍者更懂得"Carbonnieux"应该怎么发音

在法国餐厅里用餐时,你能告诉朋友菜单 上所有的发音。甚至不需要刻意去学习,你收



藏的葡萄酒已经教会了你这一门语言了。 4.你有一个奇怪的习惯,对所有事物都 以 100 分制进行评价

如果你对一个人的评价是97分以上, 那么这应该是最高的褒奖了。意味着,这个人 现在就很完美,但是随着时间应该会更好。

# 5.喝的酒太多,需要一台专用电脑记录

当你喝到一定数量多的葡萄酒时, 你最 需要的,是一台用来记录你的品酒偏好超级 计算机。

# 6.你的开瓶器无处不在

作为一个葡萄酒界的超人, 你永远不确 定什么时候需要你品酒的"超能力"。除了厨 房,甚至钥匙链上都会挂上两个。

7. 当你说一款酒尝起来有森林地面和铅 笔屑的味道,这实质上是一种夸奖

### 当你向你的朋友谈论你最近喜欢的葡萄 酒尝起来有森林地面或者铅笔屑的味道,常 常让不懂酒的人误以为你尝了什么怪味道的

#### 酒,而实质上真正懂酒的人才能懂你。 8. 当你的朋友问你的孩子最近怎么样, 你开始跟他谈论家里的 DRC

当你说"我家的小天使得了很高的分 啊,"你并不是在说你儿子的数学测试。你会 将孩子的成绩单和艾伦·米多斯(Allen Meadows)对于最近年份的罗曼尼康帝(DRC) 的评分放在一起,没办法,你实在是觉得这样 的高分太让人骄傲了!

#### 9. 家里宠物狗的名字都是葡萄品种,就 差给孩子命名了

你会在公园里对看家里弄的可卡犬大声 喊着"特雷比奥罗(Trebbiano)",就差给自己 的孩子起名字叫卡瓦(Cava)了。

#### 10.你会花500块买酒,但绝不花30块 请人开酒

这恐怕是狂热收藏粉和普通人最能达成 一致的一点了,你自己就知道应该如何开酒, 而且你不需要在给宾客倒酒之前自己先尝尝 自己收藏的酒,花钱开酒可不就浪费了。

(据红酒世界网)

# 贵州大黔朝酒业打造洞藏老酒 引领白酒洞藏文化

洞藏, 本是湘西楚巫文化的一个特殊举 止。在祭神的过程中,美酒是不可缺的重要 祭品,来年才可将上一年的祭品拿出让全寨 人分享。湘西人发现了洞藏过的酒杂味去尽, 自然"老熟",馥郁芳香,洞藏一年即可与贮存 数年老酒相媲美,由此产生了中国最早的"洞 藏酒",其藏酒之法沿传至今。

从白酒的生产过程中看,白酒的储藏是 白酒制造的过程中必不可少的一道工序,优 质的白酒在酿造之后都要储藏一年以上,口 感才会较好。众所周知,酒储藏时间越长越 好,但是这种观念是片面的,决定酒品质的储 藏工艺有三大要素:时间、容器、环境,所以除 了时间外,就是看储藏的环境。

"中国第一酒镇"茅台镇,位于贵州省遵 义仁怀市赤水河畔, 是川黔水路交通的咽喉 要地,古有"川盐走贵州,秦商聚茅台"的写 照,茅台镇是中国酱酒圣地,域内白酒业兴 盛。1995年8月,大黔朝烧坊正式成立;1999 年6月,大黔朝烧坊正式更名大黔朝酒厂,投 入巨资在茅台镇上坪村倾力打造酱香型白酒 生产基地,基地占地面积约300亩,年基酒生 产能力 4500 吨, 基酒储存能力 15000 吨, 所 有基酒产品完全按照茅台镇传统的生产工艺 要求,严格按照节气:端午小麦采曲、重阳高 粱投料,全年分两次投料,同一批料要经九次 蒸煮、加曲、堆积发酵,一年一个生产周期,在 此期间内,经高温制曲、高温堆积、高温入池、 高温接酒、低糖化制曲、低水分入池、低出酒 量、低酒精浓度等工艺使酒的品质极优,酒体



香而不艳,低而不淡,丰满醇厚、回味悠长,空 杯留香,且饮后不上头、不口干,为白酒中的 珍品,同年组建研发团队,用于新类型、新口 感的产品研发;2005年11月,酒厂第一款自 主研发的新型产品"洞藏老坛酒"正式面世!

在白酒界,贵州大黔朝酒业与众多专家一 致认为,天然溶洞的洞藏存储方式和传统的窖 藏模式有本质区别。因为天然溶洞内常年恒 温,湿度适宜,空气中微生物种类丰富,对原酒 的保存和后天的老熟、生香,具有独特的作用。

"洞中的环境对白酒品质的升华十分有 利,在洞里存放一年相当于洞外存放三年的 效果, 酒的杂质释放更加完全, 口味更加醇 厚。"著名白酒调酒大师吴晓萍充分肯定了 洞藏对白酒品质的提升作用。

整个行业认为,"洞藏"这种具象化的描 述很好的描述了洞中恒温恒湿的天然储藏环 境,及其对于白酒品质的提升,显然更有利于 消费者接受;将窖藏3年的酱香基酒分装于 土陶小瓶内,再放在山洞 2-5 年,以求聚天地 之精,汲植物之灵,洞藏出不一样的醇,不一

样的香,不一样的茅台镇酱香酒,所以,洞藏 老坛酒诞生了! 专家们把储藏达二十年以上 的好酒比做液体黄金,用此方法贮藏的白酒 清澈、醇香,是一种理想的绿色饮品,有益于 人们的身体健康,由此将形成白酒行业的下 一个趋势和市场卖点。

据了解,贵州省大黔朝酒业公司,位于"中 ——茅台镇,旗下拥 国酒都"仁怀市赤水河畔— 有营销公司、茅台酱香型白酒研究中心,现已 发展成为地方政府公认的美酒河畔白酒行业 "名星企业",是政府重点挂牌保护企业。

目前,贵州大黔朝酒业普遍采用的是洞 藏,使酒在自然静态的环境中自然升华,更利 于酒品质的成长。大黔朝白酒在历经多年山 洞储藏后会更加风华醇美,愈久愈浓,愈久愈 香,价值也会越来越高。

企业以"质量第一"为宗旨,以诚信、敬 业、务实、创新、优质、高效为企业精神,极力 打造"大黔朝"洞藏老坛酒,采用茅台镇本地 糯高粱、小麦、水为原料,秉承贵州茅台千年 传统酿造工艺,经九次蒸煮、八次发酵、七次 蒸馏取酒,整整一年生产周期精心酿制而成。

酒,不仅丰富了人们的生活,更是对传统 文化的传承。而中国人更是自古以来都非常 重视以酒传情,所以酒不仅是一种象征,更是 代表一种情谊的传递。大黔朝酒业作为白酒 行业的先行者,推出洞藏酒,将源远流长的洞 藏酒文化进行传播推广, 让原浆洞藏佳酿走 进平常百姓人家, 引领健康时尚的酒文化风 (据糖酒快讯)