

8潮头 Tide

潮头拾贝 诗与爱同在大赛入围作品选(二)

秋,在雨后短暂复活(外一首)

■ (云南)秦坤

傍晚,一群麻雀飞落地面
在这之前
雷声刚把一块乌云打破
几滴阳光让仅存的茄子和辣椒精神饱满

门前的坝子蓄满雨水,一望无尽的玉米是一群站着的鱼
云朵清澈,几只水鸟悄然掠过湖面
没有谁,会留意这样一个美好而短暂的秋日黄昏
秋,在雨水过后曾短暂复活
你微睁着双眼靠在我身旁
像一张薄纸在风中摇晃
瘦削佝偻的身子弯成满弓
试着再次挣脱命运捕捉的网

霞光慢慢闭合,雨水,又渐渐密集起来
菜园几近荒芜
瘦弱的茄子和辣椒已被雨水点燃
我也被雨水点燃

今夜夜色烧得通红
我的悲伤和泪水灰烬全无

陪你坐在深秋午后

你倚在沙发上,闭着眼
午后的阳光安静而温暖
园子里的辣椒和豆角,零散地赶往下一个秋天

牵牛花还舍不得走,在栅栏边开得繁茂异常
鸟儿们不说话,啄食草籽,不慌不忙
草还绿着,风还柔和,河水也醒着

你一定不知道,屋外的这个深秋午后有多美好

只是,你再也不能说话不能行走
不能再和我谈论今年的粮食和蔬菜
也无力担心菜园里的野草长得多疯多野
天色渐暗,风凉了起来
秋意如铅,压在眼皮之上
压得你看不到这陡生荒凉的人世

你微微张着嘴,牙齿像老沙梨树的叶子被风打落 所剩无几
我徒劳而悲伤地坐在你身旁
坐在这个风中蜡烛般会随时熄灭的深秋

我不敢告诉你
你一生挚爱的菜园
彩色的牵牛花在我眼中开得更盛了
它们密密麻麻,反射银光
一朵一朵,锋利如刀

如果有来生,愿做一棵树

■ (四川)李飞鸣

如果有来生愿做一棵树
你可是花瓣里写诗的人
如果春风让我神采飞扬
你可在秋月里为我吟唱

春后的夏里我更加迷人
你看那一树的繁茂缤纷
如果你在月亮梦里写诗
馥香会落入你诗的意境

深秋勾起我的往事幽梦
落叶如泪恰似一帘烟雨
天地间弥漫着红尘纷飞
落英里吟诗的一定是你

如果春风再次把我熏醉
我愿醉在你爱的诗行里

连天仙境醉

■ (四川)杨安模

你是涉世未深的处子
阳光抚触你绵延的伟岸
云霞亲吻你峻峭的峰峦
我要深入你幽邃的洞谷
与无名的小花小草
聆听山泉的潺潺
枕一丝湿润的山风
让思绪去追逐蓝天的悠然
我恨不能融合在你的红土地里
沉睡永远
愿鸟儿轻呢
不要惊醒我沉睡的香酥

潮头品茗

夏天是一卷水墨,天高云淡,一派葱茏;夏天是一阙宋词,意境深远,韵味无穷;夏天是一曲笙歌,悠扬动听,扣人心弦。

品读夏天,不能心猿意马三心二意或粗枝大叶马马虎虎。品读夏天,需要我们静下浮躁的心,心无旁骛精血诚聚,抛开手头繁杂的俗务,才能发现她的美妙和诗意。

凉风徐徐拂来,青蛙泥土味十足的歌声顺风送入耳际,坐在屋顶惬意地品读夏夜的星空,那些密集的粒粒星星,仿佛在向尘世讲述一个千古不变的童话故事。而月亮微笑的脸庞,仿佛在告诉我们这个故事里蕴藏的玄机 and 秘密。

坐在一棵老树垂下的一片浓荫里,品读夏天的阳光是慵懒时的一种乐趣。看着眨眼的阳光被树枝筛落下来,一如被击碎的玻璃般撒在地上,大地这张厚实的纸似乎被戳了无数个窟窿,每一个窟窿里却都明晃晃地刺人的眼睛。

泡一杯香茗,嗅着袅袅的茶香,临窗而坐,品读夏天的蝉鸣是午后最令人舒心的事情。

走出大学的校门后,我应聘于沈阳一家著名的外企。

报到第一天,同我一起应聘的 22 名新员工被安排到公司接待室,等待老总“训示”——据说在一些外企里,凡新聘的员工应聘报到的第一天,都要接受公司高层的“训示”,并接受一周左右的业务培训。

五分钟后,一位胖胖的外籍中年男子在一位秘书小姐的陪同下,走进了接待室。秘书小姐向我们介绍说:这位中年男子就是公司的总经理沃克。

大家都用敬畏的目光看着这位商海精英,等待着他的“训示”。沃克没有说话,只是站起身,向大家点头一笑,便走出了接待室。沃克既没有“训示”,也没有向我们介绍公司的简况、制度、产品、营销什么的,而是让我们上了一台豪华大巴,来到了郊区的一家知名高尔夫球场。

沃克走进球场,娴熟地打了几杆高尔夫球。然后,他让我们大家分别下场练习玩几杆。

一个小时后,他把我们领到了市区的一家星级斯诺克球馆。在那里,我们生平第一次见识了“老外”玩斯诺克的高超技艺。

小说连载

(四)小朗哥

8 年后,继父病重去世了。那天,天气阴沉沉的。小溪的水带着人间的悲苦向西去。屋檐下的燕子停在窝边瞧着屋里的一切。小花狗窝在床边悲伤地看着继父。继父安静地躺在床上,他走了。母亲不知所措地握着他的手,惊恐地大声哭喊道:

“大成,大成,你回来呀,别吓唬我。你回来,我再也不叫你干活了。你天天就在家呆着,我会好好服侍你的,给你煮好吃的。”

母亲说完,又疯了似的摸摸他的脸,摸摸他的嘴唇,摸摸他的头发。然后又狠劲地摇着他。

我们几姊妹也坐在地上声泪俱下地哭着。

瞧着母亲那蓬头散发,哭成了泪人儿的模样。我带着哭声道:

“妈,还有我。”

母亲怔怔地看了我一眼,又“哇”地大声哭了。

故乡在黎明前的夜色中沉睡,夜色依旧未曾散去。送葬的队伍举着花圈抬着棺材启程了,那世间最凄惶的送葬的唢喇声悲悲切切地响起在黎明的夜色里。送着继父在这尘世里最后的一程。几声零落的哭泣声划破夜色,消失在山岗上。那飞落的黄色的纸钱在土路上孤独地飘飞。

继父走了,母亲的病也一年年加重了。母亲脸色苍白,脸颊瘦削。一双悲凉的眼神常常望着窗外发呆。身子也瘦弱憔悴,弱不禁风,好像一阵风都把她吹得倒。我一边上学一边照顾妈妈和弟弟妹妹们。

时光杳杳流逝,我也渐渐长大了。此时的我,辍着两根乌黑辫子,穿着一件红底白花的碎花布衣服。常常,在中午上学之前,我要去山坡上捡一背箩柴,才去上学。这天中午,我上学因捡柴去迟到了。我的班主任杨慧然老师坐在讲台上。那是一个四十几岁的温婉娴熟的老师。蓄着诗一样的短发。她有一双会说话的爱笑的眼睛。她走出教室来,她的眼睛在我身上绕了绕道:

“之红,最近,我发现你老是来迟到,为什么?”

“老师,我继父去世了,母亲生病了,我要照顾他们。中午,我还要去捡柴。”我的声音小的像蚊子一样。

半晌,老师愣愣地看着我。我偷偷地望了她一眼,她正以惊奇的同情的眼神看着我。

“孩子——进去吧。”她柔声道。

下午自习课时,老师又把我悄悄叫到一边,她清凉的眼中闪着柔和的目光道:

“之红,我把你的事情给校长说了,校长对你网开一面,他说你可以不来上下午的自习了。”

“谢谢老师。”我深深地向老师鞠了一躬道。

品读夏天(外一章)

■ (云南)聂难

没有静如止水的心灵无法解读蝉声的韵味,那听似聒噪的声音里无不流露出这小生灵对自然的吟咏和歌颂,无不诠释着对生命的热爱和礼赞。

品读夏天吧,让我们在品读中发现夏天的美,在品读中找到夏日的清凉,在品读中愉悦快乐地消夏,最终在品读中悟透生命的禅机。

夏日絮语

似乎刚刚还沉醉在春天的莺歌燕舞之中,只有一眨眼的工夫,岁月的河流就悠悠地淌进了夏天的怀里。

于是,全世界处处律动起夏的韵律,春天盛开的妖娆多姿的花渐次褪去繁华的锦绣,枝头上挂起了一枚枚青涩欲滴的果

特殊的培训

■ (辽宁)刘洪宇

正当大家对斯诺克兴趣盎然、钦羡不已时,沃克又领着我们来到了一家“KTV 广场”。在优美的旋律中,沃克高歌了一曲意大利民歌《我的太阳》。那浑厚的男高音,以及室内五彩炫目的灯光、醉人的氛围,给我们留下深刻印象。

中午,沃克带我们走进了一家五星级宾馆,大家围坐在一起,吃着各种各样的海鲜,喝着精装的“人头马”。望着桌上的菜肴,我暗自揣测:就这一桌,连菜带酒水,至少要一万元!

吃过午饭,沃克带着我们来到了一家“土耳其浴室”。在那里,我们享受到了充满异国情调的沐浴和足疗,享受到贵族一般的礼遇……

神清气爽地出了“土耳其浴室”,我们来到了沃克在当地城市购置的别墅——一座联体三层小楼。室内装饰的豪华、精美程度简直没法用文字来形容,我们只觉得自己像

走出荒凉

■ (四川)暮雨

那时的生活好苦啊,我是家里的老大。男人活,女人活我都得承担。托煤坯,买菜,洗衣,煮饭样样都得操心。

山雀一声长叫,叫来了春天的万紫千红。大雁扇一下翅膀,划过春天清澈的天空。小河沟的水清凌凌地流着。老牛在田里气喘吁吁地犁田。它不时用深沉的眼睛望里吆喝它的主人。菜花和麦苗茸茸地招摇在山岗上、小河边。在春天的纵深处里,我带着弟妹们在外捡柴。妹妹们在掏折耳根。两个弟弟戴着黄荆条编制的帽子,在桑树上爬上爬下地嬉闹。弟弟们那灰头土脸的脸蛋笑得阳光都灿烂了。我选了一处长势茂盛的青草,我麻利地利索地扯着。

那时最难买的是菜。一到当天,乡场上便人潮涌动。男人用箩筐内悠悠地挑着蔬菜、鸡鸭、水果等去市场卖。那些箩筐中的鸭子伸长脖子睁着眼睛好奇地看着这个世界,不时地用它破响亮似的声音嘎嘎地叫两声,然后又无动于衷地瞧着来来去去的人。女人们则用背篋背着小孩去赶集。铺子里,剃头匠正举着铲子在理发。铁匠举着铁锤使劲地敲打着农具。干瘪的老头正坐在街沿上眯着眼睛沉思,那树皮似的皱纹画满了岁月的苍茫。菜市场里,人比菜多啊,人们把我推来攘去的,鞋子也给我踩掉了。老半天,站得我腰酸腿痛。我晃晃乎乎地看见人们从我头顶上爬过去。好不容易排拢了,菜却卖完了。有好多次我都是哭着走回家去。母亲看见我凌乱的头发,烂了的鞋子,哭丧着脸,垂下头,心疼道:

“真是苦了我的女儿!”

菜没买着,只能将就着煮些野菜。灶屋里,火,温温地舔着锅底,锅里的水咕嘟咕嘟地响。那些菜在水上飘浮着,稀稀拉拉,零零星星的。再放上几颗盐,将就着吃。昏黄的煤油灯下,弟弟们转动着两只无神的眼,狼吞虎咽地吃着。

“秀文,怎么这时才吃饭?”忽然,母亲的一个同学——文娟阿姨推门进来了。她四十来岁的模样。穿着一蓝色裤子,一件蓝底白碎花衣服。她挽着乌黑的发髻。圆圆胖胖的脸上一双温和慈祥的眼睛。

“哟,老同学,好久都不见你了,是什么风把你吹来了?”母亲惊喜道。

“听说你病了,我特地赶过来看看。”文娟阿姨道。

“前段时间着实病了一阵,现在好多了。”母亲笑道。

“孩子们就吃这些呀?”文娟阿姨露出吃惊的神色道。

“嗯,今天大丫头去买菜,没买倒,只能

实;春天步伐叮咚的小溪放慢了急匆匆的脚步,变得沉稳而谨慎,不再那么卖弄和招摇;春天和煦温暖的东风,也变得脾气暴躁无比,一不小心就会喊来一场滂沱大雨。

夏天是激情澎湃的。田畴里的青蛙吹拉弹唱,纷纷演绎乡村夏日的动人歌谣;高枝上的蝉儿放开嗓子,轰轰烈烈地演唱激情夏日的民间小调;不知名的各种小虫儿也不甘寂寞莫,总是在月朗星稀灯火阑珊的夜晚吹响嘹亮的唢呐。

夏天是火热繁忙的。才跨进五月的门槛,小麦就将纯正的黄金呈给夏天;割麦收麦的号子在炎炎烈日下喊出了生活火辣辣的希望,哪怕汗水湿透衣背,劳动的姿势依然如此完美,劳动的信念依然如此强烈,劳动的笑声依然如此爽朗。

夏天是葱葱郁郁的。一棵棵树木高举起硕大的树冠,一枚枚绿叶流淌出一丝丝清凉。无论山坡还是山谷,到处一片葱茏,葱葱郁郁,如诗如画,凸显着夏天旺盛的生命力。哪怕是一株小草,也不怕怕扎眼的阳光;哪怕是一株幼苗,也不躲闪火热的阳光。

是走进了天堂……

出了别墅,秘书小姐当众宣布:“今天的培训到此结束!公司将派车送大家回家,明天请各位准时上班!”

什么?这也叫“培训”?大家面面相觑,莫明其妙!——整整一天,身为公司老总的沃克除了唱一首歌,连一句话没说,更没提任何要求、任何希望,在国内,还没听说有哪家公司如此培训新员工的呢!但培训课确实算是结束了。

在回家的路上,我们没有一个人说话,每个人都在默默地思考着。沃克带我们经历的这一天“贵族生活”,让我们每一位新员工都认清了一个事实、明白了一个道理:在这个世界上,有着不同的生活方式,想过哪个“层次”的生活,全由自己来决定!

说不准沃克的“无声培训”是否正确;但是一年后,当时一起应聘的 22 名员工中没有一人“跳槽”!非但如此,还有 6 人跻身公司“中层”, 3 人进入公司“决策层”!个人年薪最低的 10 万元,最高的达 80 万元!

一生一世,我都忘不了那次特殊的“职场培训”。

将就了——你吃没有?”

“早吃了——这就是大丫头?”文娟阿姨瞧着我道。

“嗯,可苦了我这女儿了,自从我病了之后,家里的活,一切都是她在承担。”母亲叹气道。

“秀文,你一人过日子多不容易。要不这样,我家儿子多好,就送你一个吧,也好帮帮你们母女。”文娟阿姨道。

“好啊。”母亲满心欢喜道。

过了几天,母亲便认了一个干儿子——杨小朗。小朗哥大我两岁。中等身材。剪着平头。黝黑的脸上一双害羞腼腆的大黑眼。一身蓝土布衣服。小朗哥跟着文娟阿姨来的我家。那天,母亲特意煮了一些好吃的。有乌鸡炖白萝卜、青椒炒肉丝、腊肉烘干饭。家里有客人来,弟妹们更是人来疯。他们嘻嘻哈哈地打闹着,撵进撵出。饭桌上,两个弟弟狼吞虎咽地抢着鸡腿啃。母亲用眼狠狠地白了他俩一眼,他们才规规矩矩,斯文地吃起来。

“小朗,快吃。”母亲欣喜地夹了一大坨鸡肉放在他碗里道。

“谢谢。”小朗不好意思道。

“小朗,秀文阿姨就是你干妈了。以后,要好好照顾弟妹们,多来帮干妈做些事。”文娟阿姨道。

“嗯。”小朗哥一边刨着饭,一边盯着我愉快地应道。

小朗哥是一个特勤快的人。他的到来,使我感到轻松起来。一些重活儿,他总是抢着做了。院子里,小朗哥在风谷子。小朗哥把一撮箕一撮箕的谷子倒在风车里。弟弟使劲地摇着风车手柄,粟壳便随着飘逸的风飞了出去。夕阳搁在山包上,把它温柔的光漫在院子里。小朗哥罩在细细末末的灰尘中。我看着像个灰人儿的小朗哥,不由笑了。

星期日,我跟着小朗哥去托煤坯。在弯弯曲曲的山路上,小朗哥弯着腰,吃力地拉着架子车。我在旁边气喘吁吁地推着车子前行。山路漫长,在盆地里穿行。山风吹得零星的野花东倒西歪。看见小朗哥把背弯得像一张弓一样以及他吃力的脚步。我道:

“哥,太累了,停下歇歇吧。”

“好的。”小朗哥停住脚步,抬起头来道。

蓝天下,我看见小朗哥朴实的渗着汗水的脸在山路上晃得耀眼。打心眼里,我把小朗哥当成我的亲哥哥一样喜欢着。

清凌凌的河水在荡漾,一河柔波包裹着我的衣服。我蹲在河岸边洗衣服。我提着一件衣服在河水中摆着,那水绕着我的指间轻轻流淌。身旁的小鸟睁着眼睛看了我一眼,就飞走了。我把衣服打上肥皂,在石头上擦呀擦,再在清水中淘洗干净。

“之红,洗完了吗?”突然,小朗哥走到我的身边道,“我来帮你背衣服。”

“好的,哥。”我愉快地道。

(下周五请看:离别)

人生的经历是最大的财富——刘安祥《感悟人生》引发的几点思考

■ 张先廷

沉寂了近十年的青年作家刘安祥又出新作品了,那是《感悟人生——微信系列之作品集》(上、下)!原来,沉寂的时光,对他来说,那是在为日后蓄势待发而积累新的能量。

翻阅刘安祥的新作《感悟人生》,书中都是他近年来创作出来的作品,上集分为诗歌、散文诗、人生感悟三个部分,下集则由人生感悟、人生随笔、散文、评论、生活琐事五个部分组成。细细品味书中篇什,因为刘安祥人生经历颇丰,丰富的阅历已经成为他最大的财富,他为此受益终生,经过岁月的沉淀,便有了这些佳作的问世。

刘安祥在年少时,由于家境的原因,他没有进过高等学府深造。年轻时,他曾经在厂里当过学徒,也走南闯北四处打过工,跑过印刷业务,到处找关系推销印刷挂历、台历,直到后来拥有了自己的印刷厂带领一班人人艰苦创业,直到后来因为长着一张明星脸深入学校、企业演出,直到后来成为四川省政协委员……丰富的人生经历,使刘安祥的作品显得更加理性和成熟。

豁达、睿智、低调的刘安祥,拥有澄澈透明、洁净无瑕敞亮的心态。他那充满阳光,纯洁的心犹如一滴清水,无论外界如何烟雨迷蒙,然而他却我清者自清,那滴绝无污染的清水是一种精神,一种信念,令这滴水始终清凛,始终纯美。

人的一生有许多的经历,有浓有淡,有顺有逆,有成有败,喜愤哀乐愁尽在其中。这些经历,有的刻骨铭心,终生不忘;有的如烟似雾,过而无痕。所有的经历都是人生旅途中的足迹,都是生命过程,都是一种财富。如果说人生是一部书,那么每一次经历就是书中一段故事或一个篇章。它既可以自己翻看,又可供别人参阅,对谁都有启迪、警示的作用。

刘安祥的作品就像他的人生一样,他的任何经历都是一种积累,积累的越多,他就越成熟,出自他之手的作品也越来越有“嚼头”。生活中的刘安祥经历过不少世事变迁,但他依旧从容淡定,沉静平和。他是一个清醒的人,透彻的人,在他的身上会不经意地流露出超凡脱俗的气度和优雅深邃的宁静。

在严酷的现实生活中,刘安祥是一个十分悠闲的人;在潮起潮落的商海里,刘安祥还是一个把人格看得比事业更重要,把灵魂看得比名利更紧要的人。悠闲,是一种恪守我心的生活,一个人是否能真正享受悠闲的时光,关键看他的内心是否宁静,如果他有一颗淡泊宁静的心,住在哪里他都可以享受悠闲的时光;如果他的内心充满世俗的焦躁,无论是大海边的别墅,还是森林中的小木屋,都无济于事。

《感悟人生》告诉我们,人生百味,情最浓;人生繁华,淡最真,人生旅途,一步有一步的风景,一程有一程的感悟,不论时光如何流转,有些东西不会改变,那就是对美好的追求,对真情的渴望,给自己的一份淡然。相信刘安祥拥有了这些,他今后一定会写出更多脍炙人口的优秀作品。

