# 一年 312 亿件快递垃圾困境如何破解

■ 王付娇 罗松松

生鲜电商和外卖因为其特殊性,是生产快 递垃圾的重头。但目前"大家都在忙着争抢用 户,都还没有回过来研究包装这个事情。还顾 不上"。"纸箱回收"是个伪命题,一方面是纸箱 回收在运输途中容易损毁、或破坏,另一方面 是纸箱的安全卫生问题。

在阿里巴巴、京东、苏宁等公司的集体助 攻下,从2012年到2016年,中国的快递业务 量已经从56亿件飙升至312亿件,相当于每 个中国人一年都要收发 24 个快递,2017 年更 是直奔400亿的目标而去。到2020年,这个数 字将可能会变成700亿件。

这还不包括外卖行业的塑料垃圾制造量。 仅美团外卖一家的日订单量已经达到 1200 万 单。按每单外卖用1个塑料袋,每个塑料袋 0.06 平方米计算,每天所用的塑料袋达到惊人 的72万平方米,刚好能铺满整个北京故宫。

"因为回收体系不完善,目前国内对于快 递垃圾的处置方式基本上都是填埋或者是焚 烧,像北京和上海这样的重点城市,快递包装 是城市新增垃圾的主力。"北京印刷学院青岛 研究院院长,国家快递业绿色发展产学研协同 创新示范基地负责人朱磊告诉记者。

但朱磊认为现在社会上对于快递垃圾的 舆论略显夸张,他不赞成使用"污染"两个词来 形容快递垃圾。现实是,作为全世界最大的塑 料消费国,中国现有的垃圾分类和回收体系未 臻完善,海量被拆封后的快递包裹被丢弃到垃 圾桶后,得不到有效回收利用。

那么,快递垃圾问题真的无解吗?

### 调查一:源头

从"源头"来看,中国快递业的包装主要集 中在快递运单、编织袋、塑料袋、封套、包装箱、 胶带以及内部缓冲物七大类。

目前电子面单已经在快递行业得到一定 程度的普及,加上纸本身可以在大自然中降 解,因此"污染"的矛头大多都指向了塑料袋和 胶带,后者也是阻碍纸箱被回收的大杀器。

根据国家邮政局 2016年 10 月份发布《中 国快递领域绿色包装发展现状及趋势报告》, 中国的快递耗材量是惊人的,99.2亿个包装箱 以及82.7亿个塑料袋。

推广纸胶带很麻烦吗? 其实不然,那是因 为大家对环保不关注, 只关注包装里面的商 品。纸胶带比普通透明胶带贵3倍左右,听起 来有点吓人,实际上平均摊到每次纸箱打包, 价格也就贵了5-6分钱。其实,价格不是推广 纸胶带的限制因素。

虽然有些快递材料的价格在逐年递减,但



即可降解成水或二氧化碳,对环境不造成任何 污染,但是成本比普通快递袋高两到三倍。

"环保产品主要是原料成本较高,生产加 工成本与普通快递袋差别不大,但是生产工艺 难度相对较高,普通生产企业不具备此类加工 技术。"沈萌认为,菜鸟的电商平台上对"全生 物可降解快递袋"的接受程度相对较低,主要 是出于成本的考虑。

#### 调查二:成本

"有心无力"是生鲜电商公司面对记者采 访时说的最多的四个字。

生鲜电商和外卖因为其特殊性,是生产快 递垃圾的重头。在界面新闻采访中,许多生鲜 电商公司或不置可否或不予关心。美团和饿了 么,拒绝对此问题进行回复。

易果生鲜是生鲜电商创业的明星公司,8 月初宣布拿到了阿里的3亿元融资,承接了巨 大多数天猫超市的业务、SKU 多达 4000 个、综 合毛利达30%。即使是易果生鲜这样的体量, 依然回避公开讨论快递包装造成的巨大浪费 问题,拒绝了记者的采访。

朱磊认为,"绿色包装到底是增加还是降

低企业成本,最重要的核心是简化包装物料的 使用,不仅能取得社会效应,也能取得经济效 益。最终让企业自发去做这件事情。"

在接受记者采访时,更多生鲜电商公司或 不置可否,或者表示,"我们已经发出过相关号 召了",认为执行的责任在消费者。天天果园表 示在推行简化包装;爱鲜蜂、食行生鲜表示没 有相关信息可以提供,对该话题的参与度不

"目前生鲜电商这个行业,大家都在忙着 争抢用户,都还没有回过来研究包装这个事 情。还顾不上。"一位生鲜电商从业者更直接地 告诉界面新闻记者,毕竟在刺刀见红的生鲜电 商战场上,生死才是他们更关心的话题。

#### 调查三:**难点**

一位生鲜包装从业者指出,"纸箱回收"是 个伪命题。一方面是纸箱回收在运输途中容易 损毁、或破坏,回收回来要想再次使用需要企 业再加工处理,执行起来困难,一般企业回收 回来还是将纸箱用于社会大回收体系;此外是 纸箱的安全卫生问题,毕竟不知道这个纸箱上 次装过什么东西。

纸箱回收与整个社会体系的垃圾分类体 系、胶带材质等息息相关。1号店在接受记者 采访时表示,他们会联合一些供应商和品牌商 回收包装的纸箱,会联系原纸商家制作再造 纸,返回到1号店仓库——并不是直接用在下 一单中。但从整体上最大程度地避免交叉污 染,是有特定用途的回收。

"如果国家不进行适当的保护,市场上可

能会出现劣币淘汰良币的情况,我们也希望这

个事情不要在行业发生。"邢凯说。他认为,相 比较国家大力倡导消费者购买环保电动车,国 家并没有通过立法保护环保包装企业,也缺乏 对消费者使用绿色环保包装的引导。 朱磊则认为,国家很难针对某一个具体行

业作出减税和降税政策,除非是国家战略新兴 产业。邢凯所说的新能源汽车正是国家重点扶 沈萌的观点是,对于生产、使用包装物的

企业,在绿色产品研发及初期投入使用阶段, 能够给予更多的政策支持与引导,如全降解的 快递袋,国外很多国家会给予企业税收减免或 补助。另外,政府还应该引导企业从一次性耗 材转向可多次重复使用的物流装备类产品。

#### 调查四:意识

对公司来说,"独立的、自愿的行动非常重 要。"德国邮政敦豪集团(DHL)传播执行副总 裁 Christof Ehrhart 在接受记者采访时表示,德 国目前也没有一个法律和法规非常详细的规 定,一个物流公司应该要制定什么样的减排目 标,没有这样的详细规定,也没有详细规定如 何优化物流公司采用的包装材料。

但 DHL 仍然制定了 2050 年零排放的目 标,其中包括,取派件服务的第一公里和最后 一公里将会主要采用自行车和电动车,2025 年这一比例将达到70%;此外,50%以上的销 售将结合绿色解决方案。

"从快递行业的定义来讲,快递是指从门 到门、具有时效性的物流服务,外卖行业符合 这个特点,但是由于外卖电商属性更大一些, 因此这个行业不在国家邮政局的监管范围之 内,但是外卖包装问题也非常严重。"朱磊说。

顺丰的经验是,在包装材料、印刷方面,将 满版印刷改为无底纹印刷,可以节省油墨用量 70%: 利用可拉伸珍珠棉代替传统珍珠棉, 节 省材料50%;在环保材料方面,使用的楞纸板、 无碳复写纸、铜版纸等材料均可100%降解,还 使用蜂窝箱代替木箱包装,每年可节约原木 360吨;利用可降解的回收纸塑代替不可降解 的 EPS(聚苯乙烯泡沫)材料;除此之外,使用 可重复利用的编织袋代替普通编织袋,每年可 节省材料5000多吨。

# 传统媒体+新媒体 让物流企业发展更上一个新台阶!

企业豕日报《物流周刊》携于第二万移 动新媒体(搜狐新闻 成都人民广播电台音 乐 FM103.2 频道 铁路 Wi-Fi)

全力为中国物流企业服务……

提升品牌 树立口碑 拓展渠道……

### ■搜狐新闻

作为三大互联网门户标杆之一,搜狐 18 年的媒体经验,早已转化为强大的媒体公信 力,我们新闻的可信度、稿件原创度、广告信 任度、读者的忠诚度,都位居行业巅峰位置。

●覆盖90%的中国网民的产品组合,每 天数亿的用户流量,及时快速的产品迭代进 程,一切匠心创意,均以用户的极致体验为

●100种以上的广告形态、6000个以上 的广告位置、30个以上的专业平道、200个 以上的精品栏目,搜狐,占据用户移动端多 种场景,全面融入用户生活。

为全世界最大的塑料消费

国,中国现有的垃圾分类和

回收体系未臻完善, 海量被

拆封后的快递包裹被丢弃到

垃圾桶后,得不到有效回收

利用。专家认为必须从源头

上正本清源: 政府必须进行

政策引导,在全社会形成一

种全民环保的良好意识并付

诸行动; 快递企业必须学会

在控制成本的情况下使用环

保产品;全民形成重复使用

环保产品的良好习惯,才能

成本还是制约环保包装材料普及的重要因素

之一。广东一家快递材料生产商的市场部负责

人沈萌告诉记者,全生物降解快递袋采用生物

基原料生产而成,在可堆肥的情况下,180天

有破解危局的希望。

●以领先潮流的产品迭代提升用户体 验,以独具一格的设计创意彰显个性,以更 生活的场景与功能契合互联时代阅读快 感,以定制式的产品服务为客户创造价值。

## ■广播电台

成都人民广播电台唯一音乐广播

FM103.2 Only Radio ●根据第三方权威机构赛立信官方收

听数据,在所有成都省市台中,FM103.2 收

听率整体雄踞弗四名,部分时段収听位列削

●唯一音乐广播,整个频率以全新碎片

化轮盘播放方式

●全天 24 小时播出流行音乐,繁荣成 都的音乐时间文化氛围,打造成为更具特色

辐射范围

讲出成都 重庆

贵阳三城市的

100辆普速列车

铺装Wi-Fi,覆

盖北上广深、成

渝、渝黔、长三

角、珠三角等沿 海发达地区及华

中、西北等大中

型城市。

FM103.2 Only Radio

北京

深圳

(每列车月平均载客数9万人,100列车月均影响人群900万人)

●"经典音乐"定位锁定高端人群,以25 至 45 岁间的女性受众为主要对象,播放音 乐以上世纪90年代为主,体验怀旧经典,这 部分人群,已经成为当下社会消费的中坚力

成都人民广播电台唯一音乐广播

乌鲁木齐

≱拉萨\*

>> 汉口

西安

杭州

成都

重庆

贵阳

●FM103.2 与湖南卫视、HitFM、上海朱 方传媒集团有限公司(SMG)旗下媒体等国内 多家媒体建立了合作关系,与国内音乐潮流 城市同步推出。

# ■铁路 Wi-Fi

成都铁路局全国独家打造的轨道交通新 媒体,针对半封闭环境下的特定用户人群,通 过专属网络为用户提供从进站、上车、旅途、 出站、离站后的"站车一体化"娱乐信息服务, 满足用户在不同环境下的全方位需求。

采用即时同步终端数据系统,为用户提 供包括客运信息、影音娱乐、游戏应用在内 的多种信息新源,丰富用户在途的信息接收

集车站服务、娱乐、游戏、影音、通信于 一体的多功能服务。

内网上千版权电影、版权音乐、版权游 戏免费使用,外网微信、QQ、微博等通信工 具畅通使用。

进出成都、重庆、贵阳三城市的100辆 普速列车铺装 Wi-Fi, 覆盖北上广深、成渝、 渝黔、长三角、珠三角等沿海发达地区及华 中、西北等大中型城市。

不止成都铁路局,哈尔滨铁路局和济南 铁路局、青岛交运集团等均已铺装 Wi-Fi 平 台服务,年覆盖人群整体达到4.5亿人次。

铁路无线 Wi-Fi 优势:

●优势一:

上车前,候车厅无线 Wi-Fi 覆盖

上车后,车厢无线 Wi-Fi 覆盖 下车后,链接到其他网络可继续娱乐

官方唯一指定候车室及列车上免费无

线 Wi-Fi 网络 ●优势三:

候车厅标识引导、列车上广播推荐旅客 连接,旅客信任度高

●优势四:

人均候车40分钟,人均车程4小时以 上,用户使用时间长,触媒时间长





浮层类 全屏类





文字链类 图混类





焦点图广告



铁路Wi-Fi @ 成都铁路局 Chengdu Railway I

