



世界各国 饮酒文化趣观

1. 中国
中国历史上，儒家的学说被奉为治国安邦的正统观点，酒的习俗同样也受儒家酒文化观点的影响。儒家讲究“酒德”两字。

儒家并不反对饮酒，用酒祭祀敬神、养老奉宾，都是德行。古代饮酒的礼仪约有四步：拜、祭、啐、卒爵。就是先做出拜的动作，表示敬意，接着把酒倒出一点在地上，祭谢大地生养之德；然后尝尝酒味，并加以赞扬令主人高兴；最后仰杯而尽。

2. 日韩
在亚洲，喝酒之王国当日本和韩国莫属。这两个国家的男人几乎没有不会喝酒的，日本的女酒客也多达 50%以上。日本的男人如果拒绝上司的饮酒之邀，则他的饭碗便恐有不测，甚至可能永远也得不到提拔和重用。在韩国，每日白酒的消耗量已居世界第一。人们喝酒习惯一醉方休。所以，在韩国的大街上常看到互相搀扶而行的大醉之人。

3. 意大利
意大利是一个嗜酒的国度，意大利大餐世界出名，每餐必饮酒，而且一喝起来就不计较时间，往往痛饮至深夜。他们最盛行的酒是一种叫“维诺”的葡萄酒。

4. 法国
法国人可称得上是世界饮酒量的冠军。其人口虽仅占世界人口的 1.3%，而喝掉的酒精饮料却占世界的 30%。他们视酒为一般饮料，不分昼夜想喝就喝。你到法国作客，只要主人把酒取出来就得喝。

5. 英国
英国酒店也很多，数以万计，在高峰时酒店会爆满，只能买酒随便站着喝，如果连站的地方也没有了，就干脆到酒店门前的广场上席地而饮。但英国人从不劝酒，更不灌酒，宾主喝多喝少全凭自己。

6. 俄罗斯
俄罗斯人则喜欢饮不掺水的烈性酒伏特加，喝时还要“不醉非好汉”，常常醉得狂欢乱舞。俄罗斯人喝酒时习惯拍喉咙。彼得大帝曾给一个有功之臣颁布过“终身免费饮酒奖章”。这枚奖章不是金属制作的，而是在此人的颧下烙一个印记，这个人无论走到哪里，只要昂首轻拍喉咙，喝酒就是免费的。不过现在的人拍喉咙不是要求免费，而是显示自己的海量豪饮。

7. 希腊
希腊人无论午餐和晚餐都饮酒，并且喜好喝酒寻欢至深夜。节日期间，青年男女开怀畅饮，如痴如狂。同希腊人谈生意也免不了陪着喝浓厚的希腊咖啡以及希腊烈性酒，如果贸然谢绝，会被认为是是对对方的羞辱。他们还把稍稍微醺作为社交的风范。

8. 德国
德国有啤酒王国之称，所产的啤酒远销 140 多个国家和地区。他们喝啤酒也是世界出名的，其规矩是吃饭前先喝啤酒，再喝葡萄酒，若饮酒次序反了，他们会认为有损健康。在德国 有 15% 的人是酒吧的常客，德国人喝啤酒总量居欧洲之首。

9. 葡萄牙
世界上最爱喝葡萄酒的国家首推葡萄牙。在这个国家，葡萄酒是每一个家庭必不可少的饮料，男女老幼，饭前饭后都爱饮酒，也喜欢用酒招待客人。不过，更让人称奇的是他们十分讲究的饮酒方式：饭前要饮开胃葡萄酒，饭后要饮助消化的葡萄酒，用餐过程中还要根据不同菜肴配不同的酒，如吃肉时喝红葡萄酒，吃鱼时喝白葡萄酒，吃点心时则配葡萄酒汽酒。

这里的葡萄酒价钱比水还便宜，酒精度也很低，又醇又香，值得一尝。

10. 西班牙
漫步西班牙街头，可以发现几乎三五步就是一家酒馆，甚至有些街道全是青一色的酒馆。城市如此，农村也不例外。西班牙的酒馆，客人来往如梭，人多拥挤，因此，大部分是站着喝，很少有人坐下来，有些酒馆甚至连椅子都没有。

11. 美国
美国人历史上也以喜欢喝烈酒著称于世，但是后来他们的饮酒习惯发生了变化，即从烈性深色酒转向非烈性浅色酒，更多人则喜欢饮啤酒、葡萄酒和果酒。近几十年来，美国低度酒的销量却上升了约 30%。美国人普遍认为：“浅色酒比深色酒有益于健康”。美国人饮酒的这种变化，对世界饮酒习俗有很大影响，它反映了全世界酒俗的大趋势。（据凤凰网）

诗意点缀着初秋
的成都，一场诗酒交融的文化盛会拉开序幕。近日，国际诗酒文化大会·草堂国际诗会的启幕仪式在成都杜甫草堂博物馆隆重举行，数十位来自亚、欧、美等地的世界一流诗人会聚一堂，以诗会友。



■ 祁西峰

诗意点缀着初秋
的成都，一场诗酒交融的文化盛会拉开序幕。

8月28日，国际诗酒文化大会·草堂国际诗会的启幕仪式在成都杜甫草堂博物馆隆重举行，数十位来自亚、欧、美等地的世界一流诗人会聚一堂，以诗会友。

本次大会由泸州市人民政府、中国作协《诗刊》社主办，中国诗歌网、泸州老窖股份有限公司、中视华凯、成都杜甫草堂博物馆承办，大会期间的一系列诗酒文化活动将在成都和泸州两地举行。

40 余位中外一流诗人 集结诗歌重镇四川

国际诗酒文化大会是一项响应中办、国办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，推广普及诗歌的公益性活动。草堂国际诗会是国际诗酒文化大会系列活动中的重要一站，来自美国、英国、捷克、罗马尼亚

诗酒文化走出“国际范儿” 助推成都泸州文明建设



等 14 个国家的著名诗人亲临启幕仪式现场，与 20 余位中国诗人共享迷人的诗酒文化。

杜甫草堂是中国的标志性诗歌“圣地”。美国桂冠诗人杰克·赫希曼，英国诗人、汉学家李道，捷克诗人、翻译家、捷克国际作家节主席迈克尔·马奇等外国诗人，以及中国作协副主席、书记处书记、草堂国际诗会组委会主席吉狄马加，《诗刊》副主编李少君，《草堂》诗刊主编梁平，《星星》诗刊主编龚学敏等中国著名诗人的到来，令草堂博物馆的诗情更浓。

很多领导和嘉宾出席了本届草堂国际诗会开幕式，其中包括四川省委宣传部副部长陈华，四川省文联主席郑晓幸，四川省文联党组书记、常务副主席平志英，四川省作协党组书记候志明，四川省作协主席阿来，泸州市委常委、宣传部长鞠丽，一点资讯总裁、凤凰网联席总裁陈彤，界面总编辑何力，四川日报报业集团总经理助理杨晓，四川党建期刊集团总经理王伟，每日经济新闻执行总经理冯明，四川民族出版社社长、副总编胡华，《天府文化》执行总编辑、《看历史》总编辑苑海辰等。

四川具有悠久的诗歌传统和肥沃的诗歌土壤，官方和民间的诗歌活动也非常密集、丰富，成都和泸州是四川的两大诗歌重镇，草堂国际诗会联结了千年前的“诗圣”与当代的大诗人，联结了中外诗坛，也联结了成都和泸州。

吉狄马加主席表示，一千多年来，杜甫草堂既是现实的存在，也是历代诗人的想像。杜甫的诗篇中带有强烈的忧患意识，这比写作技巧更能代表他的高度，从而奠定了他的“诗圣”地位。如今，诗歌像一座桥梁，联结着热爱和平的人们。在草堂国际诗会上，来自四面八方的人们共同来守护诗歌的梦想，这也是杜甫草堂在现实与诗人精神世界存在千余年的意义所在。

在开幕式的“压轴”阶段，吉狄马加主席还与美国桂冠诗人杰克·赫希曼、英国著名诗人和汉学家李道、中国著名作家阿来，以及四川省文联主席郑晓幸，泸州市委常委、宣传部长鞠丽等嘉宾共同写下了卷轴“首届草堂国际诗会启幕”中每个字的重要一笔，可谓“画龙点睛”，为这一文化活动留下珍贵的礼物。

如何才能花最少的钱，喝到最好的酒？



■ Dolcetta

大家都想便宜买到好酒，但很多朋友买酒时依然是处于盲买状态，有时只能哪支便宜买哪支，哪支打折买哪支，结果开瓶后却发现那酒实在是难以下咽。其实，便宜买好酒有窍门。做到以下几点，就能花更少的钱，过更好的生活。

★关注高性价比的葡萄酒产区

高性价比产区一般都比较小众，因为与之相对的热门产区，往往由于声名显赫，平均价格都比较高。想要性价比？很难很难的。

在刚接触葡萄酒，还不知道很多酒庄的时候，如果你认识这些以性价比高著称的产区，那就赚大了：

法国卢瓦河的诗南（Chenin Blanc）品质都非常高，尤其是当地晚收的甜型诗南，即使很便宜的也非常可口；

法国博若莱（Beaujolais）的村庄级（Beaujolais Villages）红葡萄酒，以及再好一点的风车磨坊（Moulin-à-Vent）和莫尔贡（Morgon）这样村子的都很不错；

法国罗纳河谷南部河（C.tes du Rh.ne）的红葡萄酒，100 元左右就可以做到饱满甜美；

法国西南部的卡奥尔（Cahors），另一个在法国性价比极高的红葡萄酒产区；

德国莫泽尔（Mosel）产区的雷司令，即使 100 出头的白葡萄酒都清爽可口；

认准这些产区名，到时候直接照着它们找，这些产区整体水平比较高，哪怕是非常便宜的也不会差到哪去，运气好还能买到惊喜。

★选择发挥稳定的葡萄品种

刚喝葡萄酒的人一般都喜欢果味饱满浓郁，回味甜美，酸度最好不会太过明显的类型，红葡萄酒的单宁还要柔软不生涩，而歌海娜（Grenache），金粉黛（Zinfandel）、雷司令（Riesling）这些葡萄品种天生就容易酿出不难喝的酒。

这里特别推荐马尔贝克（Malbec），不论是法国还是阿根廷，几乎任何产区和酒庄都能酿成比较可口、果味饱满、风味浓郁的葡萄酒，而且大部分价格都很实惠。

★多买白葡萄酒

红葡萄酒一直以来都是备受大众偏爱，更易卖出高价。同等价格下，白葡萄酒常常更有性价比。

同时，再便宜的白葡萄酒都没有涩味。尤其是在佐餐时，白葡萄酒能更好的应对辣味、鲜味以及鱼类，比红葡萄酒的配菜的戏路更广。只要适当冰镇，品尝起来往往也更容易被人接受。

★随时留意好口碑零售商或电商的折扣信息

上网搜搜你家附近的零售商，看看他们口碑如何。好口碑的零售商一般品质都不错，而且酒款也众多，如果他们打折，那就更划算了。搭配上面 3 条的挑选标准，肯定能买到便宜又好喝的酒。

最后，避免被坑的最有效的一个办法就是，别因为一款酒便宜而去买，因为你想喝才买酒。

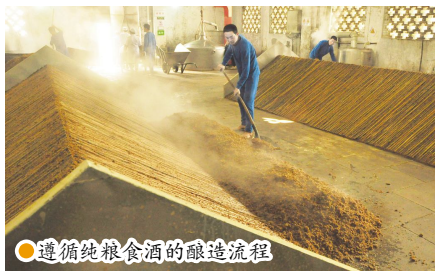
国际诗酒文化大会 助力成都泸州文明建设

本次草堂国际诗会，是国际诗酒文化大会系列活动中最有“国际范儿”的一场。组委会安排了三天的活动时间，在启幕仪式之后，中外诗人将在成都和泸州两地一同参加系列文化活动，诗歌朗诵会、“全球化语境下的诗歌写作与交流”研讨会以及国际诗酒文化座谈会等，进行近距离的深度文化交流。

诗歌是无国界的语言，最能够和世界对接和沟通。成都杜甫草堂作为中国诗歌文化中心，长期致力于弘扬中国传统文化，近年来更是积极搭建中国诗歌与世界诗歌对话和交流的平台，努力把千年杜甫草堂打造成世界诗歌活动的重要基地，让诗歌成为草堂、成为成都的又一张城市文化名片。草堂国际诗会的成功举办，将会对杜甫草堂博物馆乃至成都市的文明建设直到积极作用。

同时，泸州也在着力打造“诗酒文化”城市名片。泸州是中国酿酒历史最长的城市之一，而且因长江、沱江、赤水河在其境内交汇而享尽舟楫之利，因此，自古以来泸州就以酒闻名，经过泸州的文人墨客很多都会为泸州留下吟诵美酒的诗篇。泸州也成为中国唯一官方认可的“酒城”。仅这个 8 月，国际诗酒文化大会·川南文艺风和国际诗酒文化大会·草堂国际诗会就相继来到泸州。

诗酒文化类活动的举行，将推动泸州的文明城市建设，并提升泸州的文化自信。正如泸州市委常委、宣传部长鞠丽在草堂国际诗会开幕式上所说，泸州拥有深厚的白酒文化，历朝历代的很多一流诗人都与泸州有过交集。相信泸州的酒香会让嘉宾们陶醉，泸州不只有酒，还有红色文化、长江文化、民俗文化等，独特的文化氛围会刷新大家对这座中国酒城的认识，独特的城市魅力也会让大家深刻地记住并怀念这里。



金喜来匠心传承的 “酿酒秘诀”

■ 丝文

好酒少不了时光的历练，金喜来酒的诞生就是一种境界的深层追求，一项工艺的千锤百炼，一种文化的时代传承。在“酒都宜宾”的天然馈赠下，金喜来酒采用建于 19 世纪清朝中叶的“水巷子糟坊”老窖，匠心传承五粮酿造、同根同祖的技艺，精选五粮精华，历经筛选、储存、制曲、入室安曲、拌料、上甑蒸煮、出甑摊凉、拌曲、发酵、出窖等古法工艺，集杂成纯，使其酒体的香和味酝酿的淋漓尽致，酿造的两大品牌金喜来、仙临水巷子系列酒，得到曾祖训、胡永松、钟杰、赖登攀等中国著名白酒专家的盛赞：“无色透明、窖香幽雅、陈香舒适、醇厚绵甜、香味谐调、余味爽净、多粮浓香风格典范。”

宜宾金喜来酒业的金喜来、仙临水巷子系列酒，是如何酿造出如此好酒的呢？业内专家认为这得益于金喜来匠心传承、古法工艺的“酿酒秘诀”。

好酒首先窖池要好，金喜来酒采用建于 19 世纪清朝中叶的百年老窖糟坊——“仙临水巷子糟坊”。其原名为仙临仙女酿酒糟坊，后因迁至南溪城郊水巷子，依地名改为“仙临水巷子糟坊”。“仙临水巷子糟坊”老窖池一直连续使用至今，功能完好，是从未停止过发酵的“活文物”，其历史上百年之久，在酒的发酵过程中，窖池中会产生种类繁多的微生物和香味物质，并且慢慢向窖泥渗透，变成丰富的天然香源。使酿制出的白酒窖香幽雅、陈香舒适、回味绵长。

其次酿造工艺要好，酿酒要坚持传统工艺，不轻易简化流程、不使用非天然物质、不违背自然规律，看糟配料、分层起糟、探气上糟等工艺都是酒糟良性循环、出产高品质酒的保证。金喜来正是坚持这种传统的纯粮固态酿造古法工艺，精选天然优质五粮，得天地之育养，集万物之精华。严格筛选、层层把控，将传统酿造工艺与现代科技手法结合，加之精益求精的金喜来匠人精神，使每一粒粮食的醇香发挥到极致，形成酒味醇和、唇齿留香的酒质，成就白酒中的金品——金喜来酒。

最后酿酒人的综合素质，对于酒企尤为重要，这是由酿酒工艺的特殊性决定的。因此金喜来能有今天的品质，也取决于对酿酒人才的着重培养。首先从源头抓品质意识：不管新老员工均进行定期专业培训，请专业导师传授技术与心得，使员工时刻保持品质至上的意识；其次从过程抓品质控制：定期的窖池养护、严格的原酒分级、专业的酒体设计均要求精通技术并有长期工作经验的人员专门负责，每个环节都严格把控，层层筛选，不断优化；最后是职业操守的培养，金喜来坚持零添加，把食品安全放在首位，作为品质的前提和保障。

金喜来始终相信质量成就品牌，诚信铸就未来，保持追求卓越品质的信念，酿造出今天宜宾名副其实的又一瓶好酒——金喜来。

《实用酒度换算全书》

出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手，是白酒生产、勾兑的必备之书！尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释，从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格 86 元/本(含邮资)
联系电话:13305585398
联系人:刘先生

江山专栏
每周酒歌
Weekly oenopoetic

江山，本名蒋川龙，现供职于四川省南充市嘉陵区供销社，中国科普作家协会会员、四川省作家协会会员、四川省南充市嘉陵区供销社，中国科

集《与梅对视》《五十年》
在各类各级媒体发表文章多篇，出版有诗普作家协会会员、四川省作家协会会员、职于四川省南充市嘉陵区供销社，中国科

秋卧茶山竹海

秀芽
睡在永川
婀娜身姿
无尽缠绵

翠竹
立在山岗
迎风摇曳
春梦如海

五十里延伸
排排弯弯
千亩云梯
入了霄汉

茶山多了妩媚
竹海奔放激情
相依共生蜜月
挽扶守望年岁