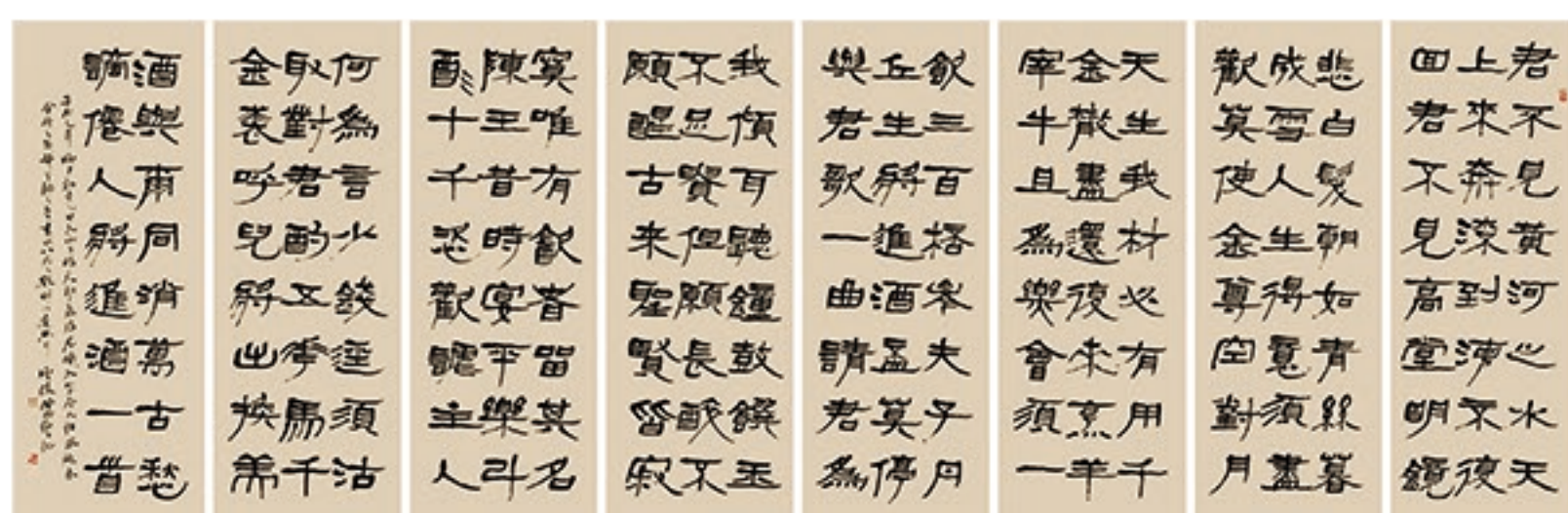


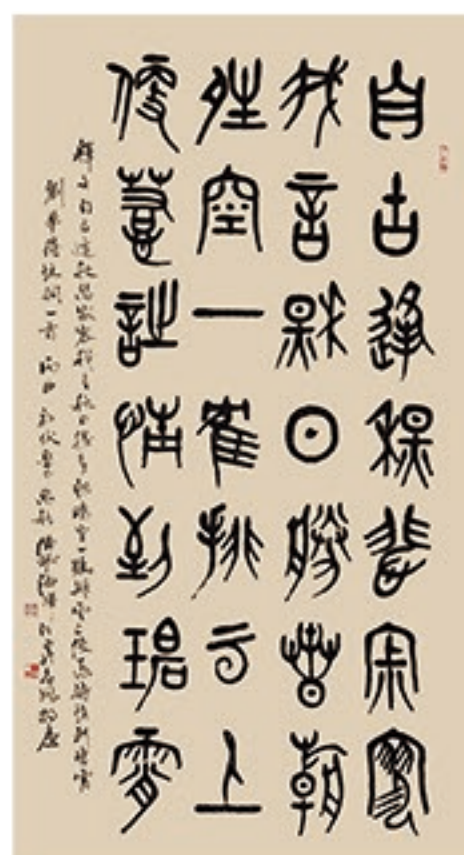


陈振海 CHEN ZHENHAI

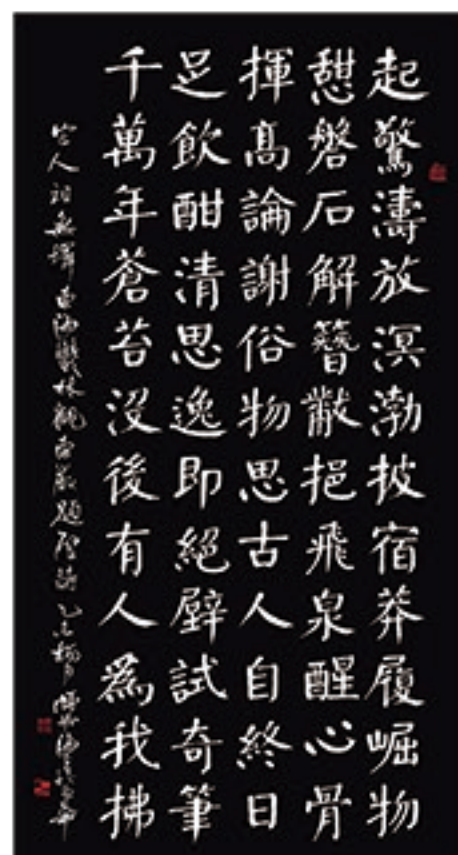
陈振海，字奋之，号无逸斋居士，1950年12月生于开漳祖地——福建省云霄县云陵镇燕翼宫，为开漳圣王陈元光四十三世裔孙。始此之年观三兄习书，遂好之。因家贫，无力培养，在无人指导、无人鞭策的情况下刻苦自学。青年时期务农务工，每每在挥汗劳作之余挥毫练习；中年时期从事繁杂的企业经营管理事务，在奔走劳碌之余偶得读帖。艰难困苦，不改初心。积六十年之努力，遂至人书俱老、五体兼精之境界，成为一位从知青及重体力劳动者中脱颖而出、执着追求传统经典书法艺术之“三无”（无书法专业学历、无参加国展及获奖殊荣、无中书协会会员身份）草根书法艺术大家。艺术传略被载入《百年中国书画史》，2016年3月被北京翰墨艺评艺术研究院遴选为“2016年度中国书法艺术领军人物”，中国网、凤凰网等多家媒体发表题为《陈振海：别具一格的字 百炼成钢的人》的评论文章对其予以报道。2017年3月与著名工笔人物画家、中国美术家协会副主席何家英教授一同被北京大为书画院推举为“一带一路中国书画形象大使”。现定居北京通州。



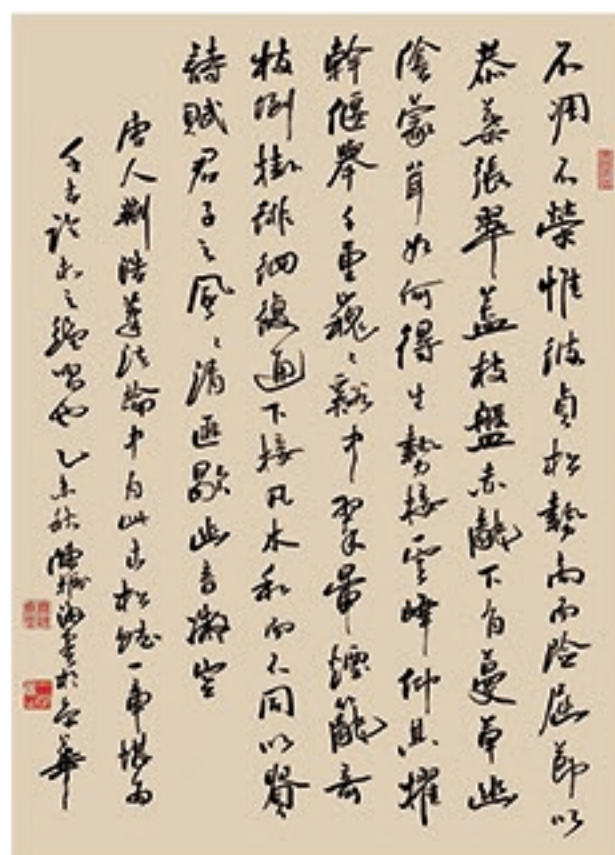
隶书 李白《将进酒》诗



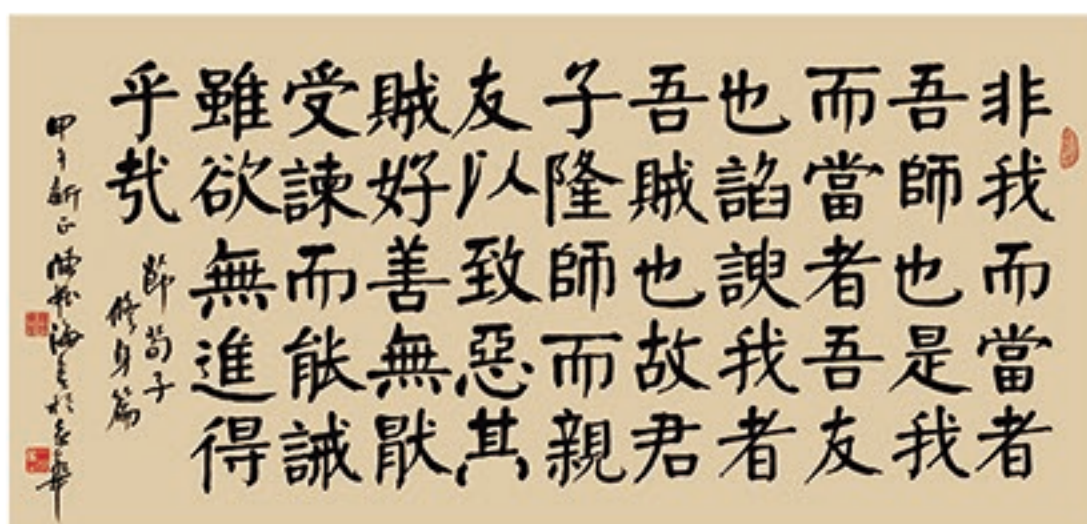
篆书 刘禹锡《秋词》



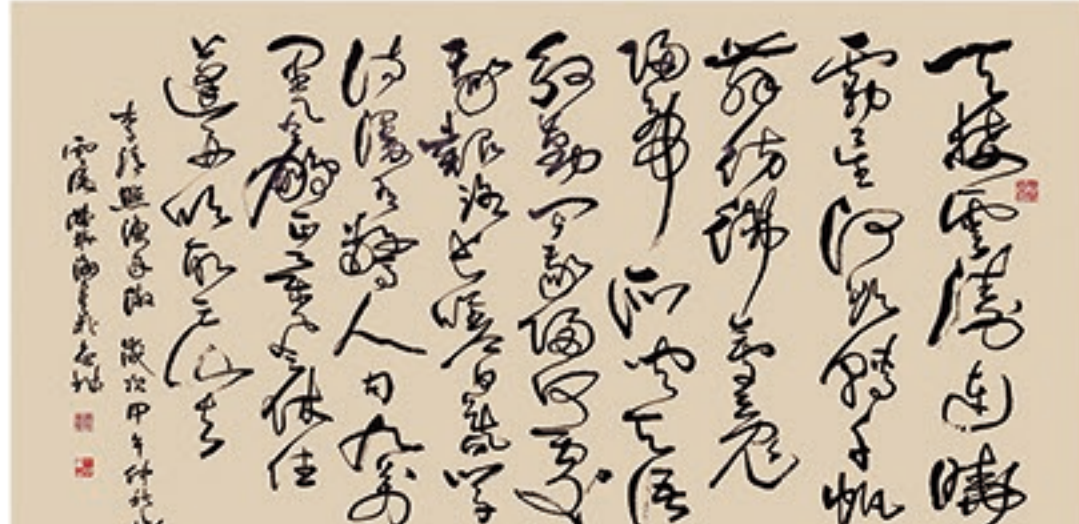
楷书 祖无择《东海郁林观东岩题壁诗》



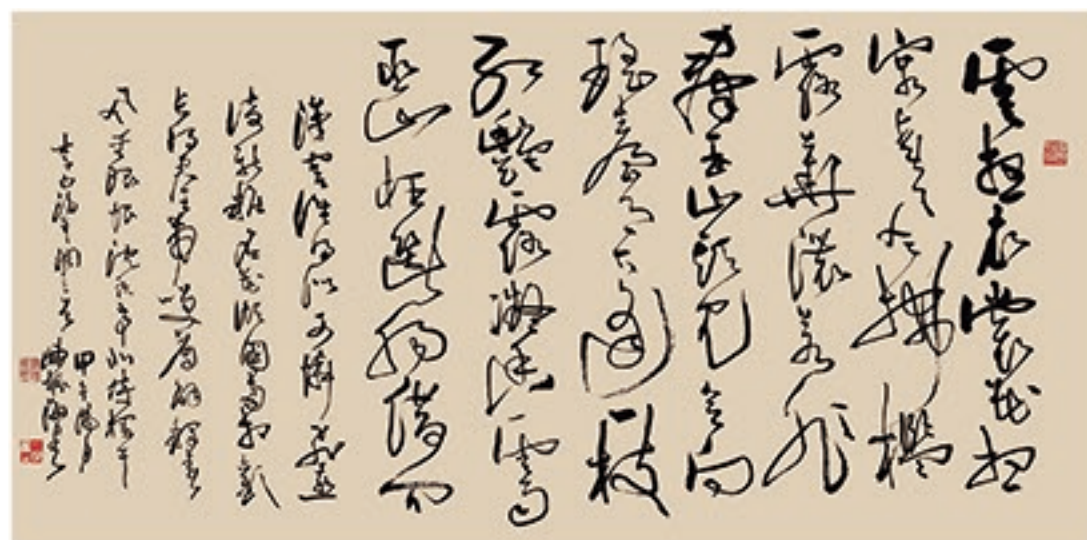
行书 荆浩《古松赋》



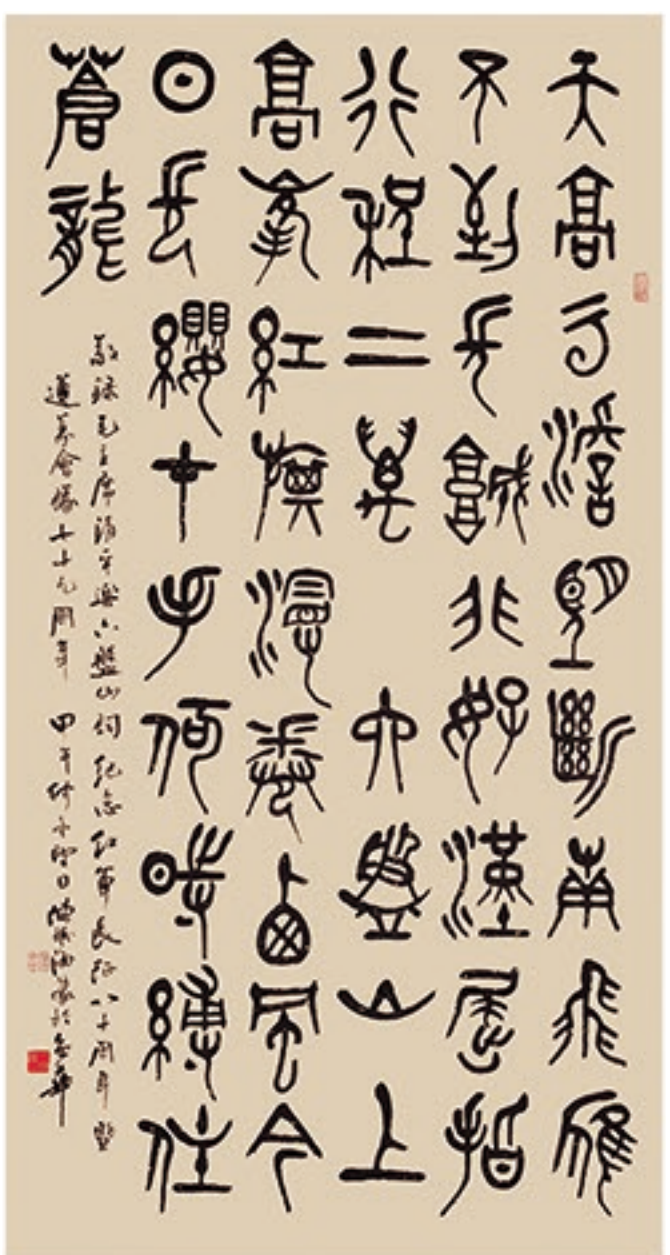
楷书 节荀子《修身篇》



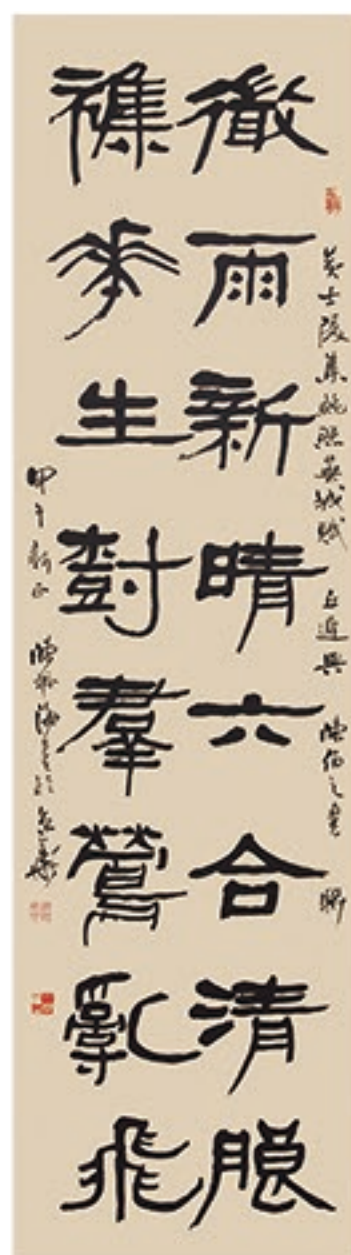
草书 李清照《渔家傲》词



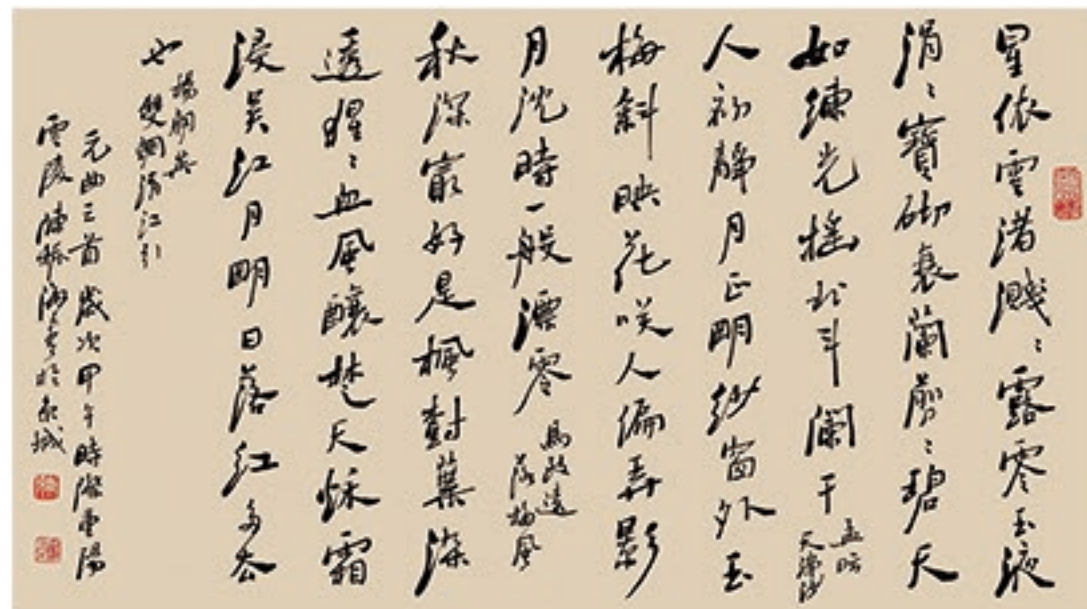
草书 李白《清平调》三首



篆书 毛主席《清平乐·六盘山》词



隶书 黄士陵《微雨杂花》集句联



行书 元稹曲三首