

8 新中国艺术名家系列报道工程



许俊鹏 XU JUNPENG

许俊鹏,字炳章,斋号“紫玉斋”,自号“紫玉斋翁”。生于1948年,广东潮州人。中国书法家协会会员、中国当代国学大师、共和国红色传承功勋人物。2017年度“十大人物”、文化部文化艺术人才中心特邀艺术家。

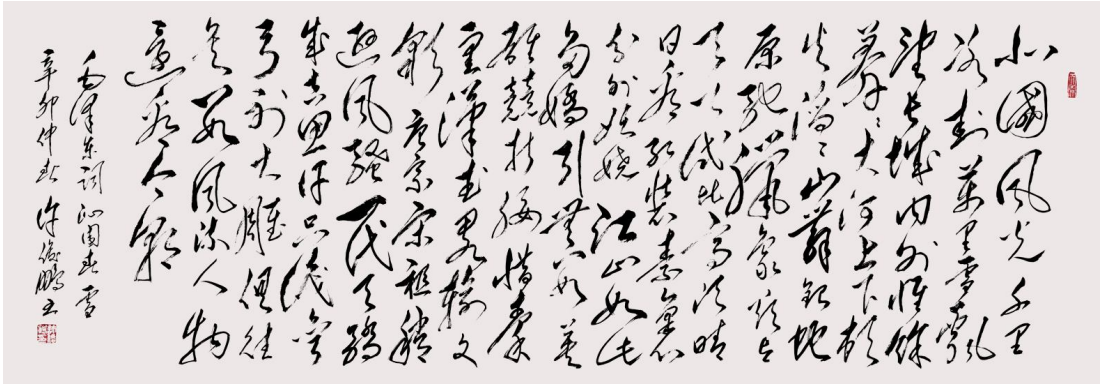
自小受潮州文化熏陶,酷爱书法艺术,擅长草书。师法王羲之、怀素、孙过庭,并学习毛泽东的豪雄大气质。作品遒劲刚健,纵逸奔放又显磅礴大气,雄浑万里,更充满着浑厚的文化底蕴。从艺数十年,多次参加全国性重要比赛和中国书画家赴韩国,新加坡,美国(联合国)交流展、精品展并获奖。2013年,作为文化部特邀艺术家,入编由文化部文化艺术人才中心主编,中央文献出版社出版的《一代翘楚》五大家(包括欧阳中石、沈鹏、许俊鹏、张海、王庆元五人)书法作品集。2016年12月,经国家文化部批准,文化部文化艺术人才中心在北京中国国家画院国展美术中心成功举办“书写人生绘出风采”——许俊鹏书法展。作品被多家书画院收藏,并被制作作为邮票、钱币卡、电话卡等在全国发行。个人艺术人生被《中国文化报》《南方日报》《中央电视台·书画频道》、中国网、中华网等多家中央和地方媒体报道。被授予“中华文化名人”、“人民艺术家”、“中华民族杰出艺术家”等荣誉称号。



《中国梦》草书中堂 138cm×70cm 2013年



《唐岑参诗联》草书对联 138cm×35cm×2 2013年
华林散清月,寒水淡无波。



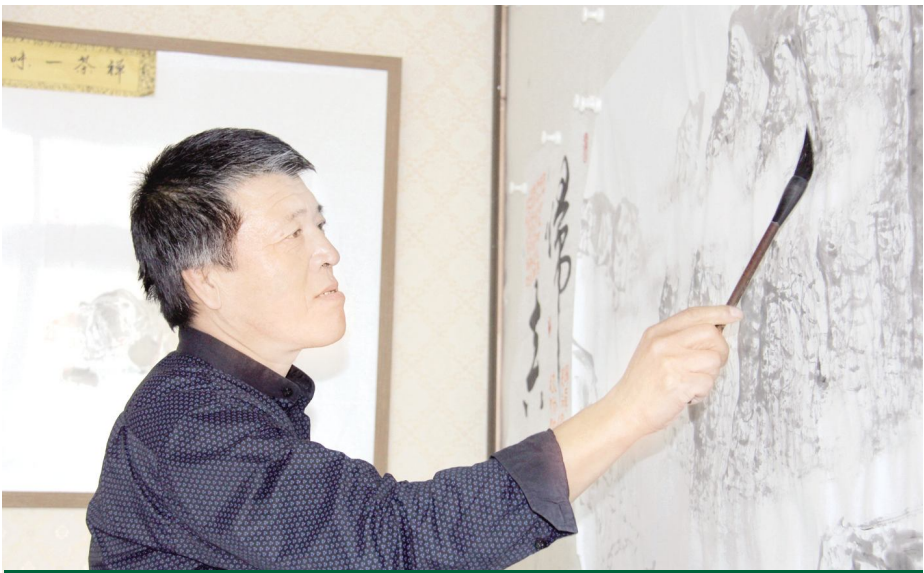
毛泽东词《沁园春·雪》草书横幅 176cm×70cm 2011年
北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽。大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。



唐《王维诗句》草书斗方 70cm×69cm 2012年
明月松间照,清泉石上流。



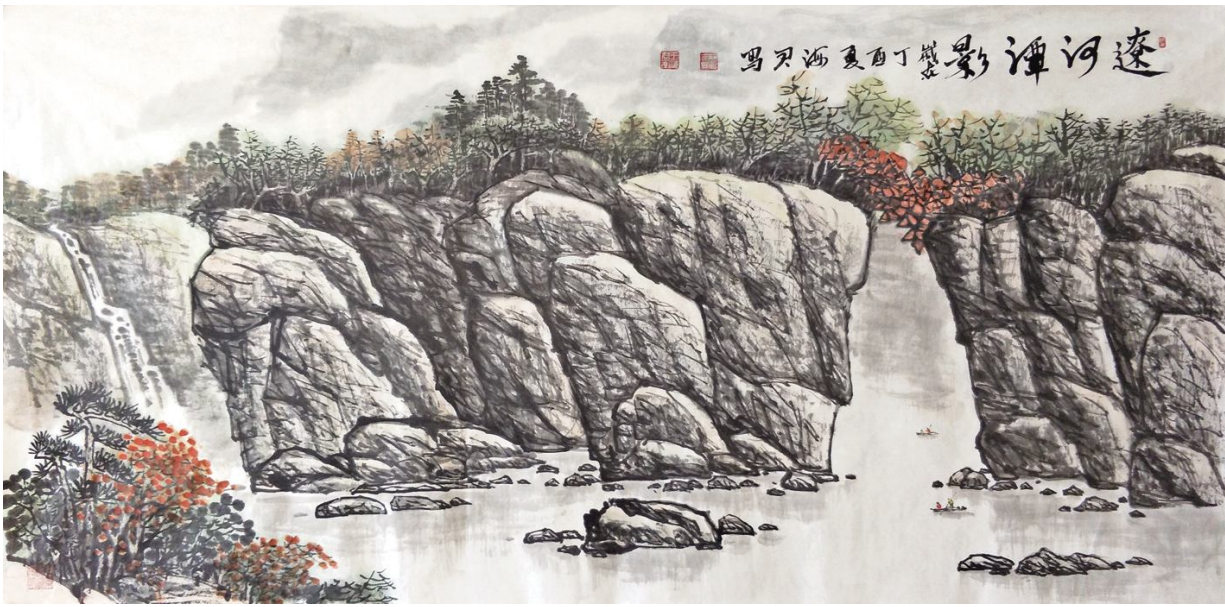
《龙》草书直轴 70cm×48cm 2012年



王海君 WANG HAIJUN

王海君,号雅韵,1962年出生于北国长春,1982年毕业于吉林省艺术学院国画系。职业画家,现为国家一级美术师、中国艺术家展览馆副馆长、中国艺术学会副会长、中国书画家协会会员、吉林省美协会员、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会委员、吉林省老年书画研究院研究员、雅韵书画院院长、中国吉林长白山书画研究院副秘书长。

王海君先生,毕业于吉林省艺术学院国画系;参加几十次书画展并荣获特等奖、优秀奖、二等奖、三等奖等奖项;在全国第三届“中国梦想杯”书画大赛中,作品《太行雄姿》荣获铜奖,并被诚挚地邀请参加第三届“中国梦想杯”颁奖大会;入选中国好品牌 Haobrand 艺术人物榜,获得“最具收藏价值



王海君十分注意画面整体布局的和谐。也就是说,整幅画作,必须布局合理,近景远景粗细有别。任何画作都必须认真描绘,用笔墨、色彩、技巧,灵活经营,使自然风光之美,欣然跃于纸上,其脉相同,雄伟壮观,气韵清逸。画作的最高境界,那就是画作里面的景物“活”过来了。此话一点也不假。那树底下晶莹剔透的冰凌,如是夏天,你马上会感受到,一股自然清新的凉意,正在向你拂来。

王海君的画作中,高山、流水,劲松、浮云,还有那点缀在山水之间的房舍,都是精神的象征。只要你仔细欣赏,你就会发现,画面上的所有景物,是自己“走”进画布中的。他们互相衬托,互为弥补,形成了王海君笔下独特的北国风光,令人叹为观止。



王海君先生总结到:今天是明天的传统,传统也要“与时俱进”,当以往的规范、样式、技法已不能满足新时代社会发展的需要,要对旧有的传统进行改造和创新。这个新传统是不失去中华民族文化根基的新的思想、道德、艺术、风俗的传统,让中华民族面对今天的经济全球化、政治多极化、文化多元化、信息网络化的世界大环境,不闭关自守,继续成为中华民族向上奋发、自强不息的精神支柱,成为弘扬和培育民族精神,提高全民族思想道德素质和科学文化素质的模范,成为实现中华民族伟大复兴的强大推动力,这就是新中国文化发展的方向。