

藏之得法 | Collection notes



没有酒窖 怎么才能妥当储藏葡萄酒呢?

葡萄酒严格来说算一种饮品,但和大多数饮品不同的是,葡萄酒是经得住陈放的。适合陈年的酒在恰当的环境下储藏一段时间后,不仅不会掉价,反而会从中受益。益处包括单宁被柔化、口感变柔软、香气发展得更细腻等。然而,什么才能提供恰当的储藏环境呢?一座私人酒窖?若不是专业葡萄酒收藏者,又烧钱又浪费空间的私人酒窖是没有必要的。对于一般的葡萄酒爱好者来说,我们在葡萄酒的储藏上有更好的选择。

一、熟记葡萄酒的储藏条件

- 1、低温度:**温度可以说是储藏葡萄酒时最重要的一项。对大多数葡萄酒来说,13°C的储藏温度是最合适的。温度太低,葡萄酒中的物质难以发生化学反应,风味便不易成熟;温度太高,葡萄酒发展过快,就会在短时间内开始衰老。将温度保持恒定在13°C左右,葡萄酒就能平缓有序地在瓶中发展。
- 2、高湿度:**储藏葡萄酒对湿度的要求比较高,如果存放环境的湿度太低,葡萄酒塞就会干缩,使过量空气接触酒液,加速葡萄酒的老化,湿度太高则容易使酒塞滋生细菌,最合适的湿度为70%。家用冰箱内的温度和湿度都太低,因此不适合长期储藏葡萄酒。
- 3、阴暗:**部分人造光源和阳光会使葡萄酒的温度升高,存放时时要避免过多的光照。另外,阳光中的紫外线会破坏红葡萄酒中的单宁,失去单宁也就意味着这款酒基本丧失了陈年的能力,因此,有长时间阳光直射的地方是万万不能存放葡萄酒的。
- 4、稳定:**请不要拿葡萄酒当鸡尾酒用,频繁的震动或摇晃会打断酒液中细微的化学反应,阻碍葡萄酒的正常发展。摇晃的橱柜、经常开关的抽屉等都是不可取的储藏地点。
- 5、平躺:**如果将一款酒长时间直立放置,得不到酒液浸润的酒塞很快就会干缩,使空气渗入。某些情况下,干缩的酒塞还可能在开瓶时碎裂,落入酒中。那么,使用螺旋盖封瓶的酒需要平躺放置吗?由于螺旋盖能将空气完全隔绝,平躺还是直立都没关系。

二、确定葡萄酒的陈年潜力

在很多人看来,所有的葡萄酒都放得越久越好,这显然是错误的。大多数葡萄酒都要在生产后的一两年内饮用,只有少数能在瓶中陈酿的过程中受益。在将葡萄酒储藏好之前,我们要先记住自己有哪些酒,其中哪些适合陈年,哪些又要尽快饮用,以免不适合陈年的酒过了适饮期。适合陈年的红葡萄酒普遍有着丰富的风味、充沛的单宁和坚实的架构,例如波尔多(Bordeaux)的混酿、加州(California)的赤霞珠(Cabernet Sauvignon)和澳洲的西拉(Shiraz)等。此外,加强酒也大多拥有非凡的陈年能力。绝大多数白葡萄酒不适合陈年,但优秀的霞多丽(Chardonnay)、雷司令(Riesling)、赛美蓉(Semillon)和甜酒等另当别论。

三、添置合适的储藏设备

就国内来说,木制酒柜是最常见且最实用的葡萄酒储藏设备。放满美酒的酒柜不仅合理地利用了空间,还能向客人们展示自己的葡萄酒喜好。而且,相对于私人酒窖来说,木制酒柜的成本并不算高。如果家中没有多余的空间,也可以选择使用小型酒架储藏葡萄酒。市面上能买到各式各样的酒架:钢制的或木制的,悬挂的或立式的,实用型的或花哨型的,不用愁没有合适的。

四、寻找合适的储藏地点

私人酒窖能为葡萄酒提供最“舒适”的环境,一般的储藏设备则需要合适的储藏地点才能发挥作用。做装饰用的酒柜一般只能放在客厅,因此,夏季炎热或当地气温日较差大的情况下,应该避免使用酒柜放酒,也就是说是,其实我国大部分地区都不适合在客厅放葡萄酒柜。若选择使用酒柜藏酒,摆放时要注意隔绝外界的干扰,包括阳光照射、电器发热和经常开门的熊孩子等。

酒架可以放在阴暗、凉爽又潮湿的地方,此类地点中最好的例子是地下室。虽然这些地方的温度并不能达到13°C的标准,但仍足以让葡萄酒平缓发展至巅峰状态。

安放电子酒柜时,除了要注意保持酒柜平稳摆放和避光,爱放哪放哪。

五、监控葡萄酒的状态

既然选择在家中储存葡萄酒,那么我们的目标应该不是搞投资,而是让酒款发展到巅峰期再饮用,或者将打折促销时买到的好酒放着慢慢喝。在固定的时间监控葡萄酒的状态是有必要的。观察葡萄酒的颜色变化,查看是否漏液或是开瓶品鉴之后,我们便知道目前的储存方式是否恰当,葡萄酒是否已经适饮,从而调整自己的储藏方式,同时对酒款的饮用有个大致的规划。对于一名葡萄酒“粉丝”来说,打开一瓶小心翼翼地珍藏了几年的好酒,也是人生中的一大快事吧。(据红酒世界网)

老酒收藏为什么受追捧? 哪些老酒值得收藏?

随着时下酒精勾兑、塑化剂等因素影响,人们逐渐把目光投在老酒的收藏和品鉴上。越来越多的人对年代酒、十七大名酒、八大名酒以及单品老酒的收藏趋之若鹜,使其热度不减。



随着时下酒精勾兑、塑化剂等因素影响,人们逐渐把目光投在老酒的收藏和品鉴上。以前,很多爱好者或普通大众并没有老酒收藏的概念,不知道国营渠道的酒还能保留到现在,也没有机构和部门去对老酒做保存和保护。随着近几年北京保利、北京歌德盈香等几家国内拍卖公司陆续开始大量拍卖老酒,并屡创拍卖纪录后,私人收藏家开始频繁出现。越来越多的人对年代酒、十七大名酒、八大名酒以及单品老酒的收藏趋之若鹜,使其热度不减。

白酒不仅具有饮用价值 还有收藏价值

首先,老酒的收藏价值是品质。老酒的年份决定品质,每存放一年,品质就上升一个台阶,但前提条件是该酒一定是好酒名酒。例如:80年代纯粮酿造的茅台、五粮液、泸州老窖、剑南春等名酒,这些酒不是以稀缺、稀少升值的,而是以酒原浆品质的上升,才具备收藏价值和升值空间的。

其次,老酒的收藏价值是文化。白酒是中

国传统与文化的象征,历史悠久、源远流长。在中华民族精神文化和物质文明几千年的历史中,它是我们中国文化重要的组成部分之一,几千年来蕴涵民族精神文化和物质文明的酒文化一直得以继承和发扬。如今老酒的文化底蕴,更体现在人们从老酒里品味出对特殊年代的独特记忆、对生活成长的美好回忆,以及对某个年代的人文情怀。这些都是促使老酒收藏的热度与日俱增的原因所在。

再次,是老酒和陈年白酒的饮用价值。比起新酒,老酒更体现出一种味觉的“私享”。“私享”的理解是只有你自己喝了,品尝到了,你才知道多么美妙,那是无法用语言来描述给别人的,只有自己知道。每一瓶老酒的历史和口感,丰富的程度,都远远超过现在的新酒。除了纯粮酿造的工艺外,老酒的口感和层次也有不同,不同的年份,口感不一样,所以老酒和陈年白酒的饮用价值更是其特殊的魅力。

酒类收藏,大抵可分为两类,一为酒收藏,一为酒器收藏,相应的藏家,可戏称为“酒友”和“瓶友”。在公众眼里,“酒友”的“档次”似乎要高些,无论是酒质、年份、产地、历史、度数、香型,都能如数家珍,寻根溯源,娓娓道来;而对于专

职收藏酒器的“瓶友”却感觉其专业水平不是太高,对琼浆玉液研究不多,只对花花绿绿的酒瓶感兴趣,纯属藏界“票友”。甚至认为,“瓶友”所为是舍本逐末,有“买椟还珠”之嫌。

然而,持这种想法的人,也许并未见识过真正的“瓶友”。

怎样收藏老酒

为了更好地鼓励白酒的发展,国家的相关部门曾组织了五届品酒会,第一届是1952年,第二届是1963年,第三届是1979年,第四届是1983年,第五届是1988年。组织完这五届后,再未组织过类似的品酒会。中国的名酒也是在这五届品酒会里产生的,例如八大名酒、十七大名酒。所以收藏级白酒均在其列,如茅台、剑南春、五粮液、泸州老窖、郎酒、沱牌、全兴大曲等。

他为入门级的藏友提供了收藏白酒的几种方法:第一,就是先从身边的家人和朋友家看看有没有老酒。如果是从身边的朋友家找到这些东西,要多观察。另外,收藏90年代的酒时要慎重,因为有不少仿品。第二,多看一

炎炎夏日 藏酒专家纷纷支招如何藏酒

传统工艺酿造的白酒都是纯粮酿造,是没有任何化学成分的,在储存时应该选择固态发酵、发酵期长、酒度较高(通常在50度以上的白酒来储存。储存1年、3年、5年、10年的白酒,一年比一年有味,更香。白酒随着储存时间的延长,酒里面的醇和酸会发生微量变化,生成一种酯类的香味物质,促使各方面达到一个平衡,“白酒存放的越陈越香”。房产暴利、茶叶暴利、翡翠珠宝与比特币暴利等。这些在白酒收藏家看来,都不值一提。在他们看来,真正的暴利是年份酒,特别是五粮液,茅台等知名大牌。那么,如何储存,才能保值?

专家支招

国家一级品酒师范广册表示,尽量避免强光直接照射,将白酒陈列或储藏于略微阴凉的区域,注意低温恒湿,环境温度尽量不要超过26°C,湿度掌握在45%左右。容器封口要严密,防止漏酒和“跑度”。特别需要注意的是老酒收藏与红酒收藏不同,白酒忌讳“躺着”放,尽量立起来存放,不要用蜡来封酒瓶口。

法国南特大学博士、国家一级品酒师江鹏表示,高度越陈越香,低度两年内饮用最佳。“白酒的酒精度大于10%”,邹江鹏表示,白酒不标注保质期是符合国家相关标准要求的。因此在某种意义上说,白酒是没有保质期的,“度数越高的白酒相对越适合收藏”。

行业人士将解释说,夏季温度过高,酒的菌群活动加速起变化,就很容易“跑”酒。所以,白酒在恒温恒湿的状态下保存是较好的,比如可以放在地下室,这种保存相对比较稳定。其次,暴晒会加速白酒的老化,影响口感的协调性,而恒温恒湿的储存方式,口感则会缓慢变化,变得越来越柔和,辛辣味越来越少。广东酒类行业协会收藏分会副会长黎国光认为,一瓶白酒是否具有收藏性,必须有两个构成要件。一是有比较“完整”的身份认同和数据参考,比如出厂日期,在哪个收藏家手



中停留,用什么方法保存、保证质量,收藏家本身的名望等,都有助于推高白酒的价值;另外则是品牌效应,产量是否稀缺,厂家是否具有知名度。中国收藏家协会烟酒茶专业委员会主任徐宏介绍,白酒的正确保存方法把瓶盖用手拧紧一些;其次是用蜡密封;把食用蜡熔化,然后把酒瓶倒置,把瓶盖部分浸入熔化的食用蜡中,拿出来使之冷却;最后再用保鲜袋套住整个酒瓶即可。

买酒指南

浓香型白酒以“无色透明、窖香优雅、绵甜爽净、柔和协调、尾净香长”等风格特点名扬海内外。具有芳香浓郁、绵柔甘冽、香味协调、入口甜、落口绵、尾净余长等特点。酱香型白酒略有焦香,香味细腻、柔顺,

白酒为什么没有保质期?

■ 蓝微

众所周知,具有10、20年以上的白酒那口感会更加绵柔、柔和,更有一股沁人的芳香。在当下白酒市场上,那年份酒的价格是一路上涨,特别是五粮液、茅台等知名大牌,更是推出了50年份的白酒,它的市场价更是卖到了好几万元,那么为什么白酒不需要保质期而其他的食品却有保质期呢?那是因为白酒具有较高的酒精度数,国家有相关规定说明,只要酒喝饮料它的酒精度数高于或等于10度以上的酒或饮料就可免除保质期。因为只要酒精度达到10度以上,那么菌类它就基本很难生存下去,所以也就不存在保质期这么一说。



再有一个白酒的独特特性,那就是白酒在一定特有的条件环境下,储存的时间越长越久会使得里面的醇和酸发生微量变化,就会生成一种酯类的香味物质,促使各方面会达到一个平衡,使得白酒就会更加的香,因此

些历史资料和专业资料。在鉴定上,不要认为越破越脏越旧,就是老酒,这是错误的观念。有的时候,看着干干净净的,其实是真的。第三,也可以选择一些比较大的有信誉的收藏家的藏品入手。因为现在价格是比较低的,而且大收藏家的信誉有保障。第四,藏酒要收藏50度以上的,而且买酒的时候,尽量要满瓶的,只有满的才有整体收藏价值。比如100瓶老酒里面有可能有一半是飞掉的,一半是满的,因为当时的包装密封性不是太好。但并不是说每一瓶老酒放到现在都是半瓶的,这种说法也是不科学的。第五,注重升值空间。比如说,现在买一瓶存放了20年的茅台,市场上加不了几百块钱,但每存放一年,品质就上升一个台阶。在市场行情较好的情况下,老酒收藏保守估算是2到3倍的利润。

那么,哪些老酒值得收藏?老酒收藏的三甲又是哪些?下面就为大家介绍一下。

大范围:十七大名酒

我们通常说的“中国名酒”是指新中国成立以后,由国家举办的全国白酒评比会评选出来的白酒,以贵州茅台为代表的,各个地方生产的国家级金奖白酒。新中国成立后国家共举办过五届全国评酒会,共评选出国家级名酒17种,也叫做“十七大名酒”,分别为:茅台酒、汾酒、五粮液、洋河大曲、剑南春、古井贡酒、董酒、西凤酒、泸州老窖特曲、全兴大曲、双沟大曲、特制黄鹤楼酒、郎酒、武陵酒、宝丰酒、宋河粮液、沱牌曲酒。

小范围:八大名酒

历届评酒会中第二届和第三届均评选出“八大名酒”,第二届?北京(1963年)评出八大名酒:五粮液、古井贡酒、泸州老窖特曲、全兴大曲酒、茅台酒、西凤酒、汾酒、董酒。其中,以改革开放初期第三届·大连(1979年)评酒会评选出的8种名优金奖白酒影响最大,包括茅台、汾酒、五粮液、剑南春、古井贡酒、洋河大曲、董酒、泸州老窖特曲。八大名酒收藏价值相对较高,又以茅台酒和五粮液为重点。(据中国酒业新闻网)

藏家风范 | Tibetan style



不一样的精彩人生 上虞一老人 收藏上万枚啤酒商标

近30年时间里,浙江省虞城退休老人陈焕灿收藏了上万枚啤酒商标,种类包罗万象,方寸之间,阐述着精彩和故事。

按照陈焕灿见解,啤酒商标蕴含书法、绘画、摄影、印刷等多种艺术形式,已被越来越多的人所重视。不过,上虞收藏啤酒商标的人为数不多,陈焕灿想和当地的志同道合者共同探讨交流,可惜至今未能如愿。

陈焕灿的“宝贝”,是一本井然有序的啤酒商标文件夹,里面每一页都有一张保护膜,膜下衬有一张白纸,白纸上的啤酒商标上覆盖着一张塑料膜,可谓多重保护,从中也可看出陈焕灿花费的精力和心血。

人生而立那年,陈焕灿进入原上虞第一啤酒厂工作。当时,厂里经常收到全国各地收藏爱好者寄来的啤酒商标的信件,甚至还有不少外国人寄来的英文信。这让他受到启发,原来啤酒商标还能收藏!自那时开始,他与啤酒商标开始结缘。

陈焕灿有着得天独厚的优势,一下子收集了当时上虞三家啤酒厂的40多款啤酒商标。“我比较汗颜,当时并未研究透彻啤酒厂的相关历史和啤酒商标,导致现在不能跟别人详细介绍。”陈焕灿遗憾地说,前几天有位外地的同行向他寻求上虞三家啤酒厂的相关知识,他只能粗略说出国营上虞酒厂、上虞第一啤酒厂和上虞县啤酒厂的名字。

如何获得外地的啤酒商标?陈焕灿说,主要是写信向厂家索要,或者跟同行以票换票,再不济就将啤酒瓶上的商标想办法揭下来。

“你看,这个有些瑕疵的商标就是从瓶子上揭下来的,上面月份和日期上都有小孔,没用过的商标是没有小孔的。”提到啤酒商标,老人非常兴奋,倾其所有告知他所了解的收藏知识和技能。

据介绍,从啤酒瓶上揭商标是一项技术活,需要将瓶子在水中浸泡24小时以上,当商标完全脱落,将其摊平晾干,最好的方法是将晾干的商标夹到厚书本中,最后分门别类地整理到文件夹中。

为了能够更多地搜集商标,陈焕灿曾与全国上百家啤酒厂取得过联系,也因此与很多啤酒商标爱好者成为朋友。翻看着一些已经关闭的啤酒厂出品的酒标,陈焕灿难免有些伤感。他告诉记者:“尽管有些啤酒厂已经关闭,大部分朋友也已退休,但大伙仍保持着联系并互相交换酒标。”

陈焕灿跟记者透露,他最近还在收藏绍兴以前啤酒厂的啤酒商标,不过有些力不从心,一方面他不是很懂网络平台购买和竞拍流程,另一方面他较少专程到绍兴等地淘货。(据上虞日报)