

百酒百科 | Encyclopedia

饮酒工具是葡萄酒达人必备佳品

俗话说,工欲善其事,必先利其器。品鉴葡萄酒也是一样的道理,想要愉悦而顺利地品酒,就需要提前做好一些“利器”。

★酒杯

一般,品鉴葡萄酒至少要有个国际标准品酒杯(ISO)。这种酒杯不会突出葡萄酒的任何特点,而是原原本本地展现葡萄酒原有的风味和特色。如果你想进一步提升体验,那么建议你准备一套常用的酒杯,包括红葡萄酒杯、白葡萄酒杯、甜酒杯和起泡酒杯。这些专门的酒杯能更好地展现不同葡萄酒的魅力。

★开瓶器

开瓶器的种类和功能多样,其中最常用的当属被称为“侍者之友”的海马刀。这款开瓶器主要分为三部分:用来割开金属盖的带锯齿小刀,5圈螺旋螺丝钻和辅助开瓶的支点。海马刀容易使用,且轻便易携,是品酒必备的工具体之一。

★醒酒器

醒酒器很重要吗?许多人不以为然,然而对于一些酒体比较饱满的红葡萄酒或者陈年老酒而言,醒酒器确实能派上用场。醒酒器能够扩大葡萄酒与氧气接触的面积,从而加速单宁软化,释放其闭塞的香气,还能过滤葡萄酒中的沉淀物,让葡萄酒达到适合饮用的状态。醒酒器也有不同的款式,你可以根据自己的需要挑选适合的款式。

★酒柜

众所周知,打造一个专业酒窖的成本很高。而葡萄酒酒柜是一个经济实惠的选择,它是模仿酒窖储藏条件而设计的。葡萄酒达人在购置酒柜后将葡萄酒存放在其中,就不用担心葡萄酒会因为不恰当的储存而变质。

★冰桶

有些葡萄酒在冷藏后风味更佳,譬如法国香槟(Champagne)、西班牙卡瓦(Cava)和意大利普罗赛克(Prosecco)等起泡酒,还有新西兰长相思(Sauvignon Blanc)和意大利灰皮诺(Pinot Grigio)等白葡萄酒以及法国的博若莱(Beaujolais)葡萄酒。使用冰桶能够快速有效地降低葡萄酒温度,使之达到适饮状态。
(据红酒世界网)

超市里怎样淘到好酒

超市开架葡萄酒给人的印象大多是价格亲民、简单易饮,不过其中也有可能出现惊喜之作。下面几点来自酿酒师的建议,说不定下次你就能从超市葡萄酒中发现新宝贝。

寻找小酒庄

价格是超市葡萄酒最大的竞争优势,这意味着大部分酒款都属于大批量生产的平价葡萄酒。而为了让这些酒更容易被普通消费者接受,它们通常都走简单易饮、果味为主的风格。因此,想要在超市酒款中寻找惊喜,就得从小酒庄下手。在挑选的时候需要注意,许多看起来是小酒庄生产的葡萄酒,其实是超市自有品牌,或者是“伪装”成小酒庄的大酒商,比如玛莎百货(Marks & Spencer)、维特罗斯(Waitrose)和阿尔迪(Aldi)。

提高预算

一分钱一分货,不管在什么市场中都是真理。如果预算在50块以内,那么其中可能有一半都是各种税费,而用于酿制环节的成本少得可怜。如果将预算提高到100块,你会发现那多出的50块带来了品质上的巨大提升。而如果预算在200以上,那么你买到的葡萄酒在酿酒工艺上会有质的改变,比如红葡萄酒会过桶,而不是使用廉价橡木片;葡萄酒的产量也会得到控制,从而出现更微妙的风味。

抵制折扣的诱惑

折扣人人爱,可天底下哪有这么多便宜的午餐?如果超市葡萄酒正在打折,那么要么是商家先抬高价格,然后通过折扣吸引顾客,要么就是这批葡萄酒不好卖。无论如何,这些打折的葡萄酒都不是淘酒的目标。当然,也有超市每隔一段时间进行实实在在地促销,这种情况除非事先摸清了超市平时的售价,否则还是不要想着碰运气。

掌握基本原则,大胆尝试

有些基本原则是不管何时何地买酒都能用上的,比如,想要寻找“水果炸弹”,就应该把目光投向更温暖的产区;而想要买低酒精度、高酸的葡萄酒,就应该在凉爽产区或高海拔产区内寻找。在了解了各产区葡萄酒的基本风格后,我们需要的就是大胆地尝试了。不要害怕失败,只有尝试,才能有新的发现。
(据红酒世界网)

我国白酒历史悠久,葡萄酒也不逊色。虽然葡萄酒来自于国外,但是在我国的发展也是非常迅速的。古代就有君王十分喜好葡萄酒。



众所周知,葡萄本属于异域他乡。《后汉书》记载:“栗弋国出众果,其土水美,故葡萄酒特有名焉。”汉武帝时,张迁出使西域,把葡萄带入了大汉,在一定的范围内开始栽种。至于用葡萄酒酿酒,则更晚一些,大约在东汉或三国年间。魏文帝曹丕在给吴懿的一封信中有这样几句话:“中国珍果甚多,且复为说葡萄酒,酿以为酒,甘于曲蘖,善醉而易醒。”

我国白酒历史悠久,葡萄酒也不逊色。虽然葡萄酒来自于国外,但是在我国的发展也是非常迅速的。古代就有君王十分喜好葡萄酒。盛唐时期,葡萄酒亦非常兴盛。王翰《凉州词》云:“葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。”

为后人形象生动地描绘了边塞将士不惜醉卧沙场而策马疾奔葡萄酒美酒的急切心情。李白“遥看汉水鸭头绿,恰似葡萄初发醇。”将黄鹤楼前的滔滔江水,比作新酿的葡萄酒,不仅是比喻浪漫难得,更值得注意的是一个“醇”字,表明他对葡萄酒酿造工艺的谙熟于胸。刘禹锡诗赞葡萄酒云:“我本是晋人,种此如种玉,酿之成美酒,尽日饮不足”。还有王维、杜甫、白居易等,都有葡萄酒和葡萄酒的吟咏佳句。民间则更为普遍,甚至在日常使用的铜镜上也刻有葡萄的图案。这说明葡萄的种植和酿酒技术,在唐时已得到广泛的推广和运用。

唐朝以前,葡萄的种植和酿酒,在我国当

属初级阶段,传播并不快,普及也不广。因此,葡萄和葡萄酒都被视为稀罕之物。南北朝时,有人向北齐皇帝贡献了一盘葡萄,居然得到了一百匹绢的重赏。东汉末年,有一个叫孟佺的钴管者,因为给张让送了一斛葡萄酒,便得了一个凉州刺史。当时的“一斛”大约相当于现在的二十升,也就是四十瓶葡萄酒吧,即“换”了一个刺史,足可说明葡萄酒在人们心目中是何等珍贵。

唐太宗

唐朝时葡萄种植和葡萄酒的酿造之所以能普及流行,一方面是人们逐渐对葡萄酒有了

怎样喝葡萄酒才有助于提升睡眠质量?



喝葡萄酒能促进睡眠,但喝对了才能发挥功效。

为什么喝葡萄酒有助于入眠?

米兰州立大学的植物学博士马塞洛·伊力提(Macello Iriti)与美国营养与饮食协会(Academy of Nutrition and Dietetics)的营养学家凡达纳·赛斯(Vandana Sheth)研究发现,葡萄果肉、皮及籽含有褪黑激素(Melatonin, MT),在人的脑松果体(pineal gland)里也会分泌,这种激素控制着人的睡眠周期,能缩短入睡时间和睡前觉醒时间。

因为葡萄酒中含有的褪黑激素,容易让人产生困意,其中,红葡萄酒比白葡萄酒含量更高(红葡萄酒因为浸皮时间比白葡萄酒长,所以红葡萄酒含有的褪黑激素比白葡萄酒高,更容易让人产生困意)。

睡前什么时候喝葡萄酒比较好?

以睡前一个半小时至半小时为佳。短于半小时——喝的时间太晚,很可能还会难以入睡或者降低睡眠质量,因为睡前摄入酒精,

需要更长的睡眠时间才能解困,甚至会导致你睡眠途中起夜上洗手间,让你难以深度睡眠。长于一个半小时——喝的时间太早,则难以享受喝酒带来的困意。

出于有助于睡眠的角度,睡前喝多少合适?以酒精含量12%的红葡萄酒来看,50-100ml为适宜的饮用量,三分之一杯即合适。

根据国际膳食指南,每天的安全饮用量,男性应该不超过60-90g酒精,女性不超过30-60g酒精。在此提醒各位酒友,如果你有慢性病,那么饮用量请减半。而对于酒精度偏高的葡萄酒,请尽量减少饮用量。

怎么喝,才不会负面影响睡眠?

不空腹。如果肚子饿了,就不要空腹饮酒了,这样会刺激胃酸分泌,加重肠胃负担,还有引起肠胃不适的可能性。

不剧烈运动。睡前剧烈运动会导致神经系统过度兴奋,如果再喝一杯,那有可能会更加严重地影响睡眠!

不猛灌。如果一口气猛灌似的喝完酒,会让身体代谢速度加快,更容易进一步刺激大脑皮层的多巴胺分泌,让神经兴奋度加大,很可能会对冲掉褪黑激素带给身体的困意。

不超量。千万不要为了“睡意来得更猛烈”就加大饮用量,虽然可能会因为“醉酒”而快速入睡,但身体消耗多能量来分解大量的酒精,而且大脑皮层兴奋,会让你无法深层睡眠,第二天醒来头昏脑涨,影响精神状态。
(据搜狐)

日本出现“史上最长酒名” 像300字作文

还记得6月初,陕西省宝鸡市的一家公司因“史上最长名称”在网络走红,该公司全名一共有39个字:“宝鸡有一群怀揣着梦想的少年相信在牛大叔的带领下会创造生命的奇迹网络科技有限公司”。网友笑崩,开玩笑,刻公章的小伙伴要疯了!

日本最近出现一款名字超长的新酒,也一下成为网红。一款酒,名字能有多长?据说近300字(日文293字),完全可以当做一篇短文作文了!

据台湾“中央社”援引日本新闻网(Netorabo)报道,这款名称最长的日本酒由专门贩卖酒品的liquor-innovation公司与位在千叶县的制酒业者“旭鹤”共同发表。酒名简称“我与阿母”,正式名称大意是这样的:“我与阿母纯米酿造‘任何事都要认真



做。”这是阿母的口头禅。小时候因为想和朋友去玩,就偷懒不念书,结果被骂玩就认真玩,读书就认真读。每次阿母这样骂,我都有点不开心,觉得她不该把自己的生活方式套

在我身上。不管是工作也好,做家事、照顾小孩也好,阿母都全力以赴。从淘米、酒曲制造、上槽、袋吊样样都不马虎。身为制酒师傅,阿母认真奋战,就怕在时代变化中失去自家的风味和坚持。不知不觉中,阿母的口头禅深深烙在我心里。任何事都要认真做。我怎能输给阿母。旭鹤第八代下一届当家之主、处女作”。

旭鹤家族以手作酿制日本酒为主,田中淳平说,“这是自己铆足劲做出来的日本酒,不输给现在当家的母亲,希望大家能品尝看看”。

瓶身标签上印有正式名称,但实在长到不像是商品名。

下次去日本一定要点名喝这款酒,然后回来就可以给小伙伴们讲一个“我与妈妈”的故事了。
(据中国日报网)

更多的认识;另一方面,可能与统治者的提倡号召有很大关系。

据史料记载,唐太宗李世民就是一个葡萄酒爱好者。他在征讨高昌(今吐鲁番)并获得胜利后,尝到了一个新品种葡萄,即马奶子葡萄,也喝到了这种葡萄酒酿制的酒,感觉风味不同一般,便下令索取新品种,以带回中原推广。他还亲自动手,试着用马奶子葡萄酒酿酒。《太平御览》称:唐太宗酿的酒“凡有八色,芳辛酷烈,味兼醜益”。上有所好,下有所效。最高统治者的这种身体力行,简直就等于在为葡萄酒作广告,天下还能没有反应?

当然,盛唐时期的政治开明,社会稳定,粮食连年丰收,百姓安居乐业,应该为葡萄酒酿造等手工业的发展,提供了优越的政治环境和坚实的经济基础。这种历史的功绩,似乎也可以记录到一代英主李世民的名下。

康熙帝

此外,大清王朝的康熙帝也是一位热衷于饮用葡萄酒的皇帝。一次他得了重病疟疾,几位西洋传教士便向皇帝建议,为了恢复健康,最好每天喝一杯葡萄酒,皇帝保持这个喝葡萄酒的习惯一直到去世。康熙在位61年,是中国历史上当朝时间最长的皇帝。康熙皇帝把“上品葡萄酒”比作“人乳”,因此他养成了经常饮用葡萄酒的习惯。

1714年,在发生著名的“礼仪之争”之后,除了耶稣会以外,其他的传教士都被赶出中国,造成葡萄酒短缺,康熙特命人们在全国四处寻找葡萄酒。根据上海学者李天纲研究考证,最早向康熙敬献葡萄酒的是法国耶稣会的传教士们,其中LOUISLECOMTE(中文名字李明)就是来自著名的葡萄酒产地波尔多地区,因此可以推断向皇帝敬献的葡萄酒中有波尔多葡萄酒。
(据佳酿网)

酒典钩沉 | Wine Classic



从酒文化来源 解读“酒徒与酒狂”

古今中外,不少文臣武将,王公大臣、平民百姓对酒情有独钟,他们爱酒、品酒,被后人冠以“酒徒”、“酒狂”之名。

“酒徒”一词典故

“酒徒”一词,最早见于《史记·酈生陆贾列传》,当初并无贬义。传中讲了一个有趣的故事:酈生名霸,陈留高阳人。好读书,有奇谋,家贫落魄放荡不羁,故人们称他为“狂生”。汉高祖刘邦起义后,久攻陈留不下。正在无计可施之际,酈生前去求见,他对看门的军士说:“请你通报一声,说有个60多岁的儒生来见。”军士说:“刘邦向来讨厌儒生。过去有个儒生来见,他把儒生的帽子摘下来当夜壶撒尿。平时说话,一提到儒生他就大骂,所以最好不说是儒生来见。”酈生说:“但说无妨,你就这样去通报吧。”军士只好进帐通报。当时刘邦坐在床上由两个女人为他洗脚。他问道:“来的是怎样一个人?”军士说:“看样子像个大夫,穿的儒者衣服,戴的儒者帽子。”刘邦说:“你就说我正在为天大的事发愁,没有闲功夫见儒生。”军士出来传达了刘邦的话,酈生怒眼圆睁,呵军士说:“你再滚进去通报,就说我是高阳酒徒,不是儒生。”刘邦听是酒徒来见,马上停止洗脚,说:“快请客人进来。”由此可见,酒徒在刘邦心目中的地位,比儒生要高得多。

“酒狂”名词来源

“酒狂”这一名称,也始于汉朝。《汉书》77卷记载:汉宣帝时期有个盖宽饶,河南人,为人刚直清廉,任负责治安的司隶校尉,以法办事,京师风清。一次,平恩侯许伯新建的府第落成,丞相、御史、将军等达官贵人都前往祝贺。盖宽饶迟到,许伯说:“盖君迟到……”话还没有说完,盖宽饶说:“不要让我多饮酒,我是酒狂!”丞相魏侯说:“他醒的时候就狂,何必饮酒。”一会儿酒酣作乐,长信少府檀长卿起舞,扮成猴子与狗斗,满座大笑。唯盖宽饶仰头环视新房,长叹一声说:“这房子真好啊!然而富贵不能长久,新居落成忽然换了主人的事,我见得多了。唯有谨慎做人才能长久,君侯要引以为戒啊!”说完,他便退席而去,接着就向宣帝弹劾檀长卿在众人面前跳猴舞,失礼不敬。宣帝要治檀罪,许伯入朝罪才得以幸免。可见这位自称“酒狂”的人老盖一点不狂,而那位装扮扮猴的老檀倒是“狂”得差点被罢官。

到了西晋,“竹林七贤”中有位刘伶,纵酒放达,那才真是酒狂哩。他经常喝醉以后赤身裸体躺在地上酣睡。有人进屋去劝他穿上衣裤上床睡,他却说:“天地就是我的床,房间就是我的裤,你怎么钻进我的裤子里来啦!”他又曾坐座车出门,随身带着一壶酒,命家人拿着锄头跟在后边,说:“我醉死在哪里,就在哪里把我埋了。”

如今“酒徒”、“酒狂”多被用作贬义,甚至形容人不思进取,沉迷饮酒,形同酒鬼,但在古代并非如此,往往只是对爱好饮酒之人的统称。
(据中国酒业新闻)

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手,是白酒生产、勾兑的必备之书!尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释,从而使该书更具有方便、实用性等特点。

价格86元/本(含邮资)

联系电话:13305585398

联系人:刘先生

江山专栏
每周酒歌
Weekly oenopoetic

文章多篇,出版有诗集《与梅对视》(五十年)、《四川省作家协会会员》、《在各类各级媒体发表》、《南充市嘉陵区供销社》、《中国科普作家协会会员》、《江山,本名蒋川龙,现供职于四川》



一个人的酒

——酒诗系列之十五

一滴泪
滴在寂寞沙丘
一杯酒
饮不尽乡愁

脚步
被风沙埋在
前行的路
看不见绿洲

岁月煮酒
甘苦有了依附
月圆时
醉卧老树

跃州 金芮/摄影