



红酒“收藏” 折射时代变迁

——揭秘香港地区藏酒天王的爱酒心得

藏之得法 | Collection notes

红酒收藏 你需要了解这些知识

在很多人的眼里,葡萄酒不仅是餐桌上的佳酿,更是一件难得的艺术品,因此很多人购买不是为了饮用,而是放在家中典藏,彰显品位和社会地位。那么,红酒收藏需要了解哪些知识?

前期准备

收藏葡萄酒是一项长期的任务,需要我们有决断力和投资眼光。有经验的收藏家会经过谨慎的研究和筛选确定哪些优质的酒款可以收藏。

收藏葡萄酒之前,我们需要一个适合收藏葡萄酒的地方,这个地方不用装饰华丽,但要适合葡萄酒的保存,这样才不会降低收藏的酒的品质,让我们喝得开心,也方便下次出售。

收藏葡萄酒的地方窖藏需要保证温度稳定,大约在 11 左右,湿度控制在 75% 左右。

做好葡萄酒收藏预算

为了避免在收藏葡萄酒的过程中,因为心血来潮或者情不自禁而导致财务失控的局面,提前为自己的葡萄酒收藏做好一份预算,以防在收藏的过程中,降低了自己的生活质量。

哪些酒值得收藏?

并不是只有热门的名庄酒值得收藏,了解一些酒庄或产区知识,也会让你知道什么酒值得买来收藏。如果你的购买量大,先尝一尝样酒,再决定是否购买。有经验的收藏者在购买前会研究以下几个方面:

基础研究:酒庄评级、酒评家评分、年份报告、产区风土、技术条件、酒评和零售价。

中级研究:酿酒师档案、酒庄历史、产区历史、进口商、葡萄酒的陈年潜力、酒庄的所有酒款、酿酒葡萄的树龄。

高级研究:酒庄负责人、酒庄的分销方式、酒庄的经营现状、葡萄酒的发售日期、产量、酿酒理念、酒庄的名气、酿酒师的性格特点、酿酒师酿制的其它酒款、酒庄对未来的规划、酒庄的营销方式、出口能力等。

定时检测酒质

在收藏过程中,我们可以定时检测一下酒质,这样不仅可以确定葡萄酒的酒质,还可以重新思考自己的收藏,总结经验。

葡萄酒收藏需谨记三点

不是所有的葡萄酒都能够陈年,其实大部分葡萄酒应在其年轻时饮用;储藏不当非常容易坏了你的葡萄酒;葡萄酒一旦过了其巅峰状态,其价值就会锐减。

运用简单方法排列酒窖的葡萄酒

酒窖收藏很多不同种类,不同年份的葡萄酒,当你想饮用某款酒,如果一瓶一瓶翻查,那这是一件很恐怖的事情。因此,依照葡萄酒品种、产区和年份等方法将你的酒窖酒款整齐排列,就显得非常重要。(据中国网)

藏家风范 | Tibetan style



天津大爷喜爱瓷器 30年收集2000余个瓷酒瓶

家住天津市红桥区郡公庄街金联公寓的刘彦曾今年 69 岁,年轻的时候喜欢瓷器,可是因为收藏成本太高,后来发现很多酒瓶也是瓷器,转而开始收藏瓷酒瓶。从 1987 年开始,到目前已经收藏了 2000 多个造型各异的瓷酒瓶。

“刚开始的方法靠单位的同事帮着收集,大家外出吃饭都帮我留意,尤其去外地出差的同事,看到当地的瓷酒瓶都会给我带回来。”刘彦曾告诉记者,一开始收集的进度特别慢,一次偶然的机会在报上刊登了一篇他收集酒瓶的报道,外地的集友看到后,于 2004 年给他发了邀请函参加收集酒瓶的交流会。从那以后,刘彦曾就开始陆续参加全国的酒文化交流活动,也开始花钱买酒瓶,在那之前才集了 300 个,此后收集的进度就加快了。

随着收藏酒瓶数量的增多,刘彦曾不再盲目收集,开始按“主题”收集。有人收藏人物造型的酒瓶,他收藏带“春”字的酒瓶,也就是“酒”字前面的必须是“春”,比如古贝春酒、芦台春酒等。目前,他收藏带“春”字的瓷酒瓶就有 550 多个。

“我每得到一个酒瓶,就按照一定比例画下来,把酒瓶的详细信息记录下来,比如酒瓶的尺寸、颜色、产地等。”刘彦曾说,每当有人送他一个酒瓶,他都会作诗一首以表示感谢赠予他酒瓶的友人。如今,已经写了 100 多首诗,还专门出了一本诗集。(据新浪收藏)

最大的红酒拍卖中心。

林建岳

——香港地区“美酒专家”

作为丽新集团主席,同时也是香港旅游发展局主席的林建岳,是香港有名的“美酒专家”。

与好友唐英年不同的是,林建岳爱酒的渊源始于 80 年代在美国留学经历,当时他与几个同学一起生活,实行集体消费制,那时候加州出产的葡萄酒很便宜,一公升葡萄酒才卖一美元,比喝牛奶的价钱便宜得多,室友们都宁愿“买酒不买奶”,林建岳一尝葡萄酒就难忘,从此走上了爱酒之路。

而现今,林建岳早已是有名的藏酒大少了,并且名声远播美国,在早几年,美国最大名酒拍卖行 Acker Merrall & Condit 的十大名酒收藏家中(排行榜以消费额来排名),林建岳就榜上有名。

在 2014 年接受本报采访时,林建岳说出一些自己的喝酒哲学——

1. 他人说好喝的酒未必就好喝。“亲口尝过才是王道,美食佳酿无一例外。还要记得不要被名庄、名酒的光环所迷惑。”那么,怎样才能不被迷惑呢?“盲品最真实,我平时都会跟朋友盲品,不是为了考虑什么,而是不会有先入为主的偏见。吃饭时不应该添加压力,盲品的意思是喝酒时不要被其他因素影响自己的口味,要享受过程,在轻松的情况下喝酒。”

2. 发愁不喝酒。林建岳认为,“酒是为开心时刻锦上添花的,应该是 enjoy 的,就像和酒友吃饭。不开心时不喝酒,特别容易醉,疏解心情不是用酒。”就像李白所言的“举杯消愁愁更愁”,林倡导美酒只是助兴之用。

3. 发掘陈酒是种乐趣。如何更好去挖掘陈年酒的魅力并享受当中乐趣?林介绍说,“买箱酒,每隔两年开一瓶来喝,12 年、16 年、20 年……见证酒由不成熟变得最 peak 最成熟,再慢慢回落,此时便要把我机会尽快享用。”

当然,林也特别喜欢分享美酒,除了日常会约好友共饮之外,还会将好酒捐赠,例如,2013 年 9 月香港苏富比洋酒拍卖会上,林捐出 12 瓶被 Robert Parker 评为满分 100 分的 Chateau Margaux 1990,用作慈善拍卖;在 2013 年林还割爱捐出了目前有无市的一瓶 6 公升特大瓶装的波尔多顶级葡萄酒 La Conseillante 2005,只为了跟香港美酒佳看巡礼入场者一起分享美酒。



个系列都收集全面,但现在这些酒数量都很少,价格也都非常昂贵。拍卖行打电话来,说‘刘先生,现在有酒,不买’,我不还价,都是全部买,酒便宜,不是很大件事。”

如此大的收藏量,如此久的收藏时间,实属香港的藏酒传奇人物了!

唐英年

——香港地区“红酒财爷”

作为香港地区前财务司长同时也是出身于纺织业世家的唐英年,收藏的红酒规模究竟有多大?

在 1997 年,亚洲电视节目《成长话香江》主持人卢瑞盛参观唐英年豪宅中,可以清晰看见,客厅随意摆放了上千瓶红酒,另外,唐英年还租了一个 2000 多尺(约 185 平米)的酒庄存放酒;

同时,在 2007 年,唐英年坦言自己有两个酒窖,专门收藏红酒;

当然,唐英年没有正面公开地表明自己究竟有多少瓶红酒,不过,据港媒披露,唐氏藏酒数以千计,唐曾每年亲自到欧洲四处搜

罗葡萄酒,他的至爱是波尔多 Chateau La Fleur-Pétrus 酒庄的 1947 和 1950 年份的葡萄酒。

而唐英年对葡萄酒的爱,始于拉菲,转折于白马——

“那是 70 年代在美国读书,周末想轻松一下,喝橙汁怕被人笑,喝威士忌容易醉,在逛超市的时候发现,葡萄酒一美元就可以买到一大瓶,但偏偏拉菲就要 100 美元一瓶,觉得价钱差异太大,在好奇心驱使下,就开始留意不同葡萄酒价格味道的差别。”2016 年唐英年在接受《经济日报》的采访中说道,“曾有 uncle 拿了 1947 年的白马酒庄葡萄酒给他和,当时这瓶酒价格接近一万港币,我觉得好贵,从来没喝过,我当时就问 uncle ‘为什么有些酒可以这么突出?’”

唐英年凭借着这样的好奇心和学习心态,不断购入和研究更多产区 and 品种的葡萄酒,今时今日,唐的品酒能力已公认成为红酒收藏界的大师级。

至于“红酒财爷”的称号,是因为,唐在 2003 年起任香港财政司长,在任内多次提议调整洋酒税项,在 2008 年香港政府宣布免征葡萄酒税,以打造香港成为“红酒之都”,当时任政务司长的唐英年被业界视作是推动该举措的先锋,到 2009 年,香港的红酒零售价大降,销量暴涨,成为亚洲葡萄酒消耗量的第一大地区,2010 年,香港更是取代纽约成为全球

瓶装白酒如何保存才能不走味?

如果一瓶白酒一次喝不完,要如何保存才能不跑酒、不走味呢?

瓶装白酒的保存应选择较为干燥、清洁、光亮和通风较好的地方。白酒储藏的温度不宜超过 30 度,玻璃瓶装白酒不能让强光直射。而且要注意检查您的藏酒,把瓶盖重新再拧紧一下。许多酒出厂时瓶盖本身就是松动的,那数年后“跑酒”的后果该是可想而知了!这是白酒保存防止“跑酒”必须要做的第一件事。

以下的方法可供大家参考:

- 一、先拧紧瓶盖,用保鲜膜将瓶口仔细包好,用透明胶带缠紧,再封蜡。把已经融化好的实用蜡,用刷子涂上瓶盖和瓶口的连接处即可。这种做法的缺点是:破坏了瓶盖的原始状况,尤其是塑料盖上原有的保护膜被沾进蜡里,不容易还原。
- 二、直接将瓶口伸入融化蜡中,这种做法

的缺点是如果蜡温度过高,塑料瓶盖容易变形;另外,您的瓶盖如果漏酒很严重,酒瓶刚倒过来酒就漏了,蜡封不成功。

三、用保鲜膜将瓶口仔细包好,用透明胶带缠紧,瓶口位置将胶带直拉紧,多绕几圈,透明胶带有个特性,时间越长自身缠的越紧,一定别忘了留出一段胶带头,要不拆时就难了。但是这种做法防“跑酒”效果比封蜡稍差。(据川北在线)

到底怎么藏酒才是正确的?



中国人自古以来就爱酒,藏酒的习惯更是。比如江浙一带,就有女儿出生后,将酿好的黄酒埋在桂花树下,等女儿成人出嫁之时再挖出来喝的习俗,这种酒被人们称为“女儿红”;如果出生的是儿子,同样会埋几坛黄酒,等到儿子金榜题名时挖出来喝,这种酒被人们称为“状元红”。

在古代,酒是神圣而奢侈的

在现如今,藏酒依旧备受欢迎。那么问题来了,为什么要收藏酒而不是别的什么东西呢?

在古代,酒是一种神圣而奢侈的东西,更多的用来祭祀神灵和祖先,随着生产力和酿酒工艺的发展,除了有权势的皇室和贵族,越来越多的普通人也开始享受到美酒带来的快感。慢慢地,酒在中国漫长的历史变迁中,逐渐形成了独特的酒文化和酒传统,因此酒能够得到人们喜爱和收藏也就顺理成章了。

当然,不会变质成为酒作为收藏物的一个基本属性。早先出现的酒度数很低,不利于长时间保存。到了宋代,人们逐渐掌握了用酒曲酿酒的方法,酒的度数得以进一步提高,能达到十多度,在这个酒度以上,菌类基本难以

生存,不会出现变质的问题;再到了元朝,中国出现了蒸馏技术,高度的白酒从此正式诞生,长时间保存理论上已经没有任何障碍。

除了可以长时间保留,酒最大的魅力还在于随着时间的流逝,酒体会变得愈加醇厚,香气和口感也会变得丰富起来,因此,“酒是陈的香”便被国人视为“金科玉律”,保存时间越久的酒,也就会越得到人们的青睐,因此,陈年老酒也被人们视为“时间的馈赠”。

是不是所有的酒都适合收藏呢?

在酿酒技术高度发达的今天,酒的种类、香型、度数、口感也丰富多样,从工艺角度讲,中国酒分为发酵酒、蒸馏酒、配制酒;从原料角度讲,中国酒有分为粮食酒、瓜干酒、代粮酒等,在其他不同的分类标准下,中国酒又分了很多种类,但事实上,并不是所有的酒都适合收藏。

一般认为,高度纯粮酿造的白酒,尤其是像茅台、五粮液这种酱香型白酒,在存储的过程中更容易醇厚柔和。随着时间的推移,酒醪中酒精分子与水分子之间的结合越来越紧密,芳香酯类也开始聚合生成,而那些对白酒品质产生负面影响的酯类物质,逐渐被取代,

生成乙缩醛——这一系列变化体现在口感上则是酒体变得醇厚,不再那么辛辣。

不建议存储以药酒为代表的配制酒,因为在长期的浸泡过程中,无法预测药材中的浸出物本身或浸出物和酒精会发生怎样的变化和反应,而这些变化可能会不利于健康,另外酒的口感风味也会受到浸泡物的影响和破坏。

如何藏酒?

藏酒的方式很多,比如文中开头说到的埋藏法,再比如酒厂里一般采用的地窖窖藏法,和山洞洞藏法,甚至有人发明了“海藏法”——将酒罐加固密封后下沉到海底,利用海潮不断摇动的自然环境以及海底的自然压力,使容器中的酒更均衡快速的发生酯化水解反应,以缩短酒的老熟陈酿时间。

事实上,这些收藏方式并不是适合所有人。随着中国城市化进程加快,哪怕是在自己家院子里挖个浅坑把酒埋藏起来似乎都成为了一种奢侈。那么在这些酒究竟如何收藏呢?首先应选取传统的陶坛作为贮存容器。陶坛特殊结构能使空气中的氧进入其中,促使酒体完全氧化反应。其中含有的多种金属离子,对白酒的老熟有促进作用,可以去杂增香,使酒的口味协调醇厚,而紫砂等材质的酒瓶由于材质疏松,长期存储酒液容易发生渗漏,玻璃材质的酒瓶则由于材质过于致密而导致瓶内酒体不能与外界空气接触,而且透明的玻璃避光效果也比较差。

其次瓶口或坛口一定要密封避免跑酒。跑酒会造成瓶内酒体中香味成分和乙醇的挥发,导致酒体质量下降。如果是瓶装酒,可以用保鲜膜将瓶口仔细包好,用生料带缠紧,再封蜡,把已经融化好的食用蜡,用刷子涂上瓶盖和瓶口的连接处即可。一定别忘了留出一段胶带头,要不拆时就难了。

第三,露天存放的白酒容易受到温差变化所带来的影响,因此一般建议最好是埋在地下不透气的地方,如果条件不允许,可以因地制宜,住楼房最好是地下室,住农村有地窖就更好了,如果实在没有地方埋藏,可以放在阴凉、通风、干燥的地方,不要经常翻动。

(据酒评网)

Lydia

7月1日,香港回归20周年。20年岁月的洗礼,香港这颗“东方之珠”迎来了无数璀璨,各行各业谱写了动人的发展乐章。其中,酒行业朝气蓬勃,引发了一大批藏酒爱好者。

华人置业前董事会主席和行政总裁刘銮雄,前政务司长唐英年、丽新集团主席林建岳及创兴银行廖烈智并称为“香港地区四大藏酒天王”。那么,刘銮雄、唐英年、林建岳等人,都有怎样的传奇藏酒故事呢?

刘銮雄

——“全球前三名”的红酒收藏家

虽说刘銮雄的葡萄酒收藏属无心之举,但这位有着“股市狙击手”之称的富豪,在红酒收藏上也是稳赢!在刚开始花费超过 10 亿美元藏酒,现在已经估价超过 70 亿美元!

当然刘銮雄在红酒收藏上,想必也是自有章法和心得,否则他也不会自信满满地说,“我告诉我的朋友,全世界最好的红酒收藏家,我一定是排在前三位的。”

当然,看好葡萄酒的升值空间,并不能为他带来在“香港藏酒天王”的称号,刘銮雄收藏的好酒品质、等级以及稀缺性,决定了他藏酒地位的不可超越!

那么,他都存有有哪些酒呢?

在 28 年前,拉菲只要 1000 港币一瓶时,35 岁的刘銮雄因为每周至少开 3-4 次 party,每次 party 要喝掉 30 多瓶红酒的原因,所以就大量购入好酒,后期 party 越开越少,时至今日已经存下了好几千瓶拉菲。

同时在过去的 28 年前,按照刘銮雄自己所言,“所有拍卖的名酒,市场上的人都知道,每一次都是被我买了八九成。因为那时,香港、世界各地的人买的都很少,内地几乎完全没人买,老外们就在圣诞节前买两箱回家过节,都不会想存酒这事。”

而在近些年,刘銮雄很少喝酒,同时大儿子刘明伟(华人置业集团副主席)也不喜欢喝,购入的酒开始减少,并且大多数都是为了收藏的目的,“缺 A 买 A,缺 D 买 D,确信这



老酒鉴藏: 喝也文化藏也文化

酒文化在我国源远流长,所谓喝也文化,藏也文化,对老酒收藏没有一定的认识怎么可以呢。

中国酒文化底蕴如此深厚,近年来,更是掀起了一股白酒收藏热潮,鉴藏白酒成为一件很“文化”的事情,喝也文化,藏也文化。

老酒收藏的话题越来越热,而很多酒爱好者,对老酒收藏也有一定的认识。但是随着时间的推移,很多假冒老酒也不断的出来了。下面给大家介绍下关于老酒收藏注意事项,及老酒鉴别真假的方法。

老酒收藏注意事项

首先是饮用价值。众所周知,中国白酒通常没有保质期。酒在存放过程中,会产生多种酯类物质,就是俗称的“醇化”过程。各种酯类会产生各种特殊的香气,但这种醇化是非常缓慢的,所以,白酒通常是存放时间越久越好。其中以纯粮酿造的高度白酒最适宜久藏,低度酒和“勾兑”酒就不易久藏。

其次是怀旧。酒液、酒瓶、酒标、酒包装,甚至岁月刻在酒瓶上的印记,无不映射着那个时代的特征和烙印,给经历了那个时代的人浓重的怀旧气息。即使没有经过那个年代,也能感受那份厚重的力量。

老酒鉴别真假的方法

鉴定老酒的真伪,开瓶品尝,甚至化验成分自然可以得出结论。这样一来,一瓶酒的收藏价值也就没了。不开瓶,辨真伪,是鉴定收藏老酒必须具备的功夫。

再有就是日期,有的年份没有在瓶体上印日期,而不同的年份打在酒标上的日期的写法或阿拉伯数字,或中文数字也有不同。

鉴定老酒需要的是足够的经验,要对各种酒的商标史,包装史了如指掌。

中国是白酒的故乡,酒文化在我国源远流长。在中华民族五千年的历史长河中,酒和酒文化一直占据着重要地位,几乎渗透到社会生活中的各个领域。(据凤凰网)