

关于成都市民间川剧班社的调查与思考

郭履刚

民间川剧班社的变迁和现状

川剧是颇具代表性的地方戏曲剧种,其具有的艺术特征来源于100多年间川剧艺人对巴蜀大地风土人情的体察与凝练,是深受西南地区乃至全国民众喜爱的表演艺术形式。民间川剧班社以戏曲表演作为经济来源,艺人靠演戏养家糊口。在城镇与乡村,川剧表演与民间宗教信仰和其他各种民俗活动有密切联系,在城市中则有专门提供大众娱乐的戏园演出。民间职业川剧表演团体是具有明显商业性质的社会组织,普遍来说艺人必须靠四处流动演出来维持生计。国家政府时更希望通过传统戏曲来教化民众,而大众则更加看重传统戏曲的娱乐功能。

新中国成立后,通过戏曲改革,一些班社演化成国营川剧院团,政治权力对民间职业川剧表演团体的介入也逐步深入,以达到利用戏曲进行政治宣传的目的。政府大力推行现代戏,使许多剧团依赖于国家的资助,逐渐丧失经济上的独立性,直到“文革”期间传统戏曲完全遭到禁绝。之后,社会开始由计划经济向市场经济转型,许多县级剧团艺人被放逐市场,而民营职业川剧团却在体制改革中重新获得了活力,以自给盈亏的生存方式回归民间,回到市场,以其灵活的演出、剧目生产、管理方式赢得了观众的支持。

进入21世纪,城市更新与观众的老龄化挤压了民营剧团的生存空间。与此同时,政府通过对传统文化中与新的历史阶段所具有的主流价值观念相符合的内容的再度挖掘,通过传统戏曲来为社会的深入改革助推,这使得民营职业川剧团的生存模式又产生了新的变化,这体现为政府开始对民营剧团进行经济上的扶持。作为传统文化载体的民间职业川剧表演团体的生存模式在外部社会的作用下发生重构,其经济上的独立性随之变化,生存问题也发生了显著的变化。

在四川、重庆、云南、贵州及其周边的城市和农村,酷爱川剧的观众虽然愈来愈少,但他们的川剧情结却令人感动。本人年轻时对川剧一窍不通,自从进入文化圈子后,正值中共四



川省委和四川省人民政府发出“振兴川剧”的号召,又加之已故川剧泰斗阳友鹤精心培养我对川剧的热爱,使我对博大精深的川剧艺术的钟情一发不可收拾。本人自20世纪末期在成都文化局退休后,几乎全部精力都用在兴办老年团体和关心民间川剧艺术团队方面。

目前成都民间川剧班社的几种类型

据笔者极其粗浅的调查,成都市目前民间的川剧班社大致有以下几种类型。

第一种类型,由热爱川剧的个人投资成立的民营川剧演出团体。这些演出团体实行卖票或变相卖票,即观众花一定的钱(6元、8元、10元、15元),演出团队提供一茶一座,让观众观看川剧表演。此类民间川剧演出团队的演出场地相对比较规范,例如在成都工人文化宫演出的川剧团队,以及龙泉驿区的民中川剧文艺队、邛崃市业余文君川剧社、郫县振兴川剧团、

大邑县群英川剧艺术中心等民营川剧班社。该类型的川剧班社一般在相对固定的场所演出,例如在成都工人文化宫演出的王兵团队、郝二姐团队和袁花脸团队,就是由观众花10元买一张票,场地为观众提供一个座位一碗茶观看化妆川剧演出。每周一、二、三的川剧化妆演出和周四的京剧化妆演出都是如此。周五的川剧表演唱(不化妆),每个观众交5元钱得一茶一座。以上类型的民间川剧班社在成都市民营川剧班社中的比例较大,也较有影响力。

第二种类型,由个人投资成立的综合性演出团体。如成都市金堂县红叶艺术团,该团的服装、道具、音响设备和部分乐器,基本上是由团长个人出资置办的。其演出节目有川剧、京剧、曲艺、舞蹈、声乐和器乐等。该艺术团的所有演出活动(包括下乡镇、进社区)从来也不卖票也不卖茶,纯属公益性义演。仅2015年和2016年,红叶艺术团义务公演的川剧就达140余场(该团保存着相关原始记录和受益社区、学校等单位出具的证明材料)。红叶艺术

团此类的公益演出场所,泛及金堂县内一些乡镇和社区,以及成都市内部分社区和金堂周边的广汉、什邡、都江堰等地。为了传播川剧,该团即使在综合演出中也要安排川剧节目,而且由艺术团出钱创作排演了反映本地治水英雄的古装川剧《鳖灵魂》。该团为了传播川剧,团长亲自到学校开设川剧爱好兴趣班,年过古稀的团长傅秀辉自己骑车到学校去教学生学习川剧音乐,而且从不向学校和学生收取学费。该团还投入大笔开支,付出大量精力排演了空政文工团剧本的大型歌剧《江姐》,并带着该剧到部队军营去慰问子弟兵。当地电视台和县县委主管的报纸都多次进行宣传报道。但是,由于艺术团演员乐员参加演出没有经济收入,目前该团人员参加演出的人愈来愈少,艺术团随时都有夭折的可能!

第三种类型,由热爱川剧的个人投资成立的纯民间公益性川剧演出团体。例如成都高新区中和围鼓队即蓉艺川剧社,社长兼法定代表人是华西集团退休高级工程师胡忠良。剧社由退休川剧演员、乐员和业余川剧爱好者组成,共47人;购置服装、道具、乐器、锣鼓、音响、设备设施和影像器材等,全由社长承担。笔者曾经郑重地向胡社长:“你对川剧事业付出那么多,究竟是为了什么?”胡忠良只简单地回答了一句话:“我就是热爱川剧!”迄今为止,剧社由高新区中和镇扩大至成都市区大慈寺社区和春熙剧场定期驻场川剧座唱。同时,还定期在本区及周边天府新区、双流、彭县、郫县、都江堰、什邡、射洪、南部传播川剧。5年来,剧社已进行川剧驻场定期演出158场川剧进社区走基层、进道德讲堂、敬老院、街道养老助残关爱中心、老茶馆、古镇等惠民演出44场,川剧座唱、表演唱106场,共308场(截至2017年4月底)。该剧社的各种演出剧照、演出剧目和各种相关记载资料都十分规范。该剧社以上惠民公益驻场定期演出,坚持执行剧社自定的不卖票、不卖茶、不接受观众献花的变相红包,还向观众送开水的“三不一送”制度,深受观众喜爱和好评。一位中和镇的老大爷感慨地说:“看戏不要钱,还免费喝开水,这样的好事以往是从来没有过的!”一个民间团体能够不求经济回报,以无私奉献精神为公共文化服务,确实难能可贵。该剧社驻场剧目既有川剧传统折子戏又有川剧大幕戏片段等不同剧

目达100个以上。在演出传统剧目的同时,剧社还创作上演了通过古装人物反映改革开放成就的新戏《群仙赞中和》,并在全区戏剧大赛中获得殊荣。专家评委认为,该剧政治意义好,用古装川剧形式演绎成都高新区中和镇的新变化。但是,一个严酷的事实是,这个剧社成立5年来,经济压力越来越大,剧社目前已经很难支撑下去了!

第四种类型是“空壳型”,即有其名无其实。此类类型的民间川剧班社,既没有自己的演出队伍(演员和乐队),更没有本班社自己的固定的甚至流动的演出场所。他们即使要偶尔演出一两场,连演员带“场面”(打击乐)加帮腔等,都是从其他渠道“借”来的。此类的川剧班社,有的还保留着某某川剧团的编制,实际上没有独立的演出实力,一切都要靠“借”。

盼望切实支持戏曲艺术的发展

目前成都市民间川剧演出团体的类型比较复杂,远远不止这四种类型,可以想象政府文化主管部门在行政管理和执行扶持政策方面的难度有多大。在结束本调查报告之前,笔者刻骨铭心的感想是期盼党和政府的政策执行者们牢记党的“二为”方针,大力扶持包括民间文艺团体在内的文艺工作者,努力用传统的文艺形式和群众喜闻乐见的戏曲艺术反映现实生活以及人民群众的心声!

党和政府的政策始终反映着人民群众的心愿。1982年,中共四川省委和四川省人民政府发出了“振兴川剧”的号召;2015年,国务院办公厅以52号文件公开发布了《关于支持戏曲传承发展的若干政策》;2016年,四川省人民政府办公厅又以“川办发12号文”发布了《关于支持戏曲传承发展的实施意见》,再一次体现了党和政府对中华民族优秀传统文化的高度重视。从本调查报告反映的情况不难看出,那些从事无演出收入的民营演出团队,极其需要政府主管部门根据国务院办公厅和四川省人民政府办公厅关于“重点资助基层和民营戏曲艺术表演团体”的政策,尽快资助那些濒临夭折的民营戏曲艺术表演团体,让他们更好地为中华民族优秀传统文化的传承发展作出更大贡献!(作者为成都市文化广电新闻出版局退休调研员)

坚持把学习作为一种习惯 坚守终生

盛玉强 王培

习惯,对于一个人的发展有重大作用。古印度有句谚语:“播种行为,收获习惯,播种习惯,收获性格,播种性格,收获命运。”当学习成为一种生活习惯,一种工作追求,一种精神境界,内心的丰富和充盈便会成为向上的动力和源泉。学习是习近平总书记最大爱好,他指出:“学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要。”“工欲善其事,必先利其器。从古今中外的历史中可以清晰地看到这样的现象:事有所成,必是学有所成;学有所成,必是读有所得。”悬梁刺股、囊萤映雪、负薪挂角等都是勤学的典范和佳话,而成就这些佳话者无一不是有着远大志向、不甘庸碌一生的人。

目前,整体来看,煤炭企业党员队伍思想境界是高的,作风主流的是好的,纪律执行是到位的,但对对照合格党员“四讲四有”这个标准,还存在不少差距和不足,还有很多不适应、不胜任的现象。尤其是部分党员学习力、创新

力不强,对国家宏观政策、市场经济、金融贸易、企业管控等方面的知识学习掌握不够。与互联网、大数据、信息化时代的要求相比,思想观念还停留在“过去时”,习惯于用传统思维和惯性方式管理,思考问题层次不高、眼界不宽、创新不够,致使一些制约发展的难题难以突破。甚至还有个别党员平时不看书、不看报、不研究新情况,缺乏科学思维,知识匮乏。

一个不学习的人,是没有希望的人。越是在关键时期,越要加强读书学习。如果不能让学习成为习惯,不坚持学以致用,工作也会因为缺乏创新而举步维艰,甚至个人也会由于能力不足遭到淘汰。让学习成为一种生活习惯,全体党员要热爱学习、坚持学习。要采取多种方式学习,补充精神之钙。要向书本学习,学习先进理论和新知识。要向实践学习,提高自己应对复杂矛盾的本领和能力。

一要激发学习情趣。爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣,就会主动去求知、去探索、去实践,

并在求知、探索、实践中产生愉快的情绪和体验。党员学习也不例外。不断地激发学习兴趣,才能愉快地积极、主动地去寻找机会学习或自主地探求知识,从而促进学习效果的提高。目前,要切实按照“两学一做”学习教育常态化制度化的总体要求,积极思考,不断探索激发党员学习兴趣的方式方法、内容、载体等,有效地开展党员学习工作,实现党员接受并乐于接受教育,愉快地将所学知识储备化作工作动能。

二要提高学习能力。古人云:吾生而有涯,而知也无涯。当今时代,世界在飞速变化,新情况、新问题层出不穷,知识更新的速度大大加快,这就要求广大党员不断加强学习,提升自身素质,以便更好地解决问题,开展新工作。要系统学习马克思主义理论,才能认清事物发展的本质。党员尤其是党员干部要通过系统地学习马克思主义理论,树立正确的世界观、矛盾观、发展观、群众观等观点,通过实践不断提高分析问题、解决问题的能力。唯有如此,才能在工作中把握大局、把握大势、把握正确方向。

三要学习专业知识。要做好本职工作就要不断学习,尤其是党员干部,不通过系统学习、不断学习,就会业务上不懂行、瞎指挥,工作上无主见、少方法。部分党员干部在单位无威信、工作无起色,都是因为专业知识缺失所致。学习专业知识要统筹“新”和“故”。“新”,就是要紧跟时代步伐。当今信息时代,科学技术迅猛发展,知识更新越来越快,知识的“保鲜期”越来越短。如饥似渴地学习新知识、拓展新视野,掌握新本领,才能不断适应新变,提高领导科学发展的能力。“故”,就是要“温故而知新”,经常回顾、梳理、总结以往学过的知识,通过经常进行“回头看”,获得新的启发,形成重视知识、拓宽眼界和视野。

四要重视综合学习。不经常学习,单一的知识结构已很难适应工作的需要。作为党员要培养健康的业余爱好,坚持阅读各种党报党刊,利用业余时间多学习与自己工作相关的计算机、经济管理、金融、农业、科技等相关知识,不断拓展知识面,改善知识结构,准确把握党和国家改革发展的重大方针、宏观调控和产业

发展政策、行业发展趋势,自觉运用现代管理理念和思维指导工作,才能促进工作思路的创新,才能驾驭复杂的局面、促进工作的长足发展。要加强党性学习修炼,坚定理想信念,不断改造自我、提高自我、完善自我。新时期,在党员中形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风问题突显。党员干部要加强党性学习,提高修养,通过学习先进人物的事迹,做到“见贤思齐”,以先进人物为榜样,从而督促自己,不断对照,查找问题,整改问题,做到防腐拒变,信念坚定,时刻牢记共产党人的使命。

古人云:“非学无以广才,非学无以明智,非学无以立德。”学习贵在行动,学习贵在用心,学习贵在善思,更是贵在坚持。“锲而不舍,朽木可折,锲而不舍,金石可镂”,所谓“无限风光在险峰”,不坚持,只能是半途而废,或小成而退,只有持之以恒,一以贯之,才会有所收获,阳光总在风雨后,最美的风光肯定要有艰辛的付出。勤学、善学、乐学、敏学,持之以恒的学习必将会收获甘甜。(作者单位:兖矿集团东滩煤矿)

关于如何加强国有企业党的建设和如何发挥党组织作用的思考

唐敏

2016年,习近平总书记在在全国国有企业党的建设工作会议上指出,坚持党的领导、加强党的建设,是我国国有企业的光荣传统,是国有企业的“根”和“魂”,是我国国有企业的独特优势。当前,国有企业正处于改革创新发展的攻坚期和深水区,在新形势下,如何加强国有企业党的建设,充分发挥企业党组织的领导核心和政治核心作用,为做强做优做大国有企业提供坚强组织保证,成为当下国有企业面临的重要研究课题。

成都市第八建筑工程公司党委隶属于成都建工集团总公司党委,是一家市属国有大中型企业,现有党员总数约200人,其中在岗党员119人;下属党总支1个,党支部11个。近年来,公司党委坚持党建融入中心,紧扣发展主题,保持发展定力,鼓足发展干劲,全面提升党组织的整体功能和党员干部能力素质,为公司完美收官“十二五”和良好开局“十三五”提供了坚强的政治保证。

一是全面加强国企党的建设,必须坚持党组织参与企业重大决策,确保政治方向不偏离。习总书记在2016年全国国有企业加强党

的建设工作会议上指出,党对国有企业的领导是政治领导、思想领导、组织领导的有机统一。国有企业党组织发挥领导核心和政治核心作用,归结到一点,就是把方向、管大局、保落实。要全面加强国企党的建设,发挥党组织作用,就必须明确党组织在决策、执行、监督各环节的权责和工作方式,务必处理好党组织与行政班子的关系,明确权责边界,做到无缝衔接,形成各司其职、各负其责、协调运转、有效制衡的治理机制,为党组织有效发挥作用提供组织支撑和制度支撑。

二是全面加强国企党的建设,务必坚持牢牢抓住领导干部这个“关键少数”不放松。国企领导人员是党在经济领域的执政骨干,是治国理政复合型人才的重要来源,肩负着经营管理国有资产、实现保值增值的重要责任。要加强国企党的建设,发挥党组织作用,就必须牢牢抓住这一“关键少数”。要从思想深处拧紧螺丝,坚持加强对国企领导人员的党性教育、宗旨教育、警示教育,严明政治纪律和政治规矩,牢固树立“四大意识”,自觉把爱党、忧党、兴党、护党落实到经营管理各项工作中;要从监督上突出重点,探索加强对国企领导人员特别是“一把手”权力运行监督和制约的新途径,充

分发扬民主集中制,严格日常管理,整合监督力量,形成监督合力。

三是全面加强国企党的建设,务必坚持党组织在选人用人中的领导和把关作用。我们党历来坚持党管干部原则,这保证了党对干部人事工作的领导权和对重要干部的管理权。要加强国企党的建设,发挥党组织作用,就必须坚持党管干部这个原则,充分发挥党组织在选人用人中的主导作用,这是对党委集体而言的,必须充分认识、自觉承担起党委集体管干部、用干部的重大责任。要严格选拔任用标准,落实好国企领导人员“对党忠诚、勇于创新、治企有方、兴企有为、清正廉洁”20字要求。坚决把好条件关、程序关,防止干部“带病提拔”,健全完善集体讨论决定任用干部的制度机制,坚决防止个人说了算,注重在干部选拔任用每个环节充分体现党组织的主导地位和集体把关作用。要坚持党管干部原则,严格执行民主集中制,积极探索创新党管干部原则的有效实现形式,保证党对干部人事工作的领导权和对重要干部的管理权。要关心爱护各级干部,树立正向激励的鲜明导向,大力宣传先进典型事迹和突出贡献,为推动企业发展凝聚强大正能量。

四是全面加强国企党的建设,务必坚持推进党建工作目标责任制,确保党的建设有抓手。成都建工集团党委自2004年推行党建工作目标责任制以来,经过10余年的努力探索、创新完善,已建立健全了一套适应集团发展的党建工作目标责任制,集团党的建设也取得了显著成果。实践证明,实行党建工作目标责任制是确保党的建设各项任务落到实处的有力保证。要加强国企党的建设,充分发挥党组织作用,就必须坚持好、运用好、发展好服务企业中心工作,有力推进党的全面建设的党建工作目标责任制,要紧随形势任务变化,深入分析执行党建工作目标责任制过程中出现的难规范、难考核、难约束、难问责等共性问题,制定考核指标与定量相结合,统筹把握党建工作目标制度的整体推进与个体特色的关系,只有不断健全完善适应企业发展的党建工作目标责任制,才能紧扣中心工作,更好地夯实基层基础、创新党建载体、培养党务干部,营造党建氛围,才能持续不断提高新形势下党的建设科学化水平。

五是全面加强国企党的建设,务必坚持推进全面从严治党、从严管党。十八大以来,党中央全面推进从严治党取得巨大成果和宝贵经验。我们党把全面从严治党纳入“四个全面”战略布局,把“四个全面”战略布局作为新的历史条件下治国理政的总方略,充分说明了全面从严治党在推进党的建设,巩固党的执政地位中的重要作用。要加强国企党的建设,充分发挥党组织作用,就必须把党要管党、从严治党落到实处。全面从严治党要在国有企业落实落地,必须从基本组织、基本队伍、基本制度严起。要同步建立党的组织、动态调整组织设置。要把党员日常教育管理的基础性工作抓紧抓好。企业党组织“三会一课”要突出党性锻炼。要让支部成为团结群众的核心、教育党员的学校、攻坚克难的堡垒。要坚持贯彻落实党风廉政建设党委主体责任和纪委监督责任,持续加强国企党风廉政建设和反腐败工作,把纪律和规矩挺在前面,持之以恒落实作风建设各项规定,围绕生产经营中心开展专项检查、效能监察,扎实抓好问题整改,坚决以零容忍态度严肃查处违纪违纪行为。(作者为成都市第八建筑工程公司党委副书记、纪委书记、工会主席)