

G·R 官荣总评榜

茅台集团经典品位 8T |



度数:52%vol 香型:浓香型 G·R 官荣评分:86.00分 原料:水、高粱、小麦、大米、玉米、糯米 年份指数:1 原浆指数:4 甜爽度:3 生产厂家:贵州茅台酒厂(集团)习酒有限公司 G·R 官荣酒评:这款酒是非常有个性的酒体。多粮香气使之极具档次,酒体清爽醇甜,回味干净,是一款香味协调的佳酿。

伊力特十年珍藏 |



度数:52%vol 香型:浓香型 G·R 官荣评分:84.00分 原料:水、高粱、小麦、大米、玉米、豌豆 年份指数:2 原浆指数:3 甜爽度:2 生产厂家:新疆伊力特实业股份有限公司 G·R 官荣酒评:此款酒极具地方特色,个性鲜明,粮香及陈香协调,同时略带水味,入口醇甜,酒体较丰满,若将后味处理得更干净些,这款酒的档次将会明显提升。

伊力特传世经典 |



度数:52%vol 香型:浓香型 G·R 官荣评分:83.00分 原料:水、高粱、小麦、大米、玉米、豌豆 年份指数:2 原浆指数:2 甜爽度:1.5 生产厂家:新疆伊力特实业股份有限公司 G·R 官荣酒评:此款酒极具地方特色,粮香、糟香复合,香气舒适,酒体醇甜,刺激感较小,柔和,但稍欠细腻,略显粗糙。

泸州老窖浓香兰瓷 |



酒度:52%vol 香型:浓香型 G·R 官荣评分:82.00分 原料:水、高粱、大米、小麦 年份指数:2 原浆指数:1 甜爽度:2 生产厂家:中国泸州老窖股份有限公司 G·R 官荣酒评:这是一款中低档白酒,香气纯正协调,风格正宗,饮后口腔内香气舒适,没有纯粮酒后的泥臭。不过,若是在勾调中略增加固态白酒的用量,应该能使酒体更加丰厚。

泸州老窖 老窖名酿八年 |



度数:52%vol 香型:浓香型 G·R 官荣评分:81.00分 原料:水、高粱、大米、小麦 年份指数:2 原浆指数:1 甜爽度:3 生产厂家:中国泸州老窖股份有限公司 G·R 官荣酒评:这款酒具有泸州地区中低价位白酒突出的特征。首先是香气,带有较大的糟香;其次,泥味较为突出,口感欠柔顺,入口略感燥烈,回味比较干净。这款酒可以再贮存一段时间,口感会更好一些。

行家论酒 | Expert on wine

基于紫外吸收光谱区分白酒香型的研究之品酒篇

■ 王文松

酒文化,中国的传统文化重要组成部分,从酿酒工艺形成酒自身的物质文化和非物质文化,不同的人喝酒所形成的精神内涵,从以酒为巫师通天祈福之圣物,医以酒为药,帝王诸侯以酒为乐、以酒消愁,以酒赋诗词歌赋等融合成了酒的一种特殊的文化载体,并且已经深深蒂固的植入了中国社会生活中的各个领域,对政治经济、人文生活、文学艺术等各方面,并发挥了巨大的促进作用! 本文以浓、清、米、酱四种香型紫外吸收光谱为参照,尝品了国窖 1573,泸州老窖头曲,泸州老窖百年,剑南春;汾酒、牛栏山二锅头、红星二锅头、衡水老白干;桂林三花、湘泉;茅台,普郎酒,20 年青花郎共计 13 个酒样,为了避免味觉和嗅觉疲劳影响尝品结果,每杯酒间隔时清水漱口,本次尝品分 3 个月完成。

浓香型

浓香型白酒:国窖 1573(52°),泸州老窖特曲(52°),百年泸州老窖 60 年窖龄(52°),剑南春(52°)。酒样编号,1 号:国窖 1573,2 号:泸州老窖特曲,3 号:百年泸州老窖窖龄 60 年,4 号:剑南春。(以上酒样均购于京东商城) 1 号:国窖 1573 闻香:泸州老窖优雅雅的老窖香,散发出浓郁的窖泥的芳香,粮糟味,优雅的陈香,清爽的甜香和谐的交织在一起。入口:酒体丰满细腻,醇厚绵甜,在口中散发出浓郁的窖泥芳香、粮食的糟香、陈年酒的陈香味交织的丰满协调圆润,尾味干净,香味持久和谐优雅。下咽:柔滑,比老窖特曲更和谐优雅的陈香交织着从喉间回荡在口腔,很甜,1573 的清爽醇甜我觉得是其他酒所不具有的。 2 号:泸州老窖特曲 闻香:泸州老窖特有的窖香,浓郁的老窖散发的窖泥的芳香,和粮糟味和优雅的陈香。入口:酒体丰满细腻,醇厚绵甜,在口中散发出浓郁的窖泥芳香、粮食的糟香、陈年酒的陈香味和满口的醇甜还有略微的燥辣,尾味较净,口腔回味略冽。下咽:柔滑,余香和谐的交织着从喉间回荡而上。 3 号:百年泸州老窖 60 年窖龄 闻香:典型的泸州老窖风味,前香泸系是比较协调统一的,突出的老窖中的窖泥芳香,有点生涩的粮糟味。入口:浓香、糟香、窖底香突出,口味醇厚但燥辣,尾味有杂味,没有老窖纯净。下咽:柔滑,香在喉间回荡时间比老窖短一点,回味略冽,稍有酸苦。 以上三款属于泸州老窖的嫡系产品,从紫外光谱看波峰很接近但是也有不同的地方,从口感上来说也是存大同而小异的,首先一闻就知道是泸系香型,口感的窖香也是绝对的泸系,但在调香和等级酒的使用上能从口感有排序:国窖 1573>泸州老窖特曲>百年泸州老窖,国窖的窖泥味干净,清爽醇甜这两点做得非常好,是另外两款比不过的。泸州老窖的酒体虽然不及国窖纯净但是没有杂味,而百年泸州老窖就发现有了稍许的杂味,这个应该是因为酒的定价决定了调酒时候所用酒等级的比例。

清香型

清香型白酒:汾酒-琵琶汾(53°)、牛栏山二锅头(56°)、红星二锅头(56°)、衡水老白干(67°)。酒样编号,1 号:汾酒-琵琶汾,2 号:衡水老白干,3 号:红星二锅头,4 号:牛栏山二锅头。(以上酒样均购于沃尔玛超市) 将衡水老白干列在清香里也许很多人会质疑,但是根据图谱波峰并不牵强。老白干香型白酒于 2004 年 12 月 14 日,国家发改委发布公告,批准《老白干香型白酒》行业标准。

酱香型

酱香型白酒:茅台(53°),08 普郎(53°),20 年青花郎(53°)。酒样编号:1 号:茅台,2 号:普郎,3 号:20 年青花郎。(茅台酒:酒样由茅台官方粉丝团提供;普郎酒购自郎酒旗舰店,20 年青花郎酒版系酒友赠送。) 酱香型白酒,中国白酒中香味构成最复杂的香型,也是我最喜欢的香型。茅台和郎酒两款酒同出赤水河,相近的地理环境,同样的工艺造就了酱香白酒的标准和典范。从图上



本文以浓、清、米、酱四种香型紫外吸收光谱为参照,分别尝品了国窖 1573,汾酒,桂林三花及茅台等四种香型白酒的代表酒样,重点对酒质进行客观评价,期望通过科学仪器分析结合人体感官品尝的方式,完善中国白酒香型分类,推动白酒行业健康、快速发展。

2007 年 1 月 19 日,国家质量监督检验检疫总局以 2007 年第 1 号(总局 101)公告,发布了《老白干香型白酒》国家标准,同年 7 月 1 日实施。标志着老白干香型国家标准正式确立。

我查阅了清香型白酒国标和老白干香型白酒国标,两个香型的区别在于老白干香型比清香型多了乳酸乙酯主体香。

《中华人民共和国国家标准(GB/T 10781.2-2006)清香型白酒》标准所给出的定义:以谷物为原料,经过传统固态法发酵、蒸馏、陈酿、勾兑而成的,未添加食用酒精及非白酒发酵产生的呈香呈味物质,具有以乳酸乙酯为主体的复合香的白酒。

《中华人民共和国国家标准(GB/T 20825-2007)老白干香型白酒》标准所给出的定义:以谷物为原料,经过传统固态法发酵、蒸馏、陈酿、勾兑而成的,未添加食用酒精及非白酒发酵产生的呈香呈味物质,具有以乳酸乙酯、乙酸乙酯为主体的复合香的白酒。

清香型白酒是中国白酒最早的香型,而汾酒是清香中最具代表性的所以必须是 1 号杯。闻香:香得很干净、清醇,以及几丝淡淡的玫瑰香,但没有桂林三花那么明显(虽然清香国标上没有含有乳酸乙酯主体香,但从这一丝丝玫瑰香来说应该含有)。入口:如清冽的溪水,清、净、甜,但很凛冽,略微的酸让酒体更爽净;酒下咽后从喉部拉出一缕清香在口腔中长长回荡,个人觉得这就是豌豆的神奇之处,拉出了汾酒柔丝般的长长的清香,让你从闻香、入口、下咽、回味一清到底,清而不淡不散,清而醇,也印证了图中汾酒的呈香波峰前高后低。

2 号:衡水老白干 闻香:因为度数高所以比较冽刺但很清雅的一股芳香,虽然国标里有乳酸乙酯主体香,但在闻香上不明显。入口:较为醇厚的清香、冽辣、甘甜、轻微的酸,还有几丝绵柔,甘甜后略带轻酸混合香醇,顺着冽辣感脚步跟随而到,形成了丰满、悠长、爽净的回味,确实如图其呈香波峰最高。

3 号:红星二锅头 闻香:我觉得很像汾酒,但清香味中略杂,同样有一丝丝玫瑰香,但整体放香低于汾酒。入口:清香、甘冽中略带几丝杂味,玫瑰香味比汾酒更重一些,酒体也比汾酒更酸爽一点,加上略微的回苦,几种味道融合也多了点点丰富的口感,回味短且明显酸重。从图中看确实和汾酒的波峰很像。

4 号:牛栏山二锅头 闻香:同比红星更刺激、清香、略杂、玫瑰香味略明显。入口:清香、冽辣、甘甜、轻微的酸、回苦,微带果香,回味还是比较丰腴,也对应了图中牛栏山的后段波峰高于汾酒和红星。

整体觉得四款酒存同又存异,存同是基本属于同香型,存异又是各种酒自己的独特风格。我非常赞同风格独特,但是存同不能成求同。刻意模仿有名的、销量好的酒而改变自己,那各种酒独特风格、固有风味又去哪找?个人认为白酒香型的划分还需细斟酌。

米香型

米香型白酒:桂林三花、湘山。酒样编号,1 号:桂林三花-国标米香(52°),2 号:湘山嘉宾(53°)(以上酒样均购于京东商城)。 米香型白酒,根据《中华人民共和国国家标准(GB/T 10781.3-2006)》标准所给出的定义:米香型酒是以大米为原料,经传统半固态发酵、蒸馏、陈酿、勾兑而成的,未添加食用酒精及非白酒发酵产生的呈香味物质,具有以乳酸乙酯、乙酸乙酯、β-苯乙醇为主体复合香的白酒。大概工艺为:以优质大米为原料,以特制纯种根霉小曲为糖化发酵剂,采用传统半液态半固态小陶甬缸糖化、发酵、蒸馏,并

经长期陈酿、精心勾兑而成。

米香型白酒,很多人认为就是小曲清香型白酒,我在去品酒师学习前虽然知道米香型,但是我觉得和清香型区别不大,经过学习对米香型和清香型的区别有了一点认知。当看到米香和清香的光谱图的时候,才发现原来清香和米香有这大的差别,真是要细致的品味下。米香型的试验酒品为桂林三花和湘山酒。桂林三花酒,米酒之王,米香型白酒代表。没看这光谱图之前我还真不知道湘山酒,后来我才知道原来是广西全州县的湘山酒,是米香型白酒中的佼佼者,五十三度之一。宋·范大成《桂海虞衡志》中叙述全州米酒“乃尽酒之妙,声震湖广”。

我习惯晚上品酒,品之前拿出教材温习一下,并记得老师讲过米香型白酒的六字特征:玫瑰香,酸甜味。

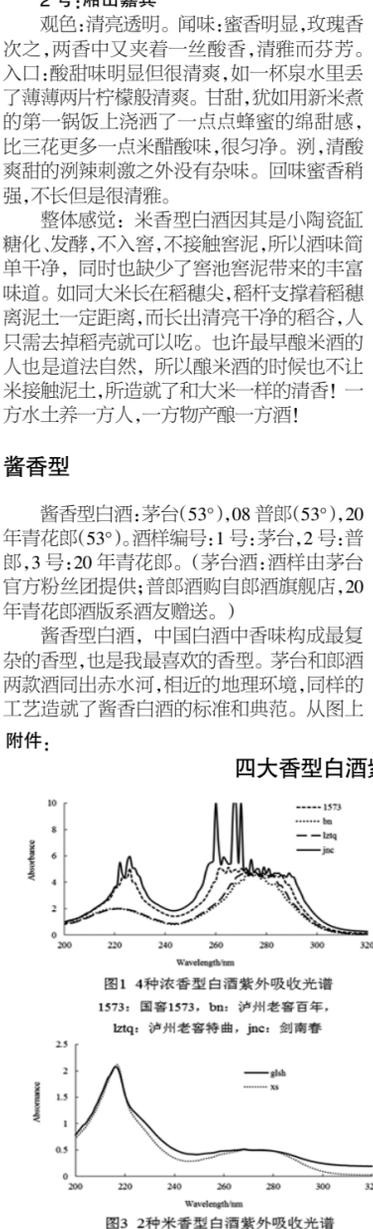
1 号:桂林三花-国标米香 望色:清亮透明。闻味:清清的玫瑰香和新收的稻米的清香一丝丝一缕缕地散发出来,清雅而芬芳。入口:清爽甘冽,清,泉水般的那种清爽。甘,如同每年秋天新米上市了,吃着用新米煮的第一锅饭的那种绵甜,又有一丝丝恰到好处米醋样的酸味,形成了酸甜相宜、清甜不腻。冽,纯净的冽辣,清纯酒液的刺激之外没有杂味,很干净。回味略带蜜香,回味不长但是很怡畅。

2 号:湘山嘉宾 观色:清亮透明。闻味:蜜香明显,玫瑰香次之,两香中又夹着一丝酸香,清雅而芬芳。入口:酸甜味明显但很清爽,如一杯泉水里丢了薄薄两片柠檬般清爽。甘甜,犹如用新米煮的第一锅饭上浇酒之一点点蜂蜜的绵甜感,比三花更多一点米醋酸味,很匀净。冽,清酸爽甜的冽辣刺激之外没有杂味。回味蜜香稍强,不长但是很清雅。

整体感觉:米香型白酒因其是小陶甬缸糖化、发酵,不入窖,不接触窖泥,所以酒味简单干净,同时也缺少了窖池窖泥带来的丰富味道。如同大米长在稻穗尖,稻秆支撑着稻穗离泥土一定距离,而长出清亮干净的稻谷,人只需去掉稻壳就可以吃。也许最早酿米酒的人也是道法自然,所以酿米酒的时候也不让米接触泥土,所造就了和米一样的清香!一方水土养一方人,一方物产酿一方酒!

附件:

四大香型白酒紫外吸收光谱图



看不愧为赤水河姐妹花,光谱图波峰太多的重叠和近似,主体的走势基本一致,明显于中断出现小的不同的波峰走势。说明两款酒的呈香呈味物质是大体相同的,因为在细致的呈香呈味上存小异。

1 号:茅台 闻香:酱味浓郁凸显协调醇香;入口:酱味浓厚和谐,酒体团而不散,醇、绵、厚、香形成非常协调丰满凸显于口腔之中不散,下咽时酒体自喉团而滑落,而香自喉突而涌上,和诸众香聚于口腔,以鼻呼之酱香优雅。

2 号:普郎 入口:酱味浓郁略酸爽夹带着焦糊香,酒体不散,醇厚、酸爽、糊香形成略有张扬的轻爆于口腔,下咽自喉滑落,酸焦香涌上于口腔冲撞,以鼻呼之酱香略爆裂。

3 号:20 年青花 入口:酒体醇厚、团而不散、陈韵十足,浓浓的酱味、轻轻焦香、丝丝荔枝香甜又夹着一丝酸爽。下咽:自喉慢慢滑落,复杂的香更慢的往下滑,滑到半喉间又再次绽放回口中,以鼻呼之酱香细腻优雅。

三杯喝完我已是细汗满额头,轻轻回味呈香呈味确实如图茅郎是大同的,但又出现了小的完全不同的表现,这也是酒的奇妙之处,存大同而求小异,以呈现同一香型下的不同特色。

说实话,我第一次喝郎酒的时候,开瓶闻香我觉得和茅台是一样的,后来慢慢喝多了,品味出了茅台和郎酒的差别。茅台如一个经历了很多心智成熟的男人而呈现出众香和谐,郎酒如初闯江湖的少年略显张扬狂狂呈现了酒体酸高略爆。

以前我也年少轻狂地评说:郎酒是运气不好,如果红军不是在赤水河东岸的茅台镇休养,而是在西岸的二郎镇休养那国酒也许就是郎酒而不是茅台。比起茅台来说郎酒和郎酒人都是命运多舛,如果茅台是李寻欢,那郎酒就是阿飞。虽然都是武林绝世高手,但李寻欢一生集诸多世家的光环优厚的条件和学识,练就了例无虚发的成熟心智,而阿飞却需要一次次暴怒、绽放地出击,靠累累伤痕积累而跻身于武林绝世高手。1898 年郎酒始创、1956 年郎酒重生、2002 年的改制、2015 年的汪俊林董事长重出江湖都如阿飞身上的累累伤痕,历史无法改变,但未来可以由自己书写。

结束语

当我们喝着美酒的时候应该感恩,感恩大自然赐予人类五谷而得以繁衍,感恩祖先种植五谷养育了我们,并一步一步酿造出各种美酒。酒是推动人类走向文明的一种不可或缺的美丽元素,也是我们祖先给我们留下的物质和非物质的珍贵遗产。我们应当感恩、珍惜、传承、发扬!