



# 诗与青春同在

## 青年诗歌大赛获奖作品选

编者按:五四青年的象征,诗歌是咏唱青春的文字。为弘扬五四精神、讴歌青年家国情怀,《企业家日报》潮头副刊部、潮头文学公众号3月初举办的“诗与青春同在”全国青年诗歌大赛落下帷幕。历时一个月,潮头文学公众号推出了98位来自全国各地的诗人作品,经过激烈的角逐,采用读者投票和评委评选相结合的办法,最终评选出18位获奖作品(获奖名单见潮头文学公众号)。因版面有限,特选发每人一首的荣获作品,以飨读者。

### 特等奖作品选

## 重生的祭祀

■(新疆)梁北雁

从你死亡的海岸走过  
许多精灵都成为重生的祭祀  
他们存在着  
只为更多的激流  
漫溢出惊天的谎言  
像是千万年不曾腐朽的胎脐  
一直在生命顶部  
演绎绝妙的神迹

我只为你狂吠的暗夜  
伸展复活的墓床  
悲浮的花朵  
散发着冲击欲望后的快感  
极致的宫颈  
血脉充盈  
华光四射  
迷惑的山林  
浓郁在苍狼的悲鸣呼啸里  
爱的证词  
承受不起史书精粹的装帧  
在一个单纯的日子  
举家出逃

这寥若晨星的孤寂  
这荒芜无水的长堤  
烟云渺茫  
一个人  
走在尘沙纷乱的古道  
去朝觐悲浮的花朵  
坟茔堆叠的涅槃……

### 一等奖作品选

## 时间里,生命遍体鳞伤

■(四川)阿加伍呷

贡尔巴干,是大海退潮后  
遗落在山间的贝壳,  
一朵花,是一张  
美丽女人的脸,怒放在我脆弱的骨骼中。  
四月的头伸进母亲的怀里  
摸出的土豆和玉米种满了家乡的坡地  
吃着山花长大的绵羊  
会在春季的最后一天死去  
一座山,在一只蚂蚁的眼里  
如同一片海在我的眼睛中一样大  
夜晚,那些野花,在火葬地  
周围碰见山鬼,就会闭合  
时间的箭头,从四面八方涌来  
每天射中我的身体  
我没能击败时间,它总爱用日子  
来刺杀我和生活——  
只有村庄中那场雪 那些沟谷  
还有山风 白云和橄榄花  
还在四季更替中为我隐隐作痛与不安

## 我与春天对话

■(新疆)谷鸣

我相信石头的沉默  
是一种浪漫  
就如我坚信雨点  
往往也能打疼人的心

冬天的神话  
往往被春风打破  
这不是谁的狂语  
不思进取  
灭亡就是迟早的事

其实 我与春天  
早就无话可说了  
这在冬麦返青时  
还在大地微微颤动时  
我已激动地手舞足蹈

我看到春风所到之处  
那么纯洁的雪都哭了  
那么冰硬的桃枝  
都裂开殷勤的红唇  
准备迎接春天热吻  
我还能说什么呢

其实 我与春天  
只是用眼睛和耳朵  
小小对话了一回  
无人听懂 年年如此  
这样做无非怕自己  
心会老去

### 二等奖作品选

## 动情大山大外

■(四川)王德敏

川南的老君山之颠

有根倚天古藤在偷看  
古蜀国的云雨汇聚脚下  
一边若水,一边金江

岁月煽起风火云烟  
唱过唐诗宋词,目送玉兔飞天  
劈开山脉的神斧留下铅字  
几页雄壮,几页悲欢

雪域高原的气概融入金沙海胸怀  
江水听涛入渠,电源如愿山外  
远处,峨眉山下的田野  
何止依恋,何止出彩

神斧顺势一挥  
故乡的运势百转千回  
沧海桑田,跟从东风的走向  
念想和初心一起放飞

## 奶奶披着霜露日夜兼程

■(四川)李欣蔓

青山卧着,我入梦——  
泪水拉长黄泉路  
奶奶披着霜露日夜兼程  
我伸手夺回奶奶  
水浪发出求救的声音

奶奶的笑脸被捡回  
拄着方言铺起的生活  
站出悲喜交集的形象  
说着望眼欲穿的故事  
附身是桥,行走是河

身体中的快乐,浪花一般喷涌  
走路的声音,多么像  
在我身体里哗啦啦地翻书  
句子飞起来,词语扩散  
吃掉了水天之间,突然盛开的缤纷

嘴角的漩涡,盛满珍珠  
丰饶我的一生一世

## 心若不动,风又奈何

■(山西)李竹青

岁月的风,  
在生命的原野上,  
乐此不疲地摇曳着自己的舞姿,  
吹皱了池水,  
卷走了青春,  
却留下了一颗少女般的心。

如梦浮生,  
虽历世事沧桑,  
却依旧初心不改,  
仍渴求踏遍青山人未老,  
仍追求花开成景,  
花落成诗。

红尘喧嚣,  
世事繁杂,  
命运没有章法,  
心情却由人造,  
我在浓墨诗情中修篱种菊,  
晨钟暮鼓中品茶香恬淡。

独行尘世,  
只诉温暖不言殇,  
握一份知足,  
携一份懂得,  
以清静心看世界,  
用欢喜心过生活。

季节安然,  
时光如水,  
我在文字筑就的小屋里,  
随清风漫步,  
陪溪水歌唱,  
怀一颗云水禅心,  
坐拥一份人生的清欢。

寂寂流年,  
我愿怀颗如莲禅心,  
品阅人生悲喜,  
书写红尘情爱,  
静观生命轮回。  
让心灵纯如水色,  
于无声处倾听凡尘落素。

静默午后,  
放段音乐,  
捧杯香茗,  
让心匍匐在佛光的轻灵里,  
流连在梵唱的厚重里,  
静静修炼生命的菩提。

时光深处,  
我站在岁月之巅,  
放牧心灵。  
盈一抹领悟,  
收藏点滴快乐,  
期许岁月静好。

流年陌上,  
唱过离歌,  
写过天涯,  
只想依着文字里的暖,  
在芬芳中寻觅心中的桃花源,  
让泪水在沧桑中开出微笑的花。

袅袅红尘,  
清浅岁月,  
盈一抹微笑,  
以风的执念求索,  
以莲的姿态恬淡,  
荡涤人世的浮华尘烟。

禅茶一味,  
静悟人生。  
以出世的心态做人,  
以入世的心态做事。  
既然无法阻止皱纹爬满额头,  
那就让心态永远年轻。

## 不能唱歌的夜(组诗)

■(辽宁)浅书

01  
不能唱歌的夜  
一朵窒息的小黄花  
苛求,散了架的白雪  
别在脱下水的身份

02  
没有苏打水,没有葡萄美酒  
我的肺叶窜出一股火  
仅仅枇杷  
铸起一道锐不可挡的栅栏  
我与撒旦始终不遇

03  
听  
窗外都是热情的烟花  
我右耳想画一幅画  
游轮,我只需要  
孤独的安静止痛  
我需要的

04  
有比春天还阳春的远方么?  
是不是,一见钟情  
就是一条直线  
也正如此,我忘记自己  
是女真人

05  
得了病,才反复推敲  
月牙瘦的原因  
姜汤红糖,和着勇气  
相爱

过年了,我必须欢实  
不然,又怎能看到  
漳州红灿灿的三角梅  
耳鬓厮磨

## 春天,摘蕨菜的女人

■(江西)许小良

只有自然是她的母亲  
大地是她的子宫  
行走春天的背影里,如水涌起  
几分莫名的心动

一个女人的史诗,从母爱谈起  
从有河流的地方开始寻觅  
其实山上也有,只是感觉流淌着父性的铁质  
水岸,被水养柔的蕨菜那般娇嫩  
宛如呱呱坠地的婴儿,一抹红荫微笑着  
从嘴角翘起

她瘦小佝偻的腰,渐渐,渐渐贴向大地  
几近九十度  
角膜病变,眼睛让她有些吃力  
尽管她对女儿的那座城市陌生,但女儿是她的  
春天  
她幸福,她幸福

水声哗哗,轻轻地像催眠曲  
沿着河流向远方飘扬  
蕨菜,牵着女儿的乡愁和她的牵挂  
宛如她的孩子在风中  
和她捉迷藏……

从睁眼到闭眼  
从冬天走向春天  
一个女人的史诗  
在岁月之河浅吟低唱

### 三等奖作品选

## 我的胡子

■(安徽)胡马

1  
一生顺从刀子,从软到硬  
无骨之物,只结党不营私  
刀子,在脸上荡来荡去  
被杀出硬至扎人  
就像小草割了一茬又一茬  
却用善良、忍耐对待人们的敌意

2  
你不离不弃,赤裸着灵魂  
帮助戳破黑夜,是人们忠实的伴侣  
也像终身宿敌,在刀子上磨成了利剑  
即将殆尽了这一生,仍然抚摸着你说  
有人露脸  
你就不用出头了

3  
只因你替补,五行缺火命的位置  
你从身体里柔软的部分,挺出来  
想出人头地,在刀口上修行,你  
沉默、容纳、不屑于辩解  
窝火时,只吹吹自己,从不瞪眼  
保持一位老者的慈祥

4  
从柔软到坚硬,再由上扬至下垂  
在刀子上消磨着你的人生  
一场颜色叛变,酝酿已久  
你从河岸被捕捞至土丘  
最终变成了雪的颜色

叛变的还有……

## 静卧听夜雨

■(四川)赵晴

静卧听夜雨  
听见花儿静静地绽放时  
低声吟唱着欢快的歌

静卧听夜雨  
听到柳条轻轻的萌出嫩芽时  
随风摆动出优美的诗歌

静卧听夜雨  
听了种子悄悄的发芽时  
笑着推开泥土大口把雨水喝

静卧听夜雨时  
听着你从远处写来的诗  
如降落的甘霖滋润万物般  
滋润着我的心

## 诗人(外一首)

■(西藏)木朵朵

经常把灵魂带回家  
身体留在门内

他们是有信仰的人  
主义在骨头里  
他们把生活打磨成句子  
在句子里长吁短叹

直到死去那天  
身体才走出门去

## 生病

十二月,抛开所有  
迎接一场感冒

偶尔生生病也没什么不好  
体温一直在37°左右晃悠  
像电视连续剧每集结尾处的悬念  
让人眩晕又纠结

生病了,才有时间躺在床上  
把每一缕阳光从头梳理  
这些年或有意或无意攥得紧紧的手掌  
也摊开晒晒

每条纹路都清清楚楚

## 上古盐泉

■(重庆)巴山狼

在唐尧时期的巫咸国  
我不是奔逃引路的白鹿  
我只是一个跋山涉水的挑夫  
把月光踏碎,汗水把盐  
洒在一路的风餐露宿  
再把有盐有味的日子  
挑回去喂养村寨

对了。这是一个遥远的  
传说如今盐泉汨汨的流走  
我没带锅灶没带烟火  
我不熬盐只熬这些茂盛的  
芦苇。熬一熬那几口锈迹斑斑  
的大铁锅和围墙圈住的神秘

囤住吧!那几个瓮子还在  
蒸发着过去现在和未知的未来  
把盐泉分成几十股细流  
安静地流进大宁河的秀美  
流淌成河岸边魅力四射的芦苇  
河岸上的数座铁索桥  
连接着宝源山的繁华  
连接着七里半街的冷寂  
盐城的苍凉与破败

## 冬天的庭院

■(河南)李明见

不见了桃花的身影  
没有了蜀葵的美丽  
枯萎了秋菊的容颜  
只剩下  
小小的青菜们  
陪我

它们用一畦碧绿  
温暖着阳光  
亲吻着星辉  
触摸着我的诗情  
教我路遥识马力

## 同春天握手言和

■(四川)张世明

看似柔弱的春天  
谁都不是她的对手  
她蕴藏的活力  
很快就激活一颗星球

若要同春天握手言和  
最好在午后  
阳光下,置一壶春茶  
静默相处

这样,她可以把我  
慢慢带入欣欣的草木  
而我,则顺便把她  
带进人间的烟火

## 灵魂出窍

■(河北)任和鹏

感觉身体轻飘飘  
是灵魂出窍  
摆脱了怯懦皮囊的束缚  
你是否看到一个影子在对你笑

## 早起的夜晚不会受伤

■(广东)马晓红

岭南八月  
早起的风掠过草尖  
露珠在梦中滑落  
抱着几缕粉色的阳光

新刷的围墙上  
紫藤的影子是一幅画  
画外是葱茏的古榕  
跟我刚搬家时一样绿

一只西施抛起脑袋  
寻找叶隙滴下的鸟鸣  
一轮残月悄然西去  
惊起荷塘半池涟漪

这一刻  
早起的我有点感动  
恍若未经世事的孩童  
以为每个夜晚都会天亮  
以为每只鸟儿都会歌唱  
春夏秋冬都有绿波荡漾  
善良和平永远不会打败仗

这一刻  
我忘了命运无常  
暴戾贪婪战争杀戮和饥荒  
在今天早上  
都被埋葬,以后  
每一个夜晚都不会再受伤

## 桃花

■(山东)刘浩然

当你的手指向山崖时  
山崖的桃花在春天里  
打了一个寒颤  
花瓣风流的捂着嘴  
笑容容走出了桃林  
一只蜜蜂飞过  
不知谁喊了一声  
莫名其妙又折了回来  
绕着桃花纠缠

## 四月,路过人间

■(河南)周海涛

1  
一路花枝招展  
四月,因了春的相送  
便有了许多不舍和留恋  
拖拽着花红与柳绿  
高歌相伴

芳菲渐逝  
绿色越来越浓稠  
牵着越来越暖的手  
回首相顾  
如同你我的日子

2  
快马加鞭,四月  
如我迎娶的新娘  
来到季节的入口  
日子未有停留的意思  
无论你热情还是  
欲拒还休

阳光开始增加厚度  
暑热开始四处招唤  
闪电在你意想不到的夜晚  
潜入睡眠

或者,与你一同守候  
一些个温暖的感动

3  
我不想说  
“人间四月芳菲尽”  
我也不想说  
“人间最美四月天”  
哀伤也吧,欢呼也好  
四月,都要路过人间  
我,也将走过四月

我轻唤一声  
四月便羞答答地  
跟随

4  
不再挑挑拣拣  
该开的都毫无保留地绽放  
走走的,有绿色填补

季节托出一盘大菜  
色香味俱佳  
就连风  
也有了不一样的躁动



本版稿件在《大周末》网(http://www.qcxh.org.cn)和《潮头文学》公众号同时刊发

