

酒之言

■ 本刊特约撰稿 杨杰

节日聚会往往不能少酒。俗话说“无酒不成席”。我也不能脱俗,每每节日聚会都有酒局。有时,虽然感觉身体比较乏累,但心情一直处于兴奋状态。这其中也有特殊情况,今年初一就点酒未沾,为什么呢?因为去年春节家族请家堂,当时初一中午同学聚会,多喝了几杯,下午送拜仪式时,自己有点不能自己,有点失态。所以今年早早警告自己,只要再请家堂我就绝对不能喝酒,就为这,今年初一推辞了一切应酬,以便好好祭拜家族老祖宗,让传统文化的传承有一点自己的认知和尊重。

酒是我们传统文化的一项很重要的载体。中国是酒的故乡,酒和酒类文化一直占据着重要地位,酒是一种特殊的食品,是属于物质的,但酒又融于人们的精神生活之中。酒文化作为一种特殊的文化形式,在传统的中国文化中有着独特的地位。

在许多场合,它都是作为一个文化符号,一种文化消费,用来表示一种礼仪,一种气氛,一种情趣,一种心境。酒与诗,从来就结下了不解之缘。“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”,王维喝出的是送别好友的悲凉。“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”李白喝出的是人生无可奈何的孤独。“对酒当歌,人生几何?譬如朝露,去日苦多”,曹公孟德喝出的是对人生无限的感慨。“明月几时有,把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。”东坡先生喝出的是人生的豪情豪迈。

喝酒有喝酒的不同,感觉也有感觉的不同。当你真正静下心来一个人的时候,也许你就能够体会到古代的文人墨客们那份寂寥的心,也许你也就明白为什么古时候的人要用写诗的方式来寄托自己的心情,因为你是一个人,你需要情感的宣泄,需要去倾诉自己,也正是因为这样,才让我们的思想穿越千年,去碰撞,去思考,去感悟。

孤独是一杯酒。它是混合型的,有苦也有甜。人生有时候往往是在一瞬间改变的,我们无法预知未来,但我们却能享受当下。无论这杯酒是苦还是甜,都希望你喝完,因为你虽知道了故事的开头,却不能知道结尾。人生不是剧本,不会重来。

古龙先生:“圆月、弯刀、美酒、红唇”的描绘,写出所有人 and 物,意境高雅,冷艳动人。少时的我,对酒充满憧憬和想象。我酒量不大,但酒风不错,不要赖,不酗酒,也很少与人斗酒。只要场合对,氛围好,就喝点,但很少喝醉。要好的朋友都说与我喝酒很尽兴,说我酒量大。其实自己心里最清楚,酒量根本不大,但酒品自认为还行,能喝不推辞,不喝不强求,只要高兴,喝就喝点,不醉就好。

人活在世上不容易,苦闷的时候喝点酒,解解愁;高兴的时候喝点酒,助助兴;朋友相聚喝点酒,谈谈话;一个人的时候喝点酒,品味,各取其乐。

古人云:“酒者,能益人,亦能损人。”“节其分剂而饮之,宜和百脉,清邪去冷也。若升量转火,饮之失度,体气便弱,精神侵昏。”因此,酒还是少饮为佳,多饮则伤神损寿。

饮酒过量,不仅会使人 的知觉、思维、情感、智能、行为等方面失去控制,飘飘然忘乎所以。还会摧残人 的肌体,导致营养障碍、精神失常、胃肠不适、肝脏损伤,甚至引起心脏、癌症等多种病变和中毒身亡的严重后果。长期过量饮酒者的患病率极高,死亡率也大。

喝酒感觉最好的是朋友小酌至微醉的状态。这种状态下不会高谈阔论豪言壮语,这种状态没有虚伪、没有城府、没有功利、没有目的,只有宽容豁达自由自在的心境。

一坛醇香浓郁的好酒要被放进深窖中几十年,经过岁月的沉淀,时间的洗礼才会清新可口。把速度慢下来,把自己静下来,用岁月去酿一碗酒,去感受它的醇香与浓郁。

时光如酒,越品越浓。静坐在岁月深处,在铺满经年累月的石台前,将过往的斑驳轻轻拂去,然后,铺开一纸素笺,在一卷墨香中细临摹心中那一抹风情。

酒是一种文化,喝酒也是一种文化。酒见人心,酒见人性、酒见人情、酒见人品。

黄酒美味的诱惑

■ 本刊特约撰稿 汤礼春

在我的家乡,有一种黄酒,色如米汤,馨香扑鼻,酒味甘醇。因为是我们这里的传统特产,但凡有外地的客人来,我就请他们喝一碗,客人们喝了一碗后,都连称:“好喝!味道好极了!”都要求再来一碗,我往往劝道:“这种酒味虽温和,但后劲很大,喝一碗极舒服,且能通经养颜、养脾扶肝、舒筋活血,然喝二碗恐就要醉了,反伤身体。”客人们听了全都不信,往往会说:“笑话!白酒半斤八两我都不在话下,何况这种糯米酒?你放心,这种糯米酒来十碗八碗都灌不倒我!”有的甚至还开玩笑地说:“老兄,是不是舍不得花钱?如果醉了,酒钱我出!”

大凡话说到这份上,我也就只有笑笑,任客人们喝了。客人们往往会一连喝下几碗,还难以尽兴,有的还会拍着胸脯豪情万丈地说:“怎么样,几碗下肚,我都没当一回事!”

我还是只能笑笑而已。然这些刚豪气冲天的客人们一走出酒店,凉风一吹,顿时个个都醉态百出,全吐了个稀里哗啦!

这些醉酒的客人为什么事先都听不进我的话呢?究其原因,那就是客人们都被这种黄酒的表象和美味蒙骗和诱惑了。我们这里的黄酒外表和味道确实像我们平常家酿的糯米酒,喝不整头,以为喝它几大碗不在话下,其实不然,这种黄酒是用本地独有的秘方小曲、糯米发酵酿造的,有着上千年的历史,味道极佳,然后劲也深不可测啊!

从这件事上,也不给我们的人生一些启示和警醒吗?!在我们的生活中不也有太多美丽的诱惑!



中国白酒文化悠久,内涵丰富。除了现代称之为白酒,在我国古代,白酒还有一些其他或文艺或有趣的称呼。

“欢伯”

因为酒能消忧解愁能给人带来欢乐,所以就被称为欢伯。此别号最早出在汉代焦延寿的“酒为欢伯,除忧来乐”中。

金代元好问在《留月轩》诗中写道,“三人成邂逅,又复得欢伯。”

“扫愁帚”,“钓诗钩”

宋代大文豪苏轼在《洞庭春色》诗中写道“要当立名字,未用问升斗。应呼钓诗钩,亦号扫愁帚”。

曲生、般若汤、绿蚁……

古人对酒的十三种称呼

中国白酒文

化悠久,内涵丰富。

除了现代称之为白酒,

在我国古代,白酒还有

一些其他或文艺或

有趣的称呼。

因酒能扫除忧愁,且能够起诗兴,使人产生灵感,所以苏轼就这样称呼。后便以“扫愁帚”,“钓诗钩”作为酒的代称。

“般若汤”

佛教使用的隐语。佛家禁止僧人饮酒,但有的僧人却偷饮,因避讳,才有这样的称谓。

苏轼在《东坡志林道释》中有,“谓僧酒为般若汤”的记载。中国佛教协会主席赵朴初先生对甘肃皇台酒的题词“香醇般若汤”,可知其意。

“绿蚁”、“碧蚁”

酒面上的绿色泡沫,也被作为酒的代称。

白居易在《同李十一醉忆元九》诗中写道,“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”。

“曲生”、“曲秀才”

据郑荣在《开天传信记》中记载:

“唐代道士叶法善,唐玄真观。有朝客十余人来访,解带淹留,满座思酒。突有一少年傲睨直入,自称曲秀才,吭声谈论,一座皆惊。良久暂起,如风旋转。法善以为是妖怪,俟曲生复至,密以小剑击之,随手坠于阶下,化为瓶榼,美酒盈瓶。坐客大笑饮之,其味甚佳”。

后来就以“曲生”或“曲秀才”作为酒的别称。

“天禄”

语出《汉书食货志》,“酒者,天子之美禄,帝王所以颐养天下,享祀祈福,扶衰养疾。”相传,隋朝末年,王世充曾对诸臣说,“酒能辅和气,宜封天禄大夫”。

“青州从事”,“平原督邮”

“青州从事”是美酒 的隐语。“平原督邮”则是坏酒的隐语。

据南朝宋国刘义庆编的《世说新语术解》

香、果香等香气,是否有不愉悦的气味。这些信息对于我们品评一款酒有极大的帮助。

5、醒酒有什么作用?

有些葡萄酒在陈年后香气没有打开,醒酒能够很好地散发出葡萄酒的多层香气。此外,有些葡萄酒甚至在陈年的过程中产生了沉淀物,醒酒可以使沉淀物聚集在容器底部,避免影响品饮时的口感。

6、为什么要使用橡木塞呢?

橡木塞是为了更加充分地将葡萄酒和氧气隔绝开来,经氧化的葡萄酒会产生一些不愉悦的味道,甚至变质,而橡木塞是比较安全的一种工具。当然,开惯了白酒、啤酒的我们,在打开一瓶葡萄酒时总是略感费力,但只要掌握了技巧,相信对于大家也是不在话下。

7、喝完酒后为何有时会头疼?

酒后头疼大多数原因是葡萄酒中的酒精引起的,有些人对酒精较为敏感,即使小酌一杯也会头疼。此外,还有的人其实是对葡萄酒中的蛋白质和组织胺过敏,进而出现头疼的症状。因此,饮酒之前首先明确自己的体质,其次注意控制饮酒量,小饮才怡情哦!

(据红酒世界网)

记载:

“桓公(桓温)有主簿善别酒,有酒辄令先尝,好者谓‘青州从事’,恶者谓‘平原督邮’。青州有齐郡,平原有鬲县。从事,言到脐;督邮,言在鬲上住。”

“从事”、“督邮”,原为官名。因为青州境内有齐郡,齐与脐同音,凡好酒都是酒力下沉到脐部的,从事又是美职;而劣酒则不下肚,至横膈膜为止,平原有鬲县,与鬲同音,督邮又是贱职,故以此为喻。

“清圣”、“浊贤”

东汉末年,曹操主政,下令禁酒。在北宋时期李昉等撰写的《太平御览》、《魏略》中有这样的记载:

“太祖(曹操)时禁酒而人窃饮之,故难言酒,以白酒为贤人,清酒为圣人”。

唐代李适在《罢相作》中写有“避贤初罢相,乐圣且衔杯”的诗句。宋代陆游在《溯溪》诗中写有“闲携清圣浊贤酒,重试朝南暮北风”的诗句。

白酒文化贯穿古今,无数文人墨客无不对其挥酒墨汁,历来也被赋予无数的美称,除以上之外,还有玉液、流霞、红友、绿醪、金波等别称。

(据中国酒志网)



夏季选葡萄酒应遵循 4 个原则

■ 向右看齐

夏天气候炎热,饮食中最忌讳就是上火,在中医的理论中,凡酒精度越过 30 度的酒易导致上火。葡萄酒的酒精度大都在 8%—15% 之间,因此酒精度适中的葡萄酒最适合夏季饮用。葡萄酒虽适合夏季饮用,但选酒需遵循以下原则:

1、选择简单的白葡萄酒

简单的白葡萄酒在口腔里不会变化万端,在夏天却很有发挥空间。浓郁型白葡萄酒,在夏天一旦离开餐桌,喝起来总有发腻的感觉。而简单的白葡萄酒价格不高,却是夏日消暑的最佳饮品。

2、选择酸度较高的葡萄酒

现代的中国人喝葡萄酒也喜欢带点甜味的、果香浓郁的口感。以夜莺长相思干白葡萄酒,入口柔和,口感清爽并带有清新的柠檬酸味,搭配蜂蜜烤鸡翅最合适。

3、选择自己喜欢风格的葡萄酒

喜欢淡雅而多变风格的,可以选俄罗斯法纳琥珀磨香半甜干白葡萄酒,这款酒酸度较低,甜度比较高,且香气浓郁,拥有白色花朵、柑橘、蜂蜜的香气,入口柔和,口感香醇怡人。

4、尽量避免选用橡木桶陈酿的葡萄酒

橡木桶能增加葡萄酒的风味。但是夏天的橡木桶味,就像给 T 恤短裤的 MM 加了件外套,即使它出自名师设计,在夏日里也不合时宜。而且,浓重的橡木味与白葡萄酒的结合,并不是所有人都能轻易接受的。

总而言之,夏季最适合饮用干白葡萄酒,干白那种淡雅清新的果香,清爽而干脆的口感,仿佛给酷暑中的人们带来一阵凉爽的清风。清爽型葡萄酒其最大的特色就是口味清淡、富含浓郁果香,酒精浓度很低、价格适中,也是不错的选择。

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手,是白酒生产、勾兑的必备之书!尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释,从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格 86 元/本(含邮资)
联系电话:13305585398
联系人:刘先生

重要启事

本刊 4 月 8 日 B4 版“江山专栏”、4 月 15 日 B4 版“江山专栏”配图[摄影]作者为跃州、金芮,因疏忽而漏刊,特此说明并向跃州、金芮致歉。

百酒百科 | Encyclopedia

葡萄酒为什么要使用橡木塞 关于葡萄酒的 7 个疑问

对于初学者来说,葡萄酒可谓一个高深莫测的世界,疑团重重,我们该从哪些方面来了解葡萄酒呢?

1、便宜的葡萄酒喝了有害吗?

当然无害啦!有些人担心便宜的葡萄酒添加了人工色素,我就眼见过一位土豪姐姐拿一百出头一瓶的干红泡脚的,对的,泡脚。理由是这么便宜,酒里肯定都是色素。其实红葡萄酒的颜色来自于酿酒时“浸皮”的步骤,百分之百来自于葡萄浆果本身,并不存在人工色素一说。

需要注意区分的是,这里所指便宜的酒,是符合卫生管理条件酿制的葡萄酒,并不是掺假或胡乱添加东西的葡萄酒哦!

2、50 元的酒和 500 元的有区别吗?

当然会有区别了。即使不大懂葡萄酒的酒友们,在品尝两款价位不同的葡萄酒时,虽然嘴上说不出个所以然,但是心里已经有明显的答案,似懂非懂的不同。一瓶葡萄酒的价格是由许多因素所决定的,如产地、品牌、酒庄、成本、陈年等原因。

但是,一瓶 50 元的葡萄酒口感并不一定比 500 元的酒差,只是因为上述原因,使葡萄



酒在发售时价格不一。甚至有调查发现,在盲品时,相比贵一些的葡萄酒,品鉴者更多地倾向于价格实惠的葡萄酒。所以,好不好一是看你懂不懂,二是看它适不适合你。

3、单宁是什么?

说起单宁,大家想到的形容词肯定是“苦涩”。单宁广泛存在于红葡萄酒中,是一种天然的酚类物质。葡萄酒中的单宁主要来源于葡萄果皮、葡萄籽和葡萄梗,有的也来源于橡木桶。它能够 为葡萄酒增添复杂度和结构感,也是喝酒时会让你分泌唾液的物质。

4、为什么在品鉴中“闻”很重要?

其实,品酒的一大半乐趣在于闻香。我们在开始品尝葡萄酒之前,先观后闻。观能判断出的信息一般比较少,主要为颜色、澄清度等。相比之下,闻能够带给我们很多信息,花

婚礼上为什么要喝交杯酒 交杯酒背后的传说

■ 小酒瓶

酒是豪迈的:饮酒之后将军可以发出“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”的呐喊;酒又是温柔的:小女子饮酒之后会发出“三杯两盏淡酒,怎敌他,晚来风急”的愁绪;酒时而让人清醒时而让人糊涂,在我们几千来的历史长河中,酒,总是如影随形。时至今日我们仍然会有满月酒、定亲酒、剃头酒、交杯酒等一系列的各种各样名头的“酒”。

最近笔者受邀参加了一位朋友的婚礼,在婚礼上司仪要求新郎新娘饮交杯酒,众所周知,交杯酒是我国婚礼程序中的一个传统仪节,为表示夫妻相亲相爱,那么为什么叫交杯酒呢?交杯酒起源于何时呢?

什么是交杯酒

交杯酒:我国婚礼程序中的一个传统仪式,在古代又称为“合卺”(卺的意思本来是一个瓠分成两个瓢),古语有“合卺而酹”,意思是:“以一瓠分为二瓢谓之卺,媾之与妇各执一片以酹。”(即以酒漱口)合卺又引申为结婚的意思。

交杯酒的喝法

1.需要两人相互交臂,同时一饮而尽!



交杯酒的起源和发展

据传说交杯酒这一习俗源于先秦时期,唐代时除了沿用瓢作酒器外,亦可以杯代替,到了宋代,新婚夫妇喝交杯酒时用的是两个酒杯,先饮一半后再换杯共饮,饮完后则将酒杯一正一反掷于床下,以示婚后百年好合。清朝末期,交杯酒仪式已发展成为“合卺”、“交杯”、“抛金钱”三个部分。到了民国的时 候,用彩绸或彩纸把两个酒杯联接起来,男女相互挽名,各饮一杯,象征此后夫妻便连成一体,合体为一。当然很多情况下,“惟新妇羞涩,不肯染指一尝”。如今的婚仪中,惟“交杯酒”之

江山专栏

每周酒歌

Weekly oenopoetic

表文章多篇,出版有诗集《与梅对视》《五十年》

会员,四川省作家协会会员,在各类各级媒体发

四川省南充市嘉陵区供销社,中国科普作家协会

江山,本名蒋川龙,现供职于

跃州

金芮/摄影

春雨如酒

酒诗系列之四

饮杯春雨

滴进心头

滋味悠长

恰似老酒

春雨灌溉

睡的沃土

春酒催醒

干裂情愫

青雨如酒

大地复苏

春雨如酒

春情浓浓